ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________________

اسم النادى : ________________

اللعبة التى يمارسها : ________________

السن : ________________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________________

أمله القريب والبعيد : ________________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________________

المهارة التى يجيدها ________________

رأى المدرب فى اللاعب : ________________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________________

عدد المجموعات : ________________

القيمة الإجمالية : ________________

إسم الالبوم : ________________

عدد الالبومات : ________________

القيمة الإجمالية : ________________

الإسم : ________________

العنوان : ________________

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشـــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعمـلات الاخـرى

الإســـم : ______

العنـــوان : ______

مدة الإشـــتراك : ______

قيمـة الإشـــتراك : ______

طــوابع من بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ______

______

______

______

واحــــة القـــــراء

زاويـة رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ______

العنـوان : ______

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

حــل مسـابقات العـدد رقــم

مســـابقة رقـم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقـم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

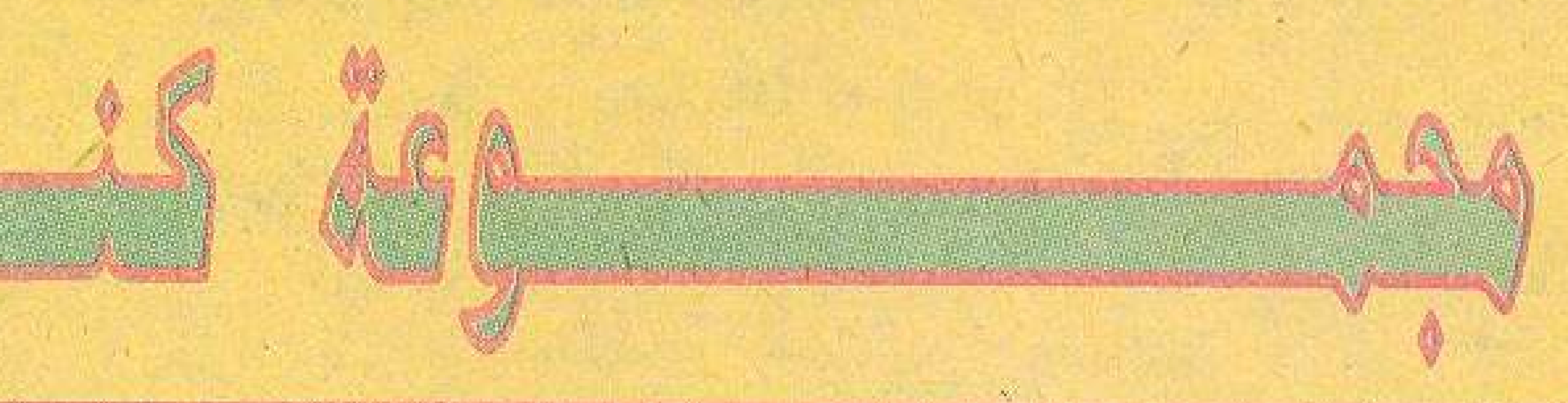
مجموعة الطوابع الخاصة



المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى - الاسماك - الطيور - السفن - اللوحات العالمية - القطط - القرود - الالعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الاوليمبية - الأزهار - العصافير - الطائرات -

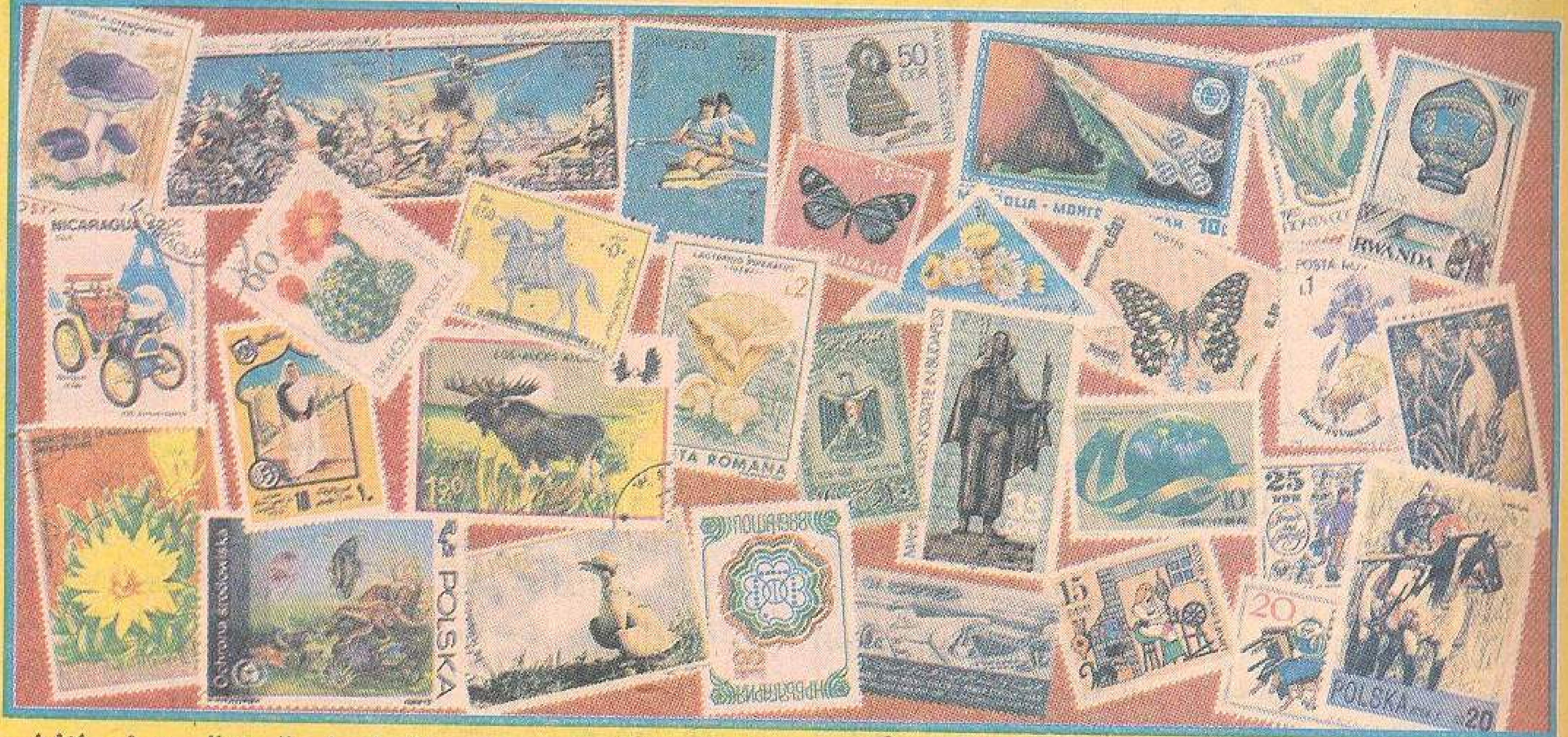
سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●

مجموعة كنز



المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية - الإتحاد السوفيتى - نيكاراجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - **سعر المجموعة** : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير – مصر – سوريا – ليبيا – السنغال – يوغوسلافيا – غينيا – غانا – موريتانيا – فيتنام – الصومال – المجر – الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الاردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________

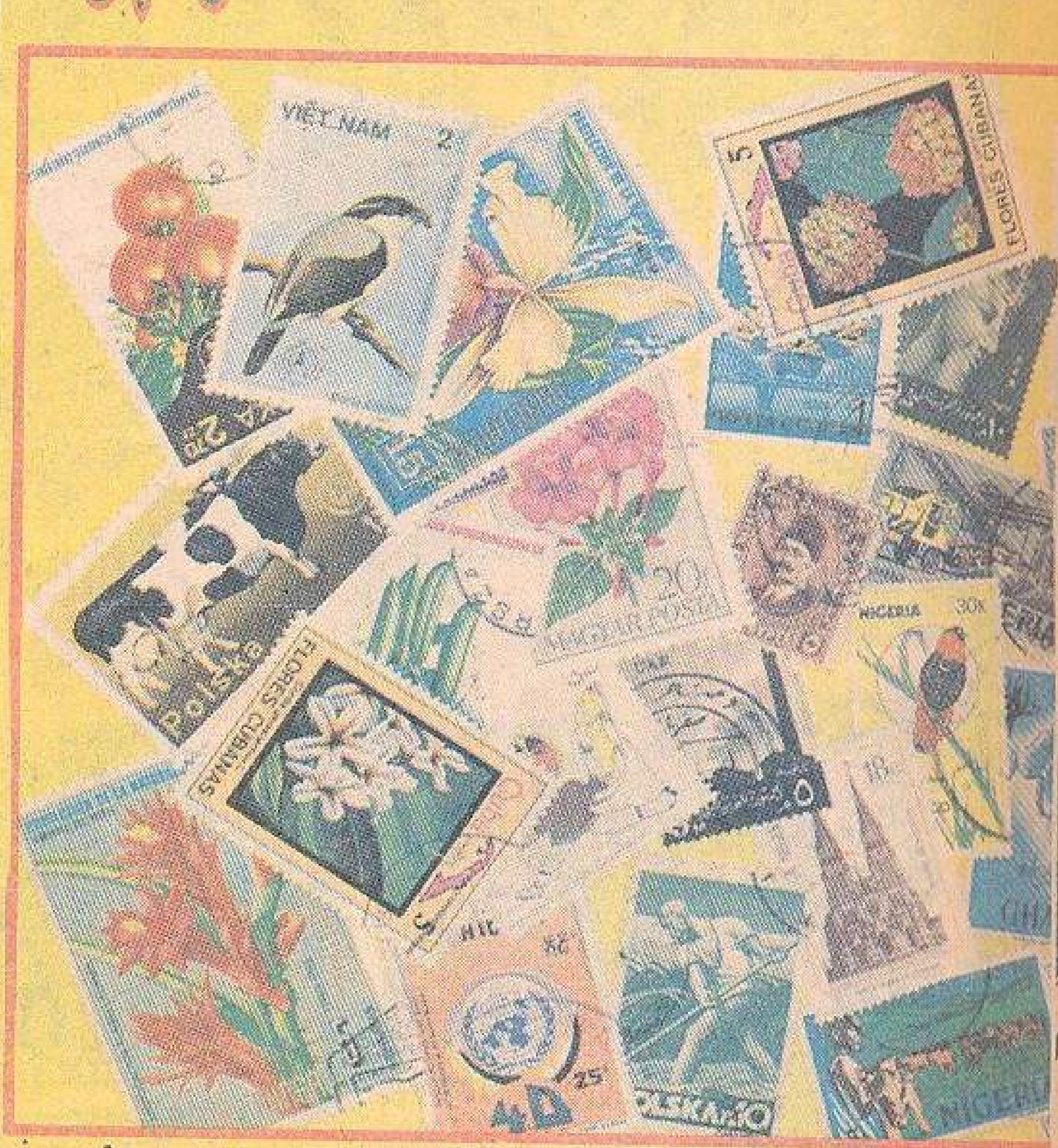
____

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من كنزِ الطوابعِ والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من الطوابعِ الخاصة والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من طوابعِ المحترفين والسعرُ الإجمالىُ (   )

الطوابع



يوغوسلافيا – قطر – أسبانيا – إنجلترا – المجر – بلغاريا – أميركا –
ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس

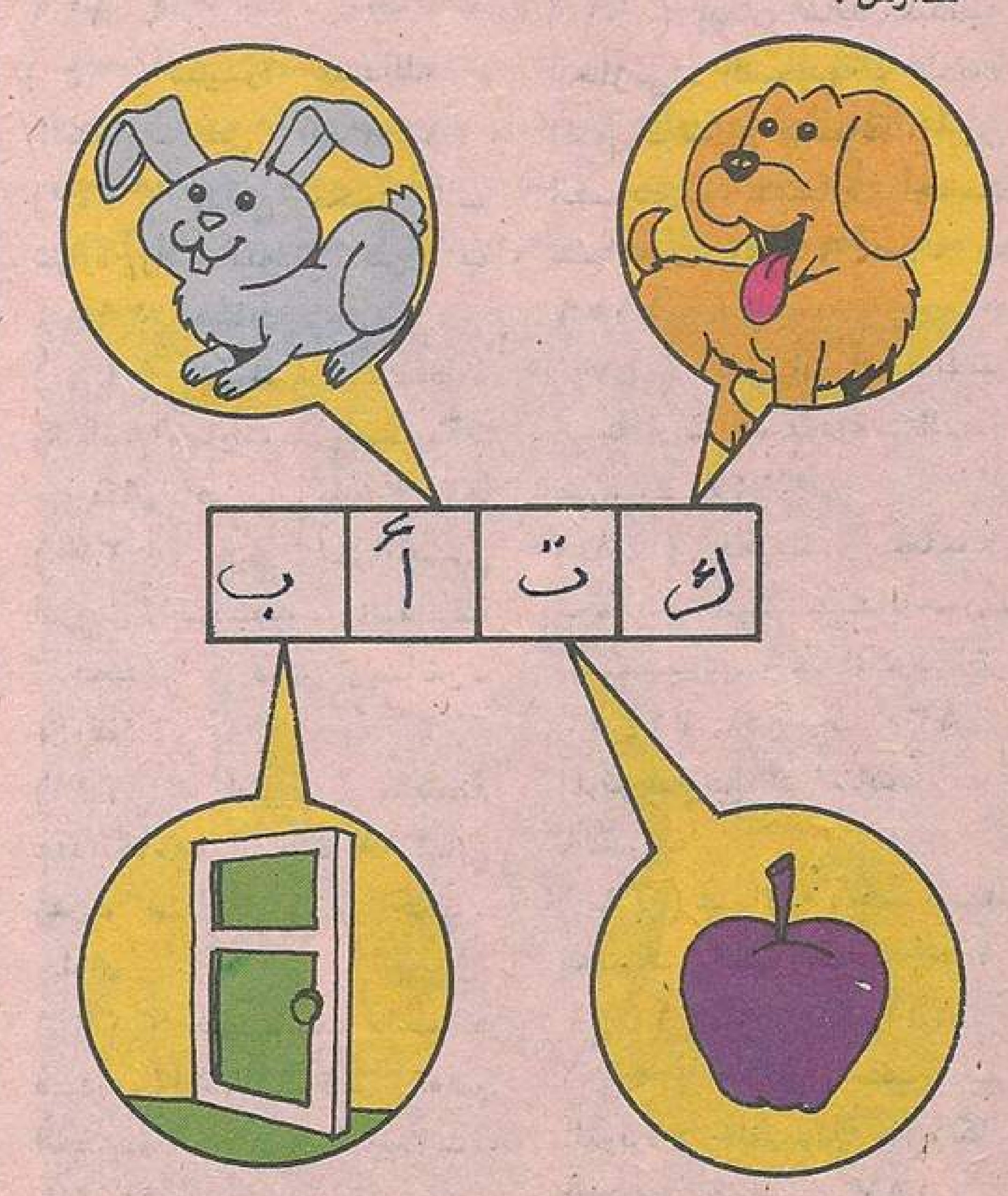
مسابقة ٥
أنصاف الكلمات

ب ر ل		و ا ز
س ل ح		ب ى ة
ا ر ك		ت ى ن
ب ل ا		م ا ن
ج ا ذ		ف ا ة

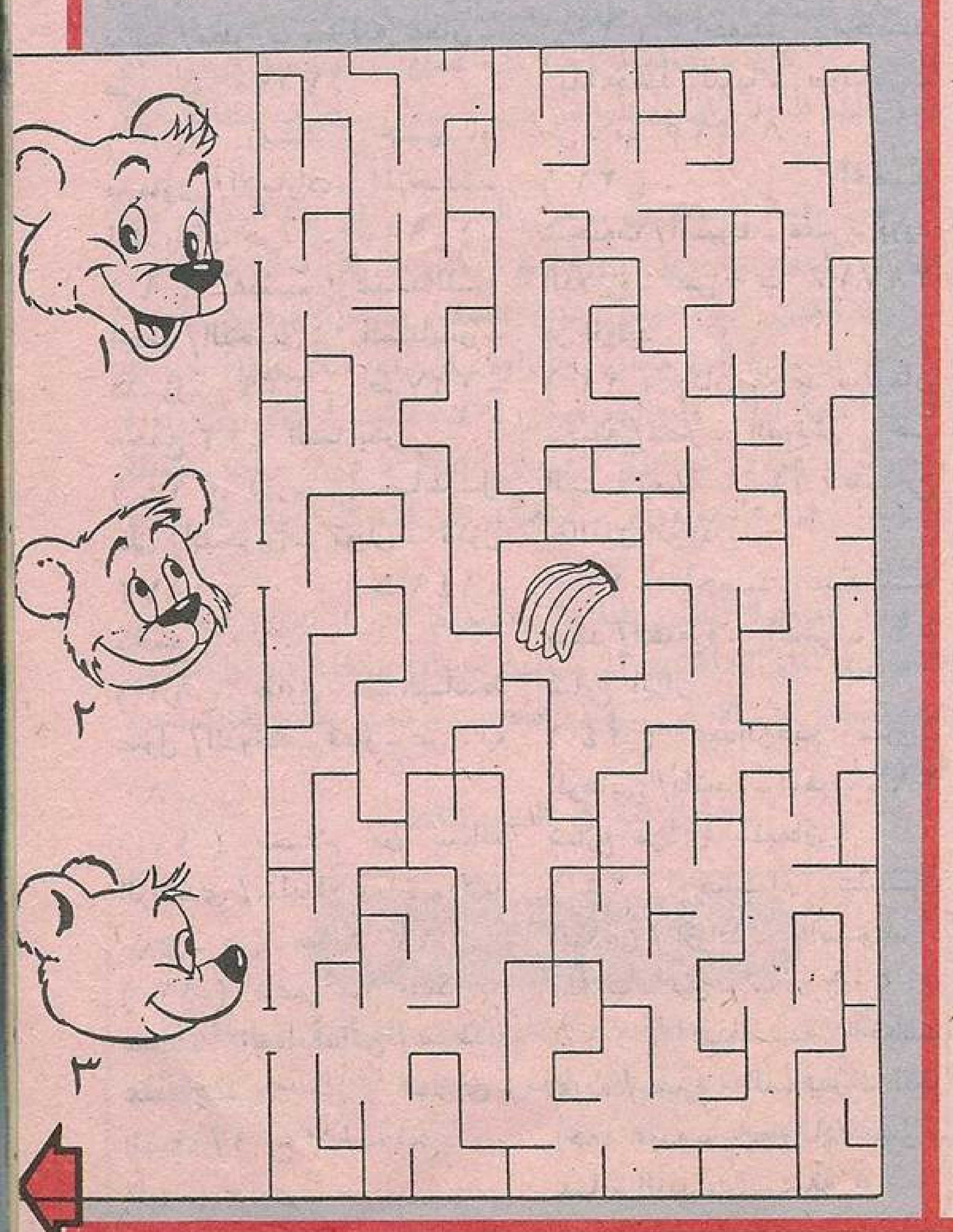
الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، والى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

مسابقة ٦
قراءة الرسوم

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كلُّ رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ منَ الكلمةِ وضعْه فى المربعِ الذى يشيرُ اليهِ السهمُ .
ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنى : شىء ضرورى للدارس .



الدب الفائز









عمر شريف مظهر ـ السعودية

محمد محمود تمام ـ مصر

فهد أبوبكر محي ـ مكة المكرمة

محمود محمد سامى ـ مصر

سعد الدين محمد ـ السعودية




صابر سعيد محمد ـ السعودية

طارق محمد سعد ـ السعودية

ايمان أحمد يوسف ـ مصر

محمد خليل أحمد ـ السعودية

عبدالله عمر عبدالله ـ السعودية






ايهام حسام الدين ابوالسعود ـ الباحة

دنا حسام الدين ابوالسعود ـ الباحة

علاء الدين يوسف ـ السعودية

هادى سالم ـ السعودية

اكرم محمد ـ جدة





دينا ملاحظ ـ المغرب

محمد حسن عبدالله ـ دبى

هشام محمد السيد ـ السعودية

نايف مقبل الغندى ـ السعودية

نادى عمر صالح ـ السعودية





طيبة حسن حمزة ـ السعودية

حمد على حسن ـ الامارات

رامى اياد يعاج ـ السعودية

بسمة سالم حيسون ـ السعودية

بدور سالم حيسون ـ السعودية







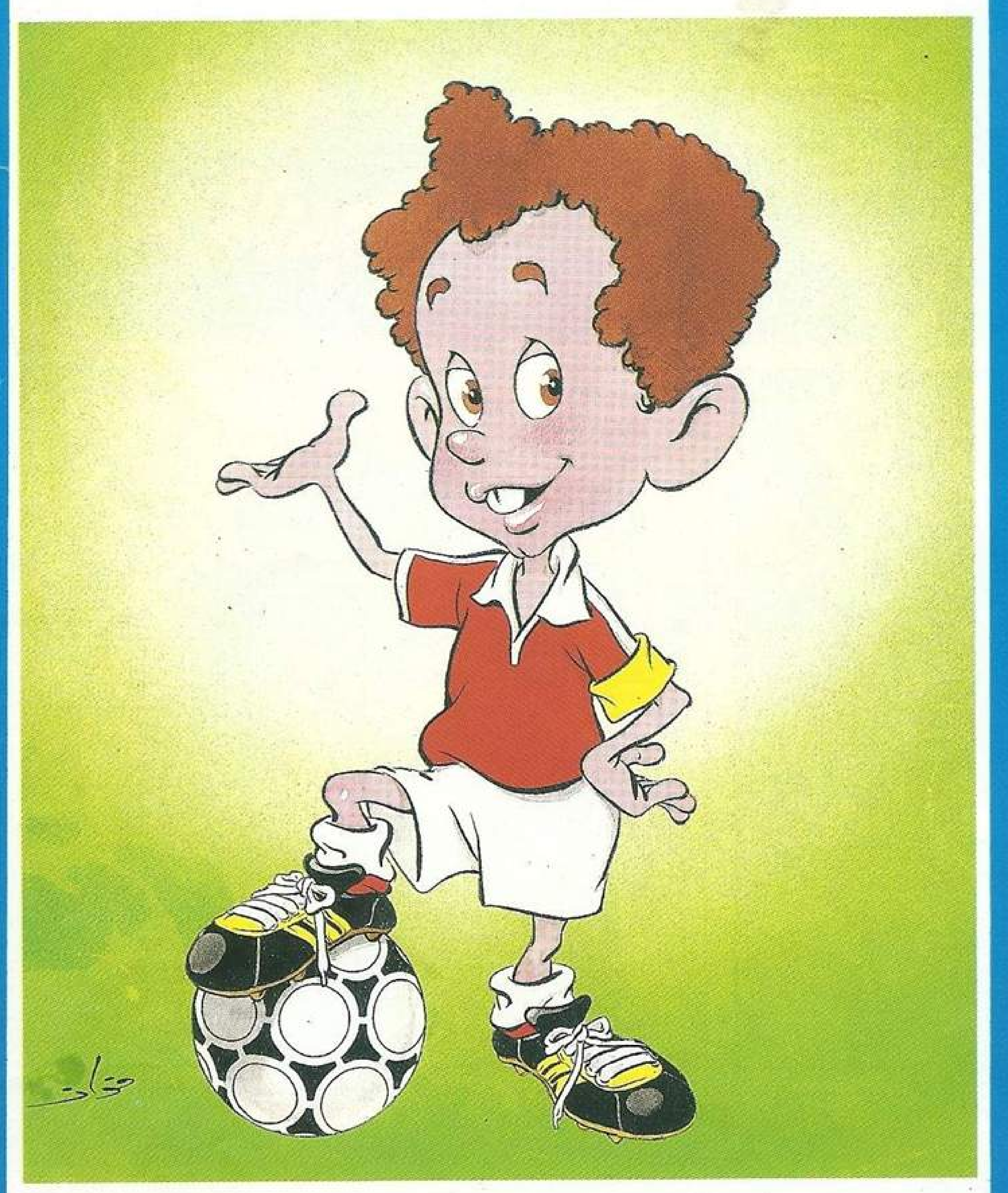
محمد وامينة ممدوح ـ مصر

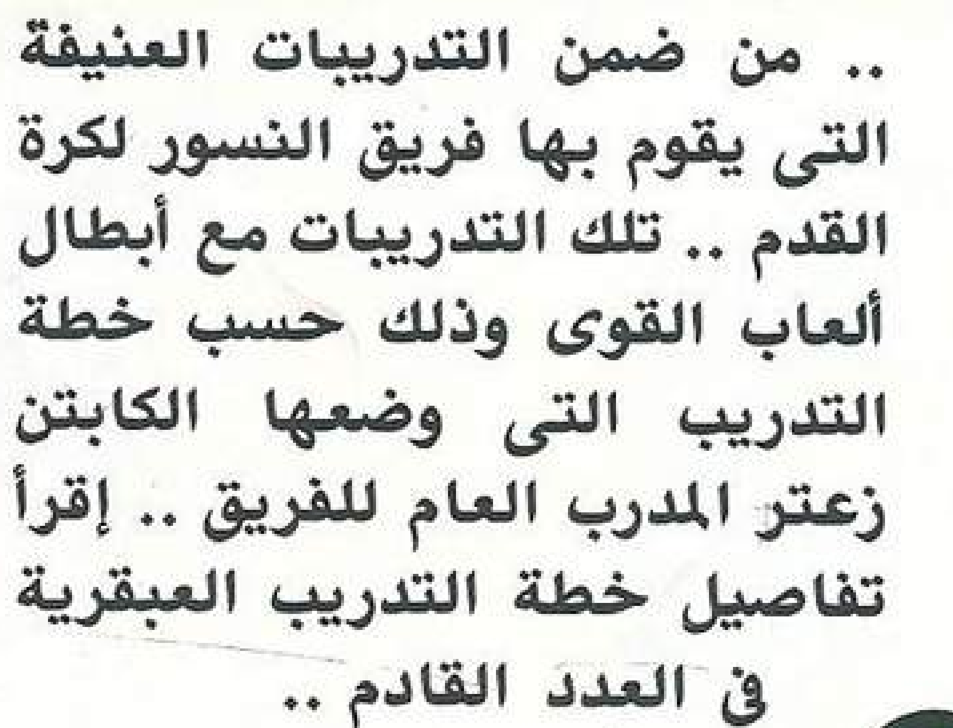
فاطمة عبدالكريم ـ الامارات

أميرة محمد على ـ السعودية

محمد احمد مصطفى ـ السعودية

دنا عبدالله شرف ـ السعودية





.. من ضمن التدريبات العنيفة التى يقوم بها فريق النسور لكرة القدم .. تلك التدريبات مع أبطال ألعاب القوى وذلك حسب خطة التدريب التى وضعها الكابتن زعتر المدرب العام للفريق .. إقرأ تفاصيل خطة التدريب العبقرية فى العدد القادم ..

باسم



الناشران

هشام على حافظ

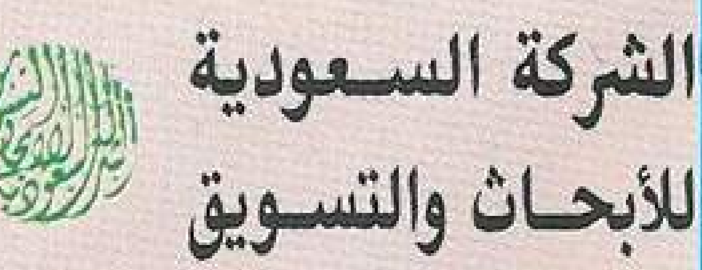
محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

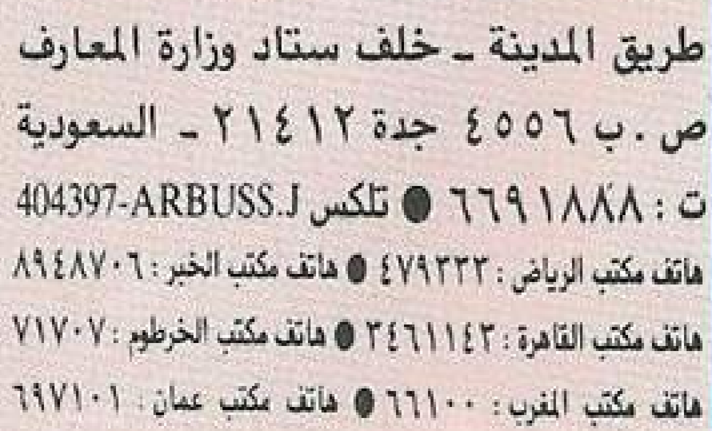
المشرف الفنى : **سمير عبدالمنعم**



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

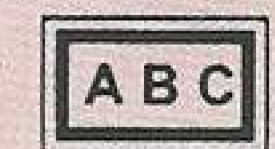
وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS



كبيرةٍ بعدَ أنْ غرقَ بهمُ المركبُ فى إحدى رحلاتهِ السبع .. وبالفعل كانَ الاناءُ الذى تركَهُ جوادُ وحسامُ حافزاً لى على النجاةِ .. فما أنْ رأيتُهُ حتى ألقيْتُ بنفسى فيهِ هرباً من الوحوشِ المفترسةِ ، وظللتُ أجدِّفُ وأجدفُ مستعملاً يدىَّ ، حتى ابتعدْتُ عنِ الجزيرةِ ..

لكنَّ المياهَ كانتْ باردةً بدرجةٍ مثيرةٍ للارتعاشِ .. ولهذا أغمضْتُ عينىَّ مستسلماً لقدرى ..

وما حدَثَ بعدَ ذلكَ لابدَّ انكُمْ خمنتُموهُ ، فقدْ فتحْتُ عينى لاجد نفسى فى منزلى محاطاً بأهلى وأصدقائى وأمى تضعُ على رأسى كماداتٍ باردةً لخفضِ درجةِ حرارتى التى جاوزَتِ الثانيةَ والاربعينَ فهرنهيت ..

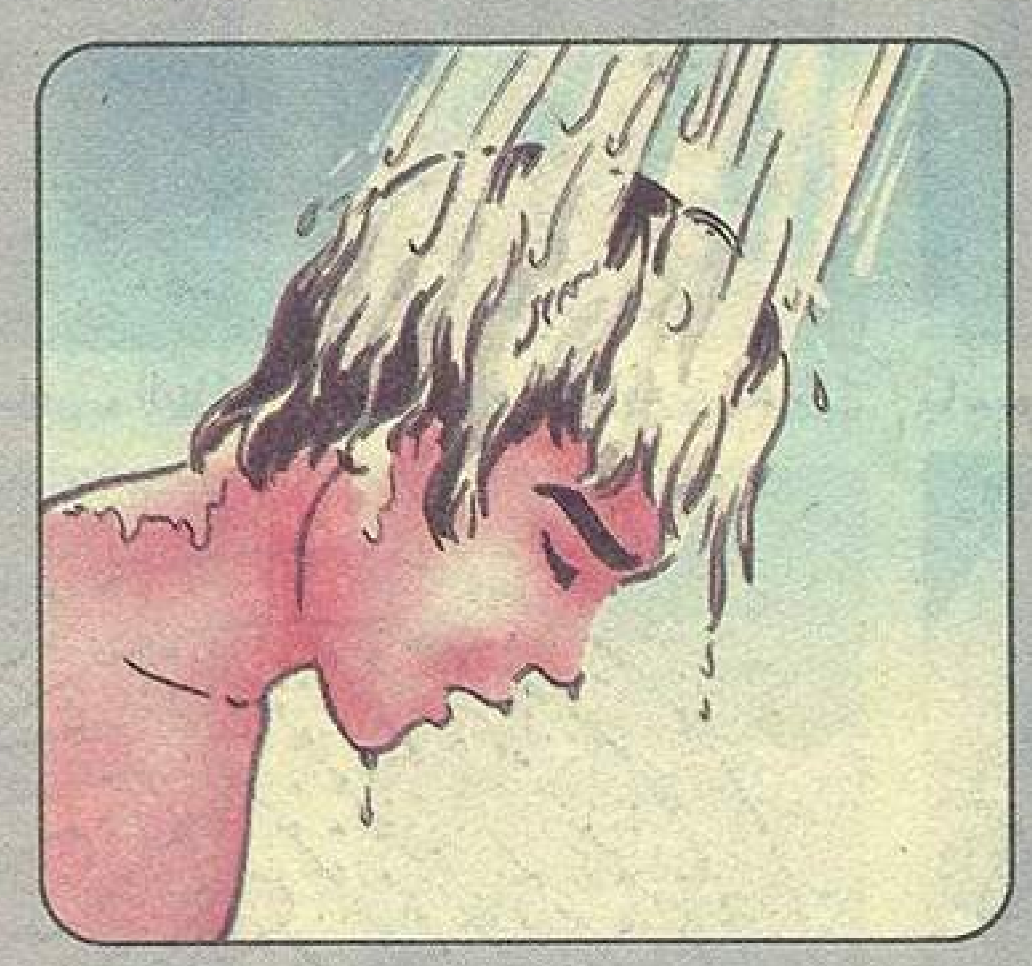
وعرفْتُ أننى أفيقُ من حمىً شديدةٍ أصابتْنى منذُ ثلاثةِ أيامٍ .. لكننى حتى هذهِ اللحظةِ ، لم أدركْ إنْ كانَ ما قمْتُ بهِ أنا وجوادُ وحسامُ من رحلةٍ إلى جزيرةِ الاهوالِ حقيقةً أمْ خيالاً .

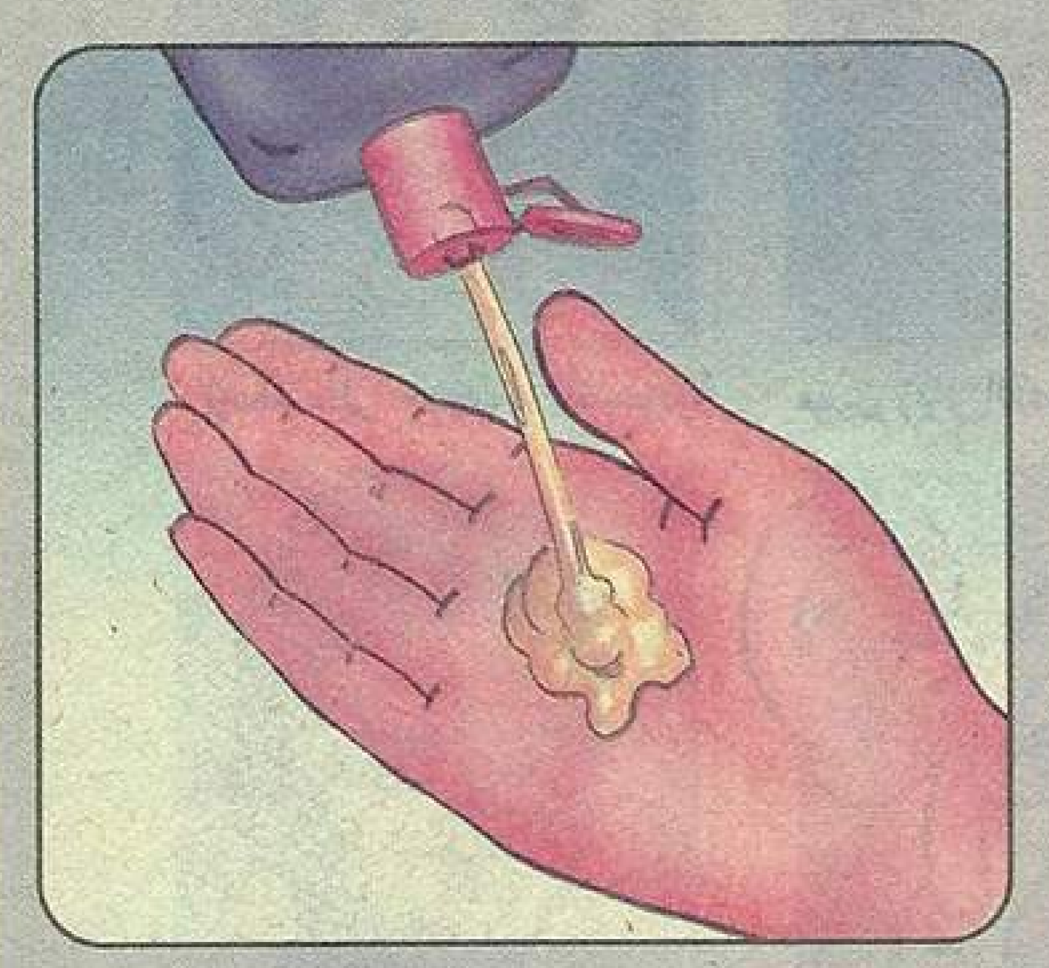
باسم

باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



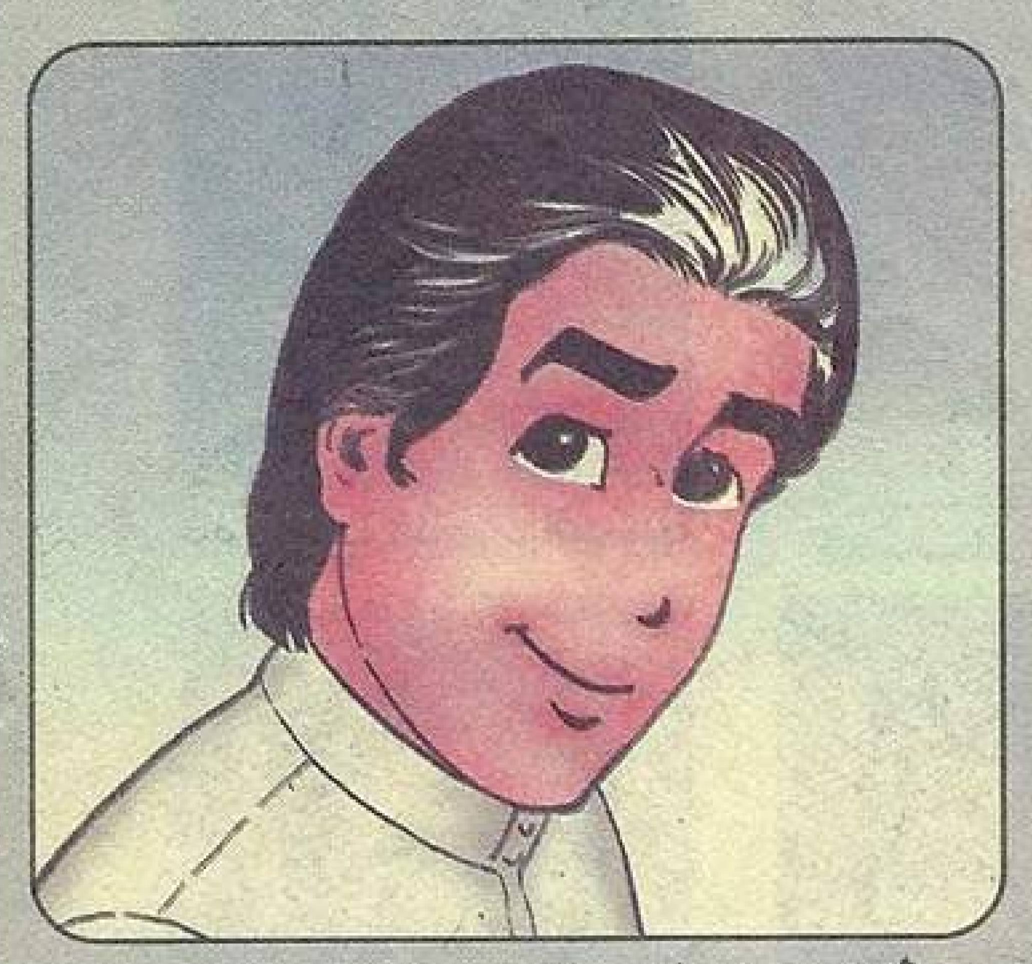
١ . شامبو غني ومميز


٢ . بلّل شعرك بالماء .


٣ . ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .


٤ . ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .


٥ . أغسل الرأس جيدًا بالماء .


٦ . أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .





منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

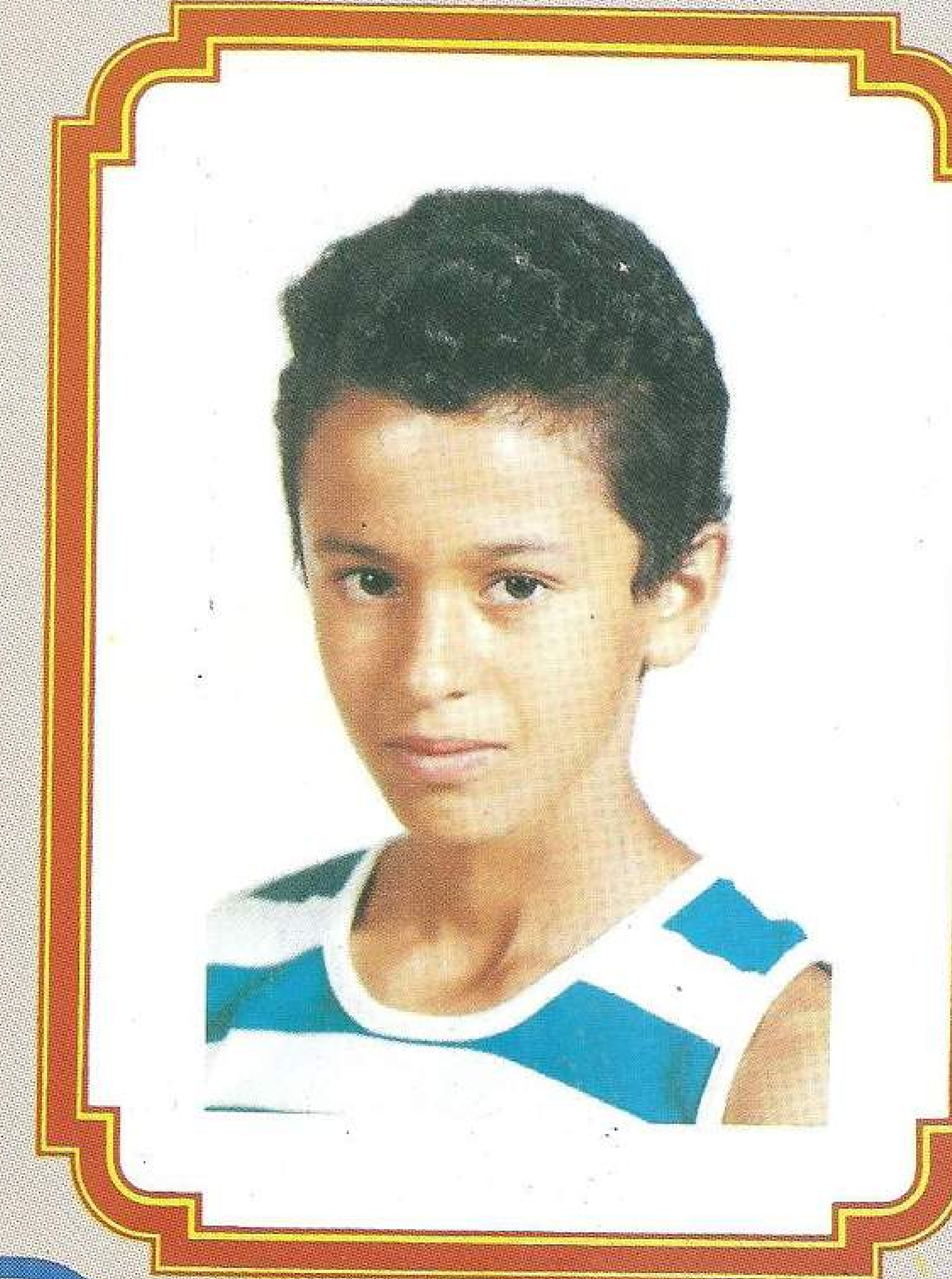
أسماء الفائزين فى العدد ١٧١

(١) ياسر حمدان الغامدى /جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ ص . ب ١٥٤ .
(٢) عقيل بن عبدالله غلوم /سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص . ب ٤٥٦٤ .
(٣) على بن فدى حسين بن محمد /مسقط ـ ص . ب ١١١ .
(٤) على أحمد محسن /مسقط ص . ب ٧٠٤٥ .
(٥) محمد راشد محمد /سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص . ب ٦١٠٧ .
(٦) محمد حمدان الجابرى /السيب ـ سلطنة عمان ـ ص . ب ٩٩٩٤ بواسطة /حمدان المحرمي .
(٧) طلال بن أنور بتشو /مطرح ـ سلطنة عمان ـ ص . ب ٧٥٩٠ .
(٨) زياد جهاد سرفاوى /الإمارات المتحدة ـ الشارقة ـ ص. ب ٤٠٩١٥ .
(٩) هيثم عبدالله أحمد /البحرين ـ السنابس ـ منزل ٣٣٩ ـ ط ٢١٧ ـ مجمع ٤٠٢ السنابس .
(١٠) مريم إسماعيل على /البحرين ـ توبلى ـ منزل ١٨٧٢ ـ ط ١٤٩ ـ مجمع ٧٠١ .
(١١) طارق عبدالباسط صول /الدوحة ـ قطر ـ ص . ب ٨٠ .
(١٢) سلام بن سالم الراشدى /سلطنة عمان ـ ولاية نزوى ـ ص . ب ٢٦٩٨٨ .
(١٣) ناصر بن حمد بن محمد السليمانى /سلطنة عمان ـ نزوى ـ الصف /١ /ع /١ /بجامع قابوس بنزوى .
(١٤) سليمان بن سعود بن مبارك /سلطنة عمان ـ قريات ـ ص . ب ٣٣٧٠٩ .
(١٥) مصيبح محمد /المغرب ـ تطوان ـ مطبعة الأمل ـ شارع جامعة الدول العربية ـ رقم ١٩ .
(١٦) سليمان الشامى عدنان /المغرب ـ طنجة ـ زنقة أبو عبيدة بن الجراح ـ رقم ٦ .
(١٧) بنونة محمد /المغرب ـ مراكش ـ قاعدة بناهيط ـ سوق أمل فاس ـ رقم ٢٥ .
(١٨) أسامة موسى أبو نصر /الشارقة ـ خورفكان ـ ص . ب ١١٥ .
(١٩) هشام عبدالمقصود /تونس ـ همام الأنف ـ ٥٦ ش الطيب المهيرى .
(٢٠) أحمد محمد عبدالحميد /ليبيا ـ طرابلس ـ ص . ب ٨٠٥٣٥ .
(٢١) أحمد شحتوت /أسيوط ـ مصر ـ بريد البلايزة ـ ص . ب ٣٨٧١٧ بن الوليد .
(٢٢) حنان محمد سليمان نجيله /مصر ـ العريش ـ حى السلايمة ـ ١٤ شارع خالدبن الوليد .
(٢٣) أحمد عبدالله سعد /القاهرة ـ الدقى ـ ٥٤ شارع إيران .
(٢٤) عبدالرحيم مروان الوهابى /طنجة ـ المغرب ـ ٣٨ شارع مولاى سليمان .
(٢٥) هشام عثمان الهزيلى /الرباط ـ السويس ـ المغرب ـ ص ـ ب ٥٠٩٠ .
(٢٦) فاطمة أحمد عبده /مصر ـ السويس ـ كفر أحمد عبده ـ بجوار نادى شل ـ عمارة البيداوى ـ شقة ٥
(٢٧) محمد موسى داوود /السعودية ـ الدوادمى ـ نفى ـ الرمز البريدى ١١٩١١ .
(٢٨) فيصل سعيد عمر كراف /جدة ـ مدائن الفهد ـ بواسطة مكتبة الفلاح ـ بجوار المستوصف .
(٢٩) محمد عبدالله /الاحساء ـ الهفوف ـ الرمز ٣١٩٨٢ ـ ص . ب ٢٦٣٤ .
(٣٠) محمد عمر قاسم /السعودية ـ خليفى حى الدف ـ مؤسسة أحمد إبراهيم المزروعى ـ ص . ب ٧ .
(٣١) محمد العلى الشهدى /النماص ـ بلاد بنى مشهر ـ المعهد العلمى بالنماص .
(٣٢) منصور حمود العامرى /مسقط ـ السيب ـ ص . ب ٩٨٢٣ .
(٣٣) خالد رحمن جول حسن /الدوحة ـ ص . ب ٩٠١٩٩ .
(٣٤) منيرة عبدالله /الدمام ـ ص . ب ٣١٤٨ .
(٣٥) وديع محمد أبو شرارة /رأس تنودة ـ ص . ب ٢٩٨٦ ـ صفوى .
(٣٦) شاهدة عاطف رشاد /الإمارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص . ب ١٠٢٨٤ .
(٣٧) ارحال ادريس /المغرب ـ الغلية المحمدية ـ درب رياض ـ TTرقم265
(٣٨) أمير محمد عبدالحافظ /القاهرة ١٧ شارع زهراء حلوان ـ وادى حوف ـ حلوان .
(٣٩) صهيب أحمد قدرى /القاهرة ـ مصر الجديدة ـ خلف الميريلاند ـ ٤٨ شارع نهرو .
(٤٠) كوثر بن رمضان ـ تونس ـ الكرم ـ 16 شارع تونس 2015 الكرم
(٤١) ماهر عبدالله ناصر الحميدى ـ السعودية ـ الخرج ١١٩٤٢ ص . ب ١٨١٩ .
(٤٢) يوسف مبارك الرفاعى ـ السعودية ـ ينبع البحر ـ ص . ب ٩٢٥ .
(٤٣) حسين عبدالله قمع ـ السعودية ـ خميس مشيط ـ بريد خميس مشيط المركزى بواسطة الوالد عبدالله .
(٤٤) محمد حسن رمضان ـ السعودية ـ جدة : ٢١٤٩١ ـ ص . ب ٤١٥٧ .
(٤٥) عدنان يحيى عبدالله العريانى ـ السعودية ـ جدة ـ ص . ب ٩٢٩٩ ، شركة الكهرباء الإدارة العامة ، دائرة شئون الموظفين .
(٤٦) إيمان عايد عبدالله الحازمى ـ السعودية ـ المدينة المنورة ـ شارع سلطانة ، أرض الكردى ـ عمارة أحمد عبدالمعين رقم ٤٦ص . ب ١١٧٩ .
(٤٧) منيرة عبدالله السلطان ـ السعودية ـ الدمام ص . ب ٣١٤٨ .
(٤٨) محمد إسماعيل محمد . أحمد عبدالرحمن ـ السعودية ـ الرياض ١١٤٥٢ ـ ص . ب ٦٨٣٠ ـ المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب .
(٤٩) عبدالاله محمد يوسف سعيد ـ السعودية ـ جدة ـ ٢١٤٢١ ـ ص . ب٨٦٣ .
(٥٠) هشام أحمد على النويرة ـ السعودية ـ سكاكا الجوف ـ ص . ب ١٨٧ .



صـــــور الأسـبوع

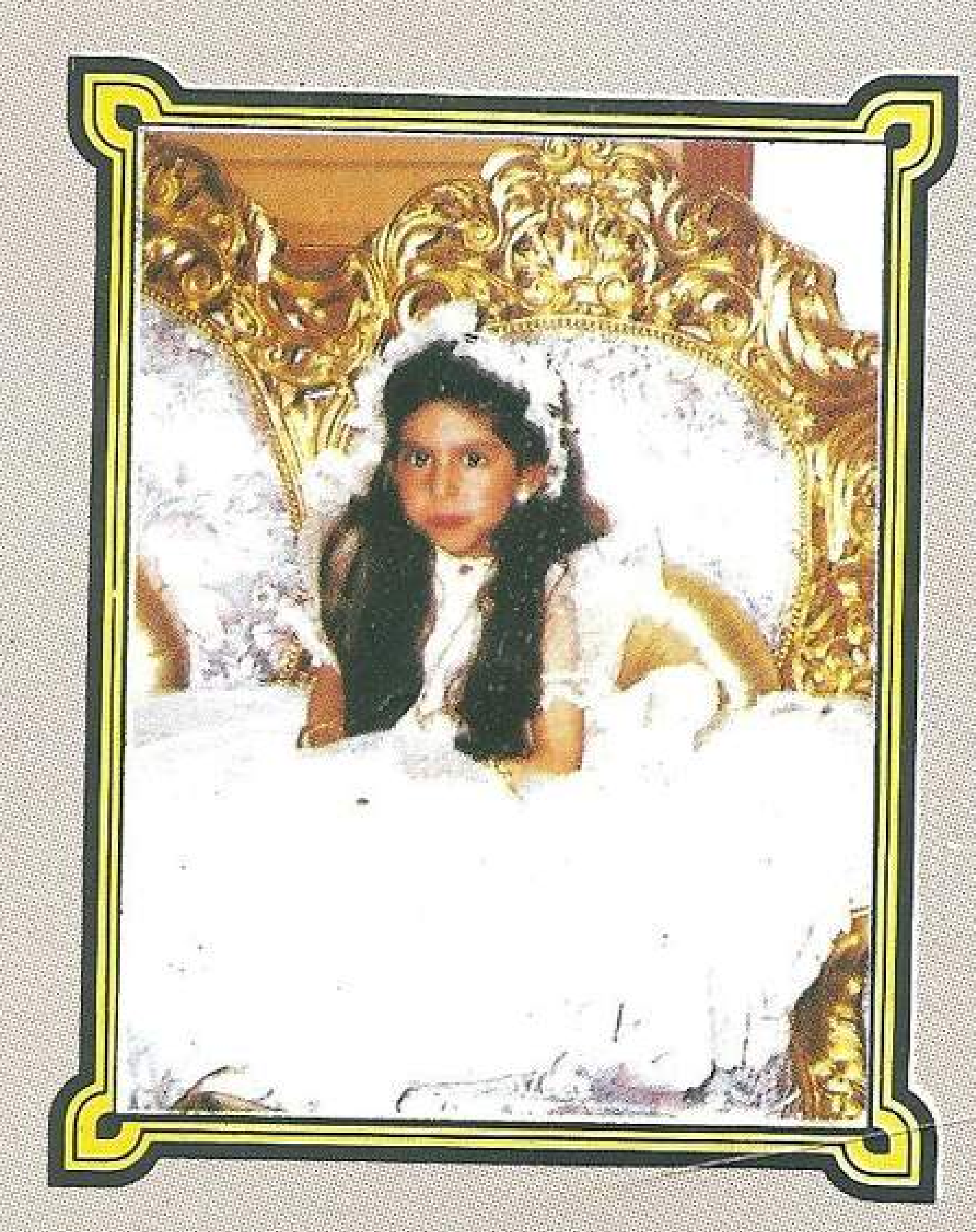
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



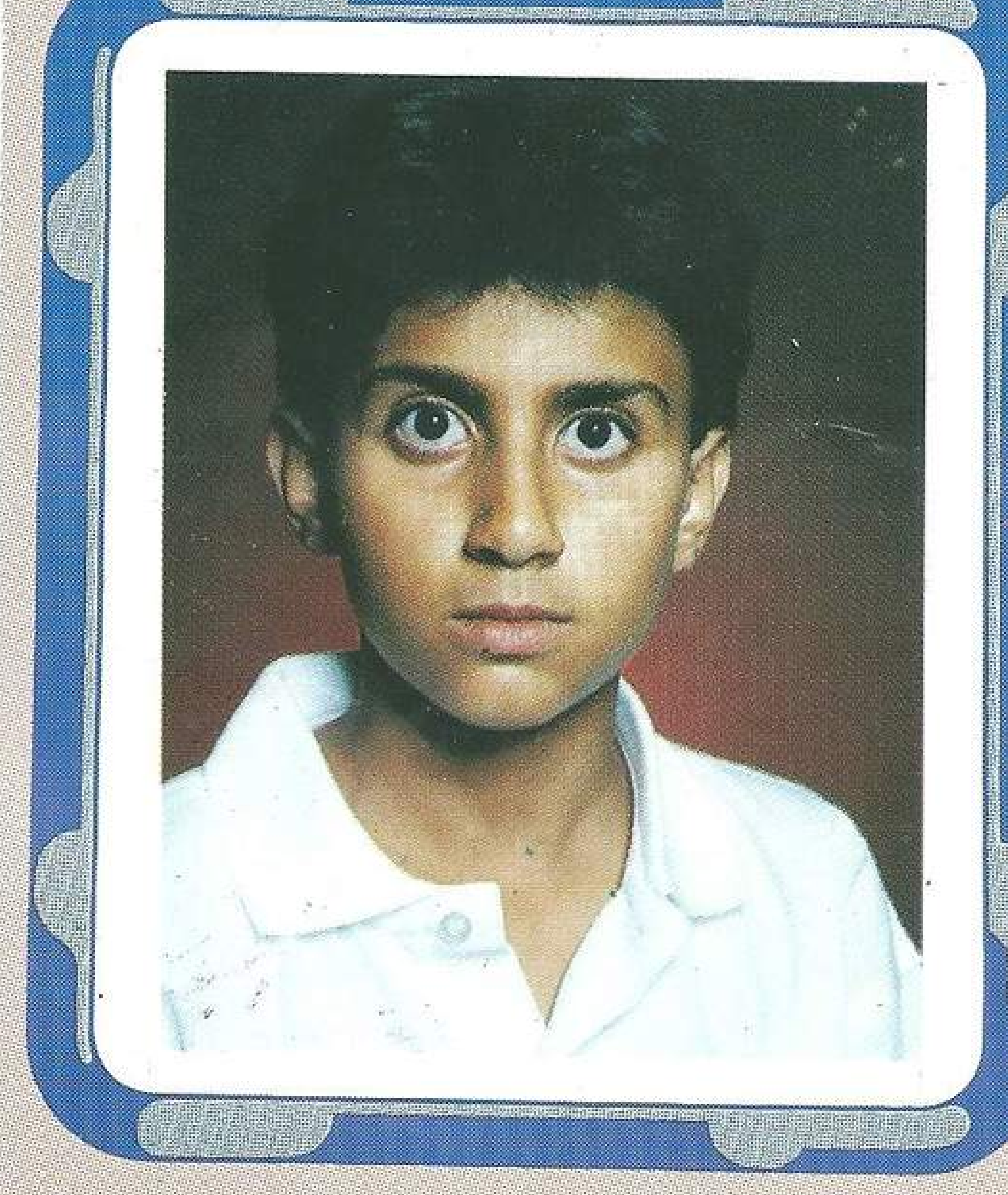
عب محمـــد مفيـــد - المغـــرب



ادم محسن الطهطاوى - مصر



سماهر على الدوخى - السعودية



همام فيصل عبده - الســـعودية

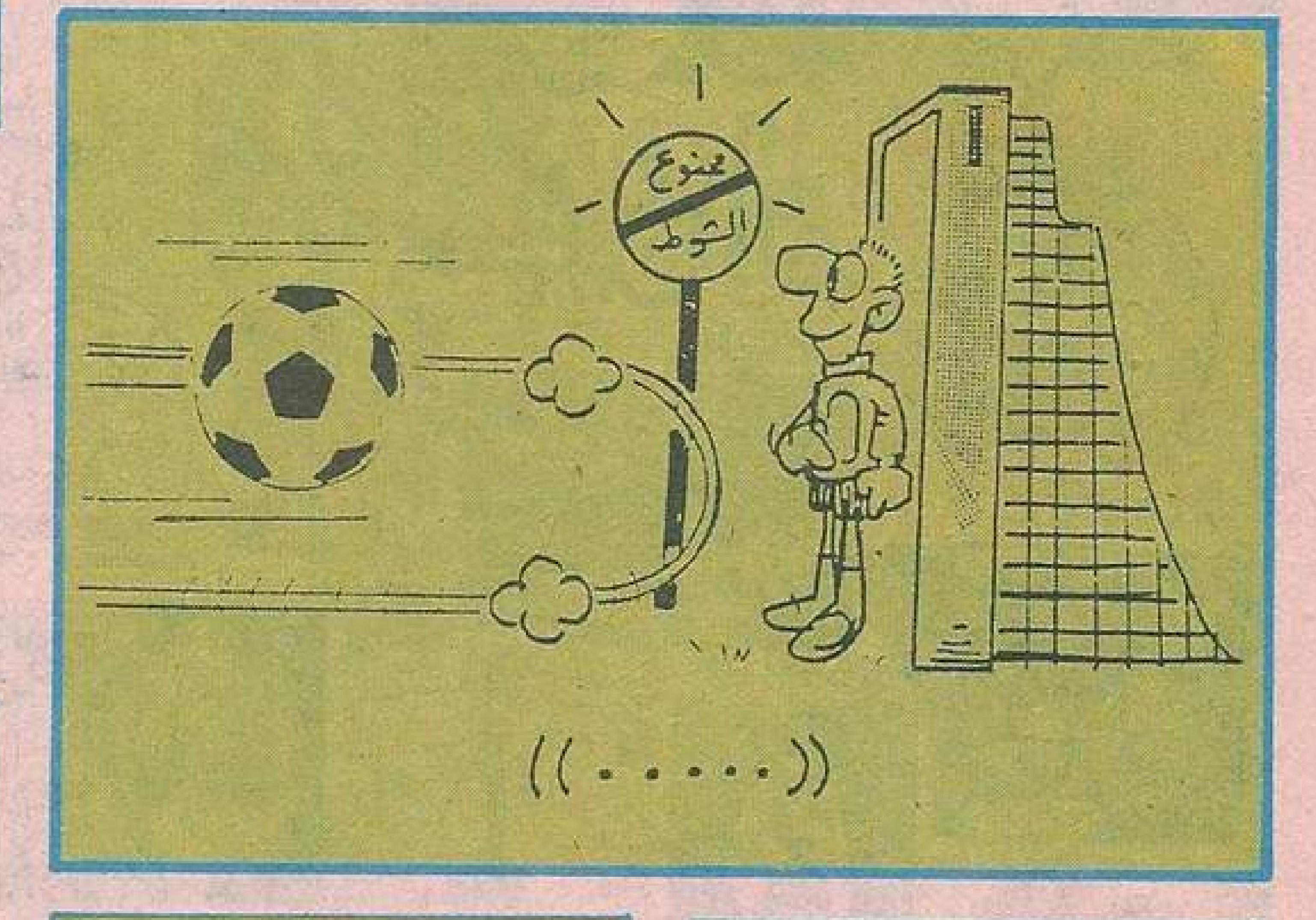
« طرائف »

قال الأولُ لصديقه : عينى تؤلمنى .. ولا أدرى ماذا أفعلُ ؟
أجابَ صديقُه : لقد آلمنى ضرسٌ بالأمسِ .. فخلعتُه !!
من الصديقة ـ أمل بولس زكى ـ المنيا

« استنتاج »

المدرسُ : لاحظتُ ياحسام أنَّ موضوعَكَ ممتازٌ .. لكنَّه مماثلٌ تماماً لموضوع زميلكَ .. فماذا نستنتجُ منْ ذلكَ
حسام : نستنتجُ أنَّ موضوعَ زميلى .. ممتازٌ ايضاً .. !
من الصديق ـ نادر حمدى وفا ـ الرياض





« العب معى »

قالَ الطفلُ لأبيه : تعالَى يا أبى .. والعبْ معى
الابُ : لكنى .. سأذهبُ الى العملِ لأوفرَ لكَ الطعامَ
قالَ الطفلُ : لا تقلقْ .. العبْ معى الآنَ .. فأنا لستُ جائعا
من الصديق ـ فهد حميد

« سكة سفر »

سألَ أحدُ الرجالِ مفتشَ القطارِ البطيءِ : متَى سنَصلُ .. فقدْ تعبتُ منَ السفرِ .
قـال المفتشُ : لاتقلقْ .. فلى ثلاثون عاماً وانا فى القطارِ .
قالَ الرجلُ .. مندهشاً .. ومنْ اى محطةٍ ركبْتَ ؟!!



فائدة القطن

أشتكتِ امرأةٌ زوجَها إلى القاضى تطلبُ الطلاقَ ولما سألَها القاضى عن السببِ قالت :
ـ إنه يضعُ قطناً فى أذنيهِ كلما جاءتْ أمىَ لزيارتَنا

« الفرق »

سألَ المعلمُ تلميذَه بعدَ أنْ يئسَ منه وما الفرقُ بينكَ وبينَ الحمارِ ؟
فأجابَ التلميذُ على الفورِ : الذيلُ ياأستاذُ
بدرية الشعيبى ـ عمان

ملابس سوداء

الأول : لماذا يرتدى الحكمُ الملابسَ السوداءِ
الثانى : لأنه يحزنُ على الفريقِ الخاسرِ
من الصديق : مروان عبدالله ـ عدن

« الوراثة »

الأولُ : هلْ نؤمنُ بالوراثةِ
الثاني : طبعاً .. إنها الوسيلةُ الوحيدةُ التى أوصلتْنى إلى هذا الغنىَ .
ميرزا مهدى المياد ـ السعودية



...م البنـــات

تحقيق : نورا عبد الباقى

منْ هؤلاءِ الصديقةُ « ندا على محمد عبده يوسف » - الصفُّ الرابعُ الابتدائىُّ - (يمنيةٌ) ، وهى تتفوقُ كلَّ عام لأنَّها تنظمُ أوقاتَها فى المذاكرةِ واللعب ، حيثُ تذاكرُ لمدةِ ثلاثِ ساعاتٍ يومياً ، ولا تنامُ بالنهارِ كىْ تنامَ مبكراً وتستيقظَ مبكراً ، وتراجعُ دروسَها قبلَ ذهابِها إلى المدرسةِ .. وهى تهوَى الرسمَ ، وقد شاركَتْ فى معارضِ المدرسةِ ، كما تهوى القراءةَ ، وخاصةً قراءةَ الكتبِ الدينيةِ ، (السيرة النبوية) ، وكتبِ التاريخِ ، والكتبِ التى تحكى عنِ التراثِ .. وتتمنَّى أن تكونَ فى المستقبلِ « طبيبةً » ..

والصديقةُ « نوف على لامى الديبى » - الصفُّ السادسُ - (سعودية) هى أيضاً منَ المتفوقاتِ بالمدرسةِ ، حيثُ تؤدِّى واجبَها أولاً بأولٍ ، وتذاكرُ دروسَها لمدةِ أربعِ ساعاتٍ يومياً بعدَ تناولِها الغداءَ مباشرةً ، ثمَّ تتفرغُ بعدَ ذلكَ لممارسةِ هواياتِها مثلِ الأشغالِ اليدويةِ ، وقراءةِ الكتبِ الدينيةِ ومجلاتِ الأطفالِ ، ومشاهدةِ التليفزيونِ ، ودائماً تمارسُ الألعابَ الرياضيةَ .. وأمنيتُها أنْ تصبحَ مدرسةَ تاريخ ..

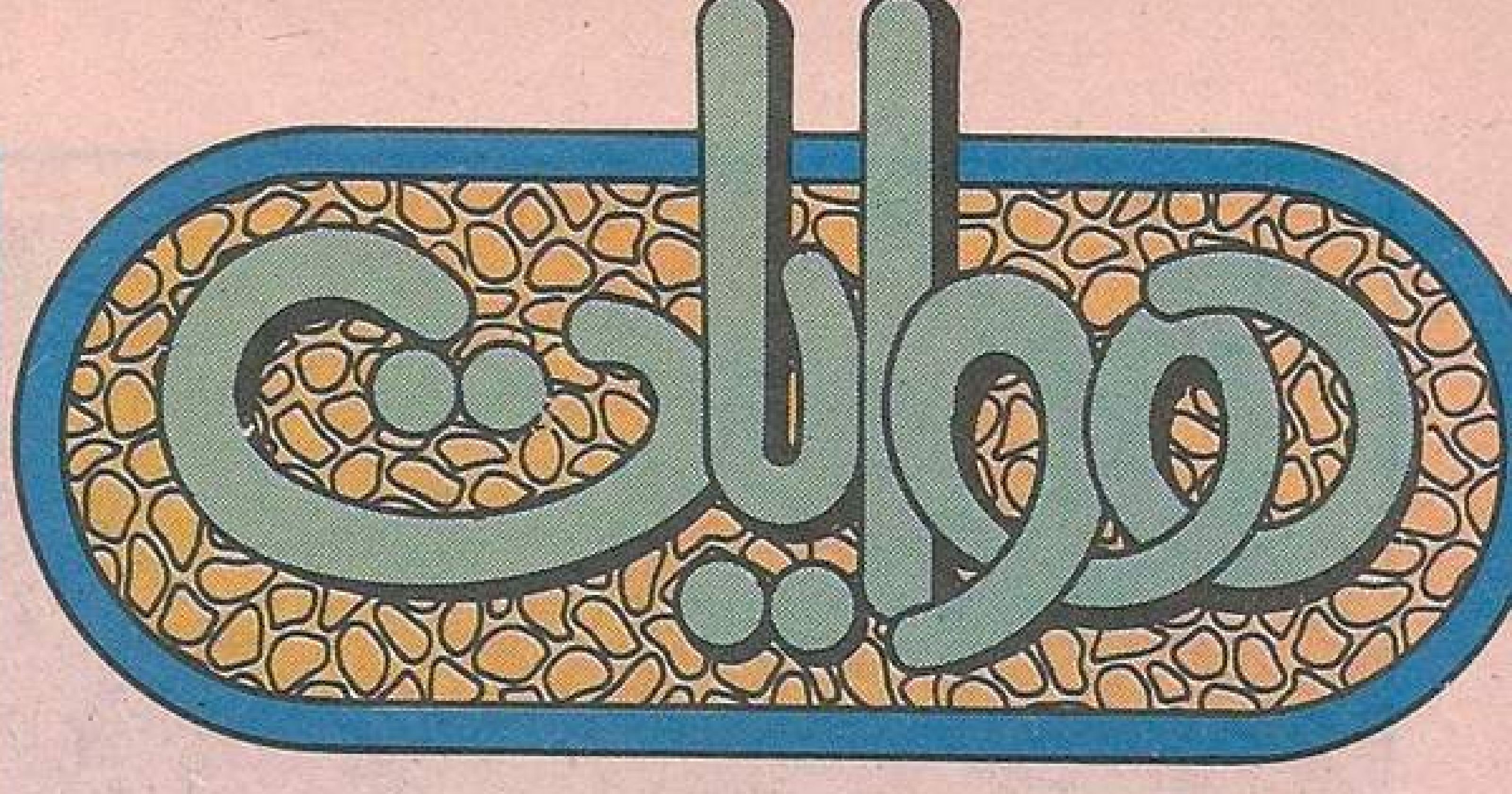
وكذلكَ الصديقَةُ « إيمان محمد محمود » - الصفُّ السادسُ - (سعودية) تحرصُ على أن تكونَ متفوقةً دائماً ، وذلكَ بتنظيمِ وقتِها بينَ المذاكرةِ وممارسةِ هواياتِها ، ومتوسطُ عددِ ساعاتِ مذاكرتِها ثلاثُ ساعاتٍ يومياً .. وهىَ تهوىَ الرسمَ ، وتحاولُ دائماً تنميةَ وصقلَ موهبتِها الفنيةِ بالممارسةِ أولاً ، وبسؤالِها المستمرِّ لمدرستِها والمتابعةِ معها ثانياً ، ومنْ هواياتِها الأخرى التدبيرُ المنزلىُّ والأشغالُ اليدويةُ .. وتتمنَّى

وقفزْتُ عليها ، وكأنني محاربٌ شجاعٌ يقفزُ منْ إحدَى الطائراتِ ، ولكنْ معَ الأسفِ لمْ يكنْ معِي مظلةٌ أو براشوت ، ليمتصَّ صدمةَ السقوطِ ، ويحمِنِي منَ الخطرِ ..

وعندَ إرتطامِى بأولِ تمساحٍ اكتشفتُ الحقيقةَ المؤلمةَ والوهمَ الذى ورَّطنا فيهِ جوادُ بقصتِهِ الخياليةِ المزعومةِ .. فقدْ كانتِ التماسيحُ حقيقةً ومنْ لحمٍ ودمٍ وأنيابٍ ، وليسَتْ منْ مطاطٍ إسفنجيٍّ كما زَعمَ جوادُ ..

ما العملُ إذنْ وقدْ تورطْتُ ووقعْتُ بينَ أنيابِ الفكِّ المفترسِ وليتَهُ كانَ فكاً واحداً ، إذنْ لهانَ الأمرُ ؟!

كلُّ ما اذكرُهُ بعدَ ذلكَ أنَّ حسام وجواد عندَما شاهداَ ما حدَثَ لى ، هرباَ بالمركبِ ،لكنَّهما لمْ يفقدا الأملَ فى نجاتِي ، ولهذَا فقدْ ألقوْا بوعاءٍ كبيرٍ بجوارِ شاطىءِ الجزيرةِ لاستخدامِهِ كمركبٍ للنجاةِ فى حالةِ نجاتِى ، كما فعلَ السندبادُ البحريُّ عندَمَا عامَ فوقَ قصعةٍ



الدباغ الذى لا يشبع

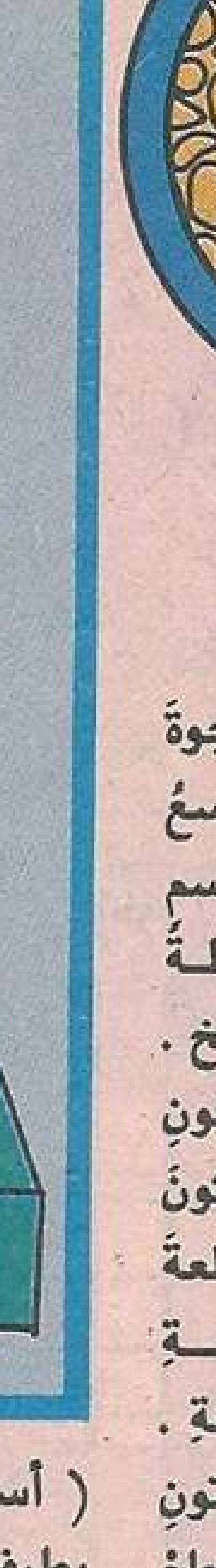
الدباغُ هو الأكولُ الذى يلتهمُ منَ الطعامِ قدراً كبيراً يكفي عدةَ أشخاصٍ. والآنَ إليكَ لعبةً لطيفةً يمكنُ أن تسميهَا «لعبةَ الدباغِ الذى لا يشبعُ».

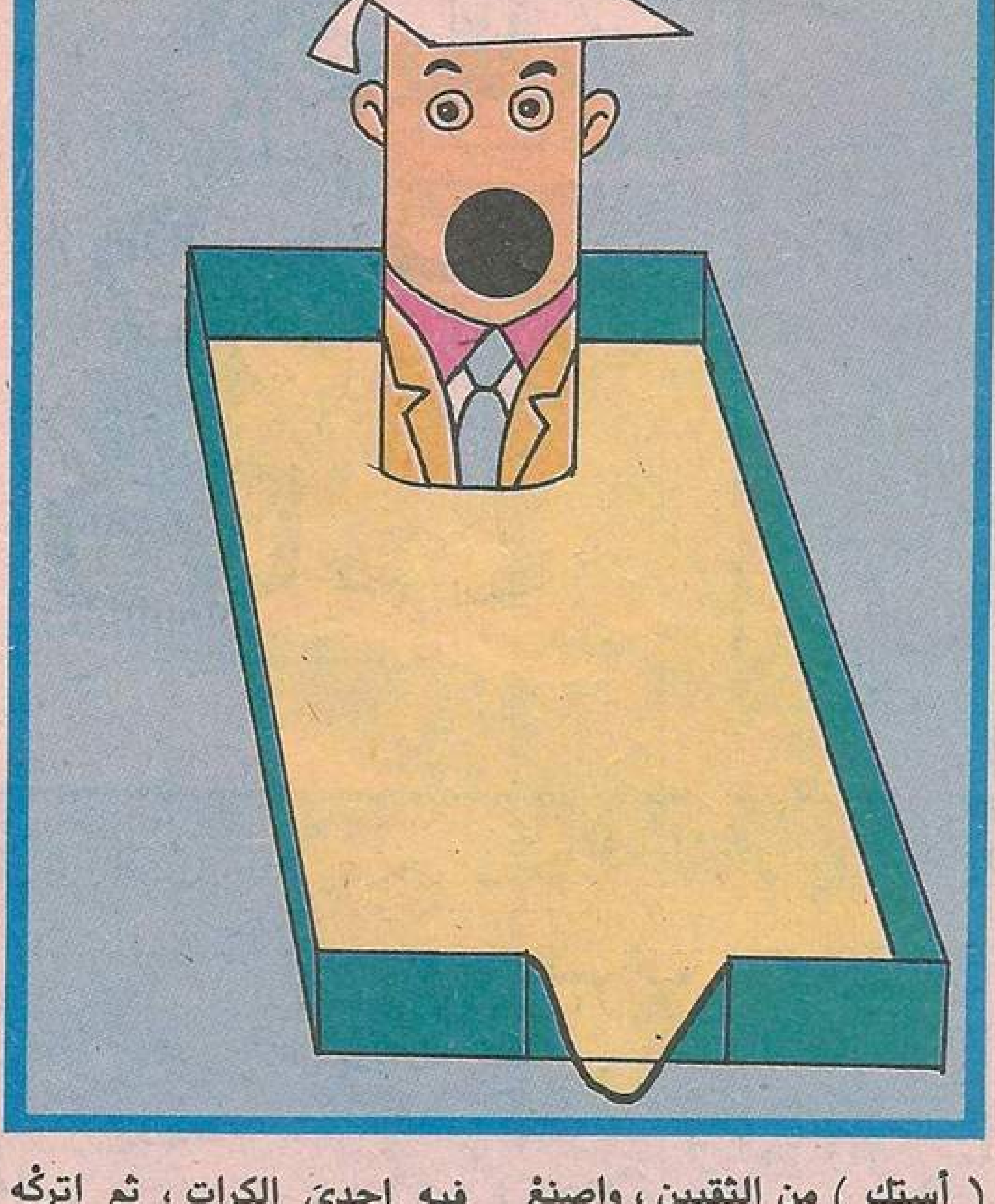
جهِّز اسطوانةً منَ الكرتونِ، مثلاً علبةً فارغةً أسطوانيةَ الشكلِ كتلكَ العلبِ التى توضعُ داخلهَا زجاجاتُ الدواءِ، ولنفرضْ أن ارتفاعهَا من ١٢ إلى ١٥ سنتيمتراً، وقطرهَا أربعةُ سنتيمتراتٍ أو خمسةٌ.

اصنعْ فجوةً (فتحةً) كبيرةً فى أحدِ جوانبِ العلبةِ، أي اقطعْ منها جزءاً دائرياً كما ترى فى الشكلِ.

ثم ارسمْ على هذا الجانبِ هيئةَ وجهٍ، مفترضاً أن الفجوةَ هىَ فمُ الرجلِ، وهو فمٌ واسعٌ كبيرٌ كما هوَ واضحٌ. ارسمِ العينينِ والحاجبينِ وربطةَ العنقِ وثنيةَ الجاكتةِ.. إلخ.

والصقْ قطعةَ ورقٍ ملونةً باللونِ الأسودِ (بالحبرِ مثلاً) لتكونَ بمثابةِ الشاربِ، والصقْ قطعةَ ورقٍ فوقَ أعلى العلبةِ الأسطوانيةِ لتكونَ رمزاً للقبعةِ.





أحضرْ علبةً منَ الكرتونِ (علبةَ حذاءٍ مثلاً) واقطعْ فيها مربعاً فى ضلعها القصيرِ (انظرِ الشكلَ)، يكفى أنْ يكونَ عرضُه أربعةَ سنتيمتراتٍ.

واصنعْ ثقبينِ كلٌّ منهمَا بأحدِ جانبىْ هذهِ الفتحةِ المربعةِ، وأنفذْ قطعةً منْ خيطٍ منَ المطاطِ (أستك) من الثقبينِ، واصنعْ بطرفيهما عقدةً كبيرةً تحولُ دونَ انفلاتِ (الأستك) من الثقبينِ.

ثم جهزْ مجموعةً من الكراتِ الورقيةِ الصغيرةِ فى حجمِ حبةِ الفولِ، واجذبِ الخيطَ المطاطىَّ منْ منتصفهِ إلى ناحيتكَ، وضعْ فيه إحدىَ الكراتِ، ثم اتركْه وارخِه فتطيرُ الكرةُ وتدخلُ إلى فمِ الدباغِ ليلتهمَهَا. هذا إذا احسنْتَ إحكامَ الهدفِ، أى أنَ «الأستك» سيكونُ شبيهاً «بالنبلةِ» وهكذَا تطعمُ الدباغَ عشراتٍ منَ الكراتِ دونَ أنْ يشبعَ.

اصنعها بنفسك

معلقات من النسيج

كثيرٌ منا يا أصدقائى يعلقُ صوراً كبيرةً منسوجةً على جدارِ المنازلِ منْ أجلِ الزينةِ ولكىْ نضعَ بعضَ الاستخداماتِ المختلفةِ منَ النسيجِ تحتاجُ إلى نولٍ لكىْ ننسجَ عليهِ. وكيفَ نعملُ نولاً؟ سوفَ تحتاجُ إلى :-

- قطعةِ كرتونٍ بالحجمِ الذى تريدُه لنسيجكَ.
- مسطرةٍ مقصٍّ - قلمٍ، خيوطٍ صوفيةٍ للنسيجِ.

خطوات العمل :-

● ارسمْ خطينِ يبعدانِ سنتيمترينِ منْ أعلى قطعةِ الكرتونِ وأسفلِها.

● ضعْ نقاطاً تتباعدُ ٦ ملم بطولِ الخطينِ.

● ارسمْ خطوطاً مائلةً منْ هذهِ النقاطِ الى طرفِ القطعةِ.

● اقطعْ على طولِ الخطوطِ المائلةِ ليصبحَ الطرفُ كأسنانِ المنشارِ.

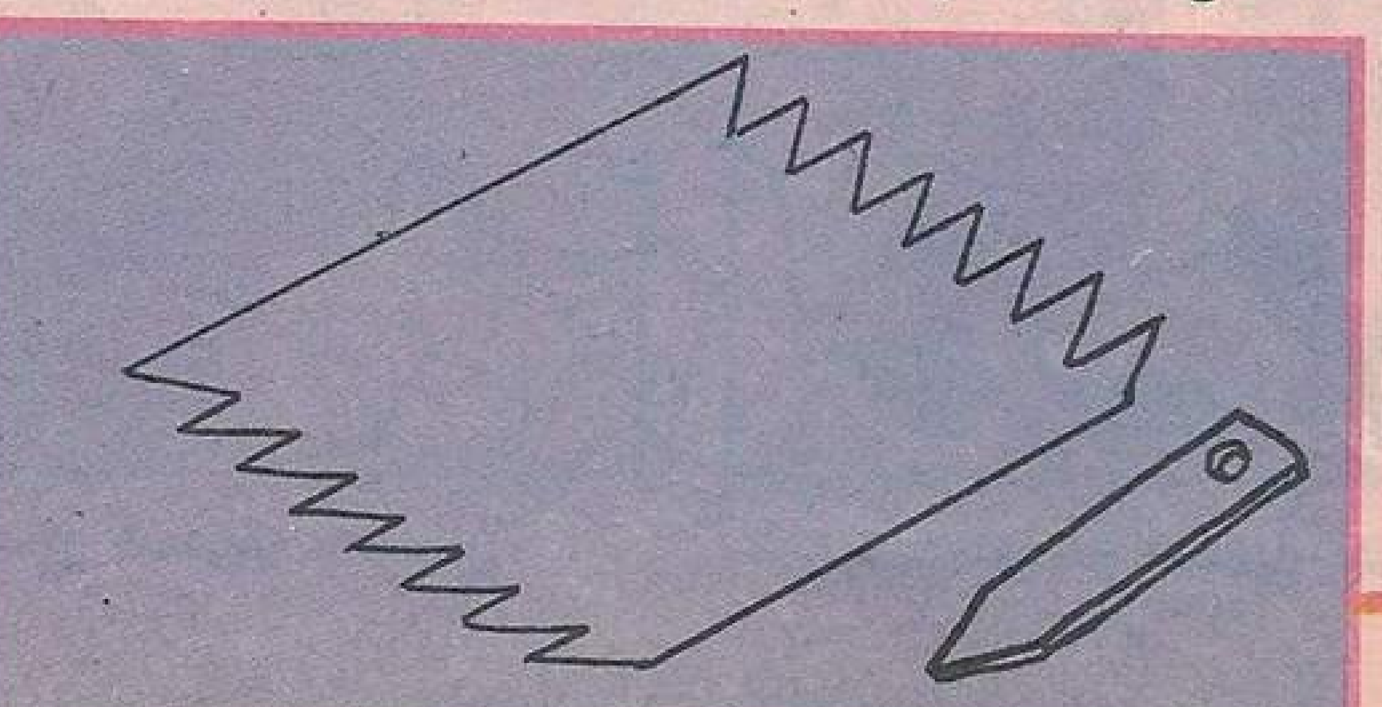
● ابدأْ تثبيتَ خيوطِ السداةِ (والسداةُ يا أصدقائى هىَ الخطوطُ الطوليةُ فى نولِ النسيجِ، واللحمةُ : هى الخيوطُ العرضيةُ فى النولِ).

● واربطْ طرفَ خيطِ السنِّ الأخيرةِ على طرفٍ، واسحبْهُ إلى السنِّ المقابلةِ. ثم ثبتْهُ حوْلها واسحبْهُ إلى الطرفِ الآخرِ. كررِ الشىءَ نفسَهُ حتى تصلَ الى العرضِ المطلوبِ منْكَ نسجُهُ.

● اجعلِ الخيوطَ مشدودةً الدوامِ ونستطيعُ الآنَ بدءَ النسيجِ.

● احضرْ بعضَ الخيوطِ الصوفيةِ الملونةِ، ومشطاً، وإبرةً ذاتَ عينٍ كبيرةٍ أو إبرةَ كرتونٍ.

● ابدأْ عندَ قاعدةِ النولِ،



باسم .. مع اللغة الفرنسية



المغرب - هشام حسين بودينين
التقيتُ بأستاذِ اللُّغةِ الفرنسيَّة « مبتدى عثمان عبدالرحمن » بثانويَّة محمد الخامس

● متَى بدأتِ تدرُس أو تمارِسُ مهنةَ التدريس ؟
- من سنةِ ١٩٧٤ م .
● هل تجدُ صعوبةً فى تدريسَك بهذِهِ اللغةِ ؟
- بعضُ الشىءِ لكنْ الحمدُ للهِ .
● هلْ تعرفُ مجلةُ باسم ؟
- جدُ المعرفَة ، وأحرِصُ علَى شرائِهَا لأبنائى [أمين وكنزه مبتدى عبدالرحمن] كلَّ أسبوع .
● ومَا رأيكَ فى المجلةِ ؟
- هىَ مجلةُ الجيلِ الجديد اسمٌ على مسمًّى .

تشخيص امراض الشجر بالأشعة

مكة المكرمة - اسماعيل أبوبكر الشكورى

قرأتُ فى مجلةٍ علميَّة أنَّ أحدث صيحةً فى مجالِ حمايةِ البيئةِ والمحافظةِ علَى الطبيعةِ هىَ استخدامُ الأشعَّة لتحديدِ مدَى إصابةِ الأشجارِ وذلِكَ عنْ طريقِ جهازٍ متنقلٍ للتصويرِ بالأشعةِ ومزوَّد بالكمبيوترِ .

فقدْ اخترعَ العالمَان أدولف هابرميل وهانس فيرز - ريدر اللذانِ يعملانِ بمركزِ الراديو لوجى بجامعةِ ماربورج بألمانيا الغربيَّة ، هذا الجهازَ الذى يقومُ بإجراءِ سلسلَةٍ منْ القياسَاتِ بدقَّة عاليَةٍ ، فاذا حدَثَ خطأُ فى قياسٍ واحدٍ تفسدُ الصورةُ التِى يعدُّها الكمبيوترُ . وهذَا الجهازُ الذِى يربطُ فى ساقِ الشجرةِ مزوداً بجهازٍ يستقبلُ الأشعَّة منْ مصدرٍ إرسالٍ مواجهٍ لهُ ثمَّ تقاسُ الأشعَّة التِى اخترقَتْ ساقَ الشجرةِ فى عدَّةِ مناطِق ، وتتحوَّلُ نتائجُ القياسِ الَى بيانَاتٍ رقميَّةٍ يخزنُهَا الكمبيوترُ علَى شريطٍ .

ويتولَّى الكمبيوترُ توجيهَ دورانِ الجهازِ وضبطِ المدَّةِ الفاصلةِ بينَ القياسَاتِ المتتابعَةِ وبعدَ ذلِكَ يؤخذُ الشريطُ لتفريغِهِ ، وتقومُ آلةٌ حاسبةٌ كبيرةٌ بتحويلِ البيانَاتِ الرقميَّة الَى صورةٍ مجسَّمةٍ بالكمبيوترِ ، يظهرُ عليهَا بوضوحٍ تامٍّ مقطعِ عرضَ الساقِ لهذِهِ الشجرَةِ ، وهكذَا يتمُّ تحديدُ مَا اذا كانتِ الشجرةُ مريضةً أو مصابةً وبهَا عفنٌ منَ الداخِلِ .

ويمكنُ للجهازِ أنْ يوضحَ جميعُ مراحِلِ التعفُنِ الفطريَّة التِى تصيبُ الأشجارَ . وجديرٌ بالذكرِ أنَّ جهازَ التصويرِ بالأشعَّة يمكنُ إستخدامُهُ أيضاً فى تشخيصِ حالةِ الموادِّ الصناعيَّةِ المختلفةِ مثلَ المواسيرِ ودعائِمَ الجسُورِ والكبَارى .



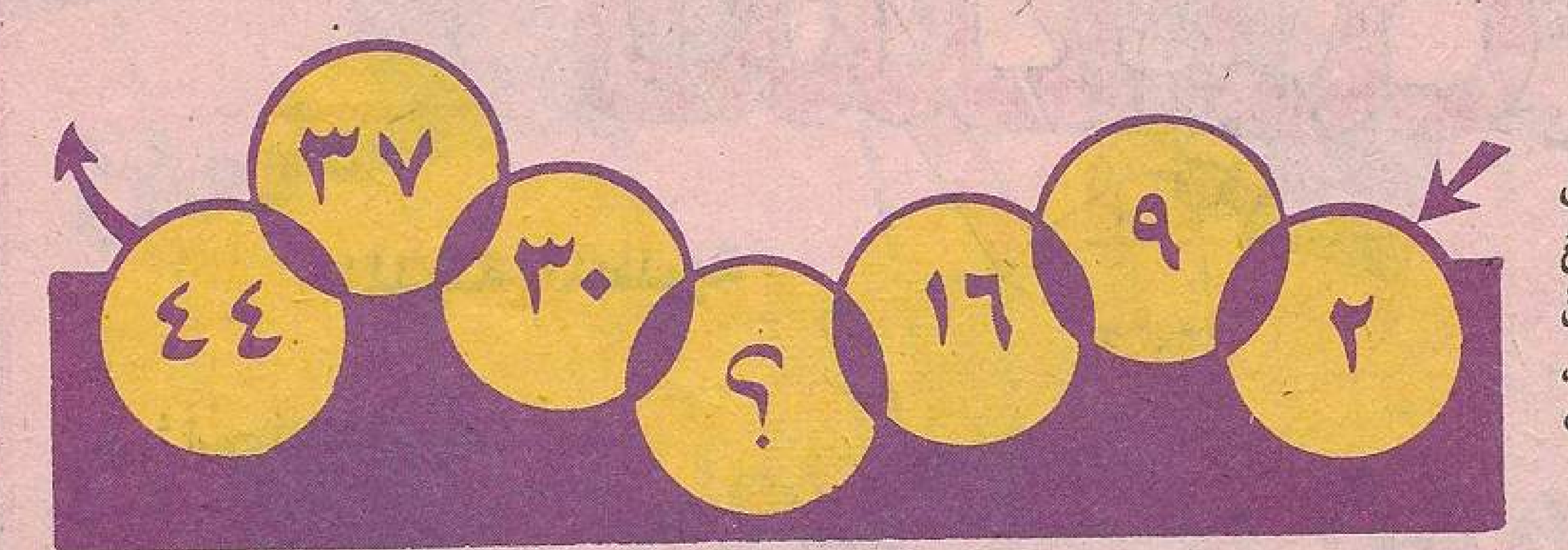
مراسـلو باسـم الجـدد

١٨١١ زينب عاطف رشاد حسن - الامارات العربية المتحدة - الشارقة - خورفكان - ص.ب ١٠٢٨٤
١٨١٢ عواض تركى العتيبى - الرياض - اسكان الحرس الوطنى - حى بدر - شارع ١٩ - فيلا ٣٥
١٨١٣ سعود بن على بن سعود البوسعيدى - ولاية ابراء - ص.ب ٣٢٩٣٧
١٨١٤ مسعد على سالم المعنى - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء - مدرسة : بلعرب على سالم المعنى
١٨١٥ سعيد معتوق الزهرانى - الطائف - مدرسة الامام محمد بن سعود الابتدائية
١٨١٦ سليمان الشامى عدنان - طنجة - رقم د - زنقة أبوعبيد بن الجراح
١٨١٧ حسن عثمان آل خميس - القطيف ٣١٩١١ - ص.ب ٨٦
١٨١٨ محمد بن بدر الريامى - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية ازكى - ص.ب ١٧٥١٥
١٨١٩ يوسف بن عمر بن سعيد - سلطنة عمان - وادى حطاط - منطقة أولى - سوبر ماركت - ص.ب ٥٤٢٩
١٨٢٠ على جمعة حسونة العريمى - سلطنة عمان - صور - ص.ب ٣٠٠٩٦
١٨٢١ ابراهيم سليمان عوض - سلطنة عمان - ولاية عبرى - ص.ب ١٦٥٤٨
١٨٢٢ على مبارك على العامرى - سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص.ب ١٠١١٥
١٨٢٣ هاشم علوى السعيدى - القطيف - القديح - ص.ب ١٦٠١٩
١٨٢٤ - أحمد بن حامد بن سيف - سلطنة عمان - نزوى - ص.ب ٢٦٥٢٦
١٨٢٥ تامر علاء الدين محمد - الرياض ١١٤٧١ - ص.ب ٣٤٦٥
١٨٢٦ يوسف بن محمد بن سليمان - سلطنة عمان - ولاية المضيبى - فرع بريد سناوى
١٨٢٧ خالد أحمد عبيد البدواوى - سلطنة عمان - ولاية شناص - مدرسة كعب بن مالك الاعدادية - ص.ب ١٣٥٠٩



الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنَّها تتبعُ نظاماً خاصّاً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟



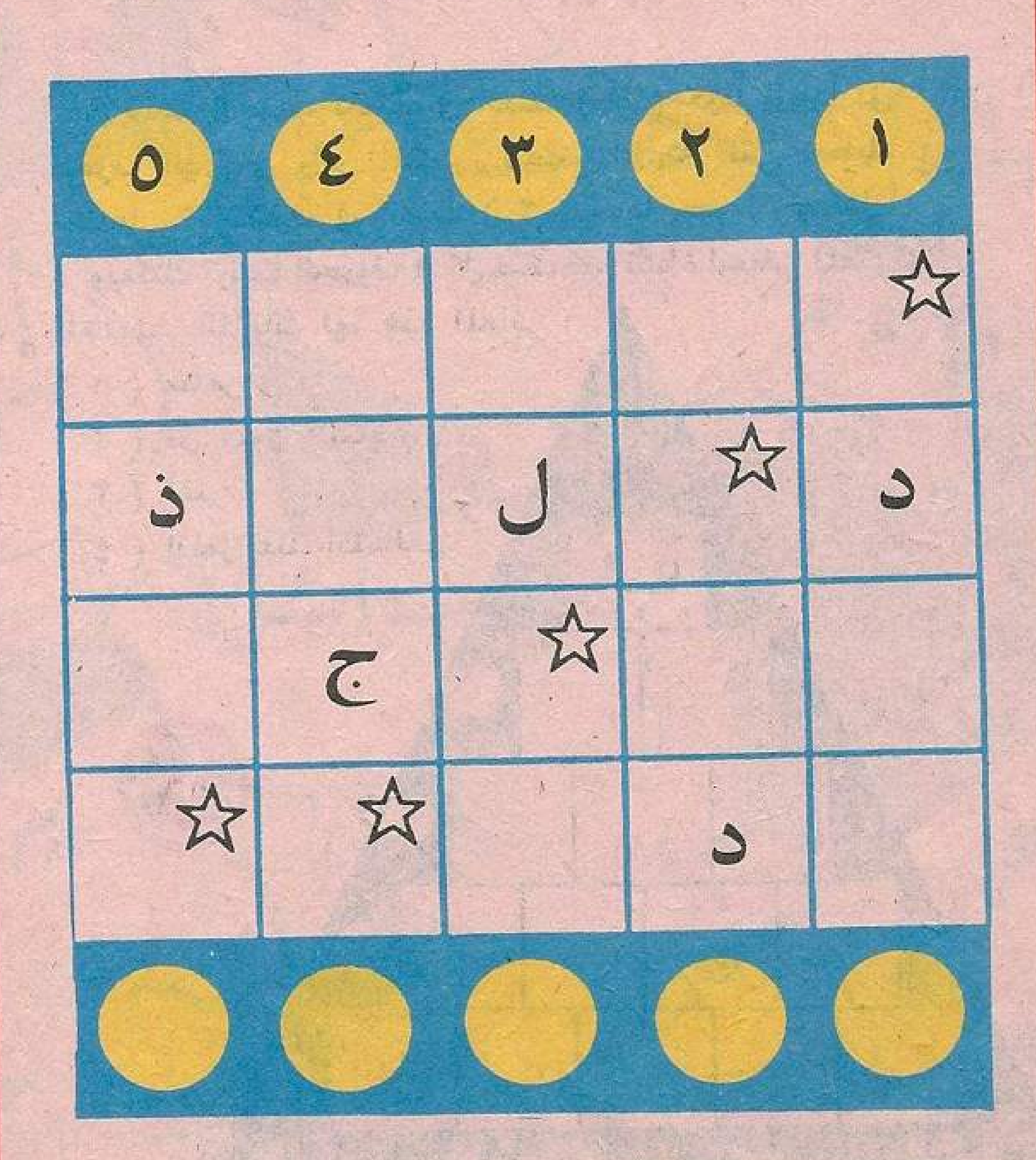


الحرف المختار

اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناهَا طراز ملابس .

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

(١) اقترب
(٢) يربو .
(٣) مريض .
(٤) تلوذ .
(٥) توضع فيه القدم .



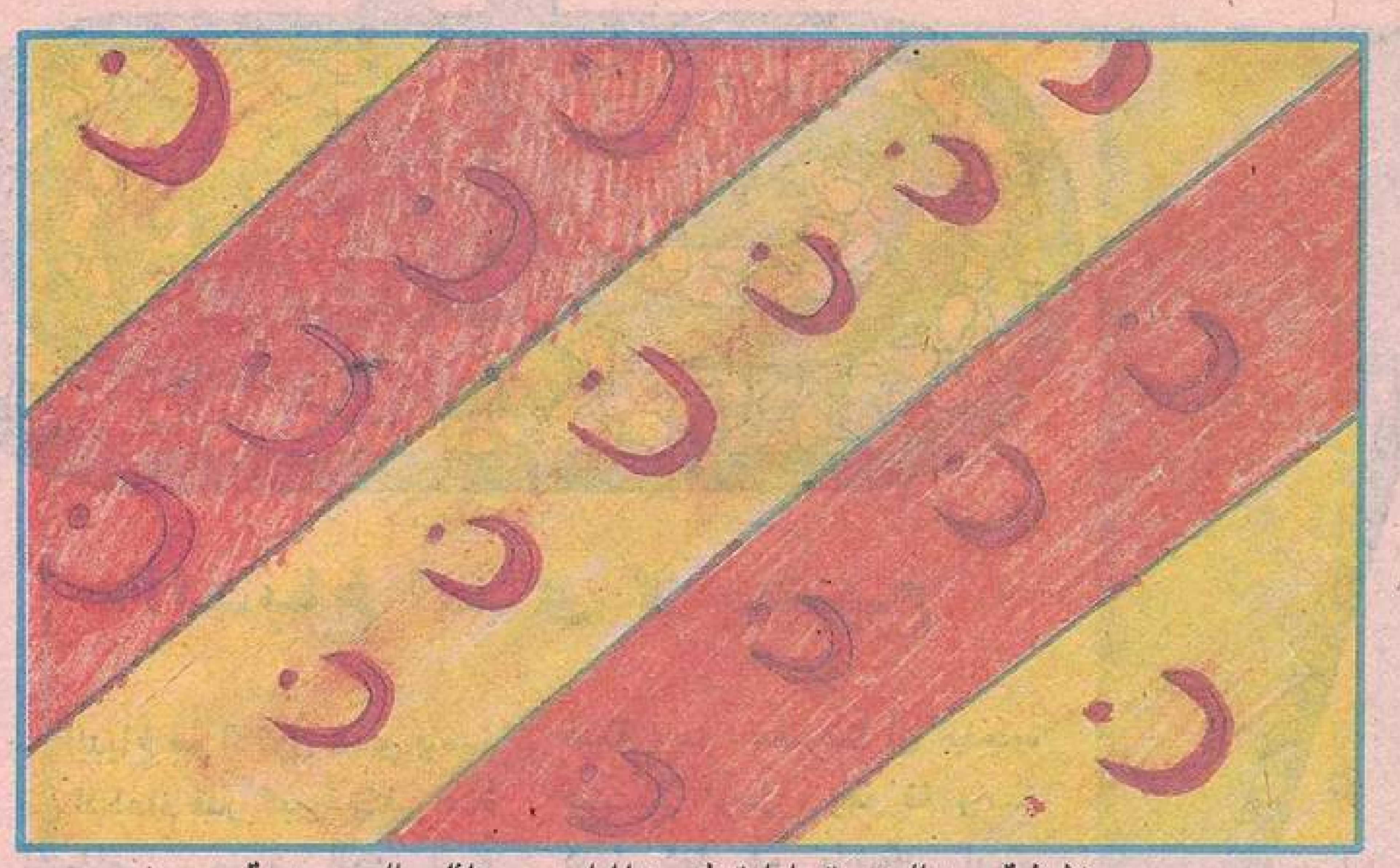
المربعات المتطابقة

تأملْ هذَا الرسمَ جيدًا ، وسترَى ثلاثةَ مربعاتٍ متطابقةٍ فى التفاصيلِ التى داخلَها . هل تستطيعُ أنْ تحددَ ارقامَ وحروفَ هذِهِ المربعاتِ الثلاثةِ ؟

ا ب ج د هـ

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١





زخرفة : من الصديق طارق فهد المطير - حائل - السعودية

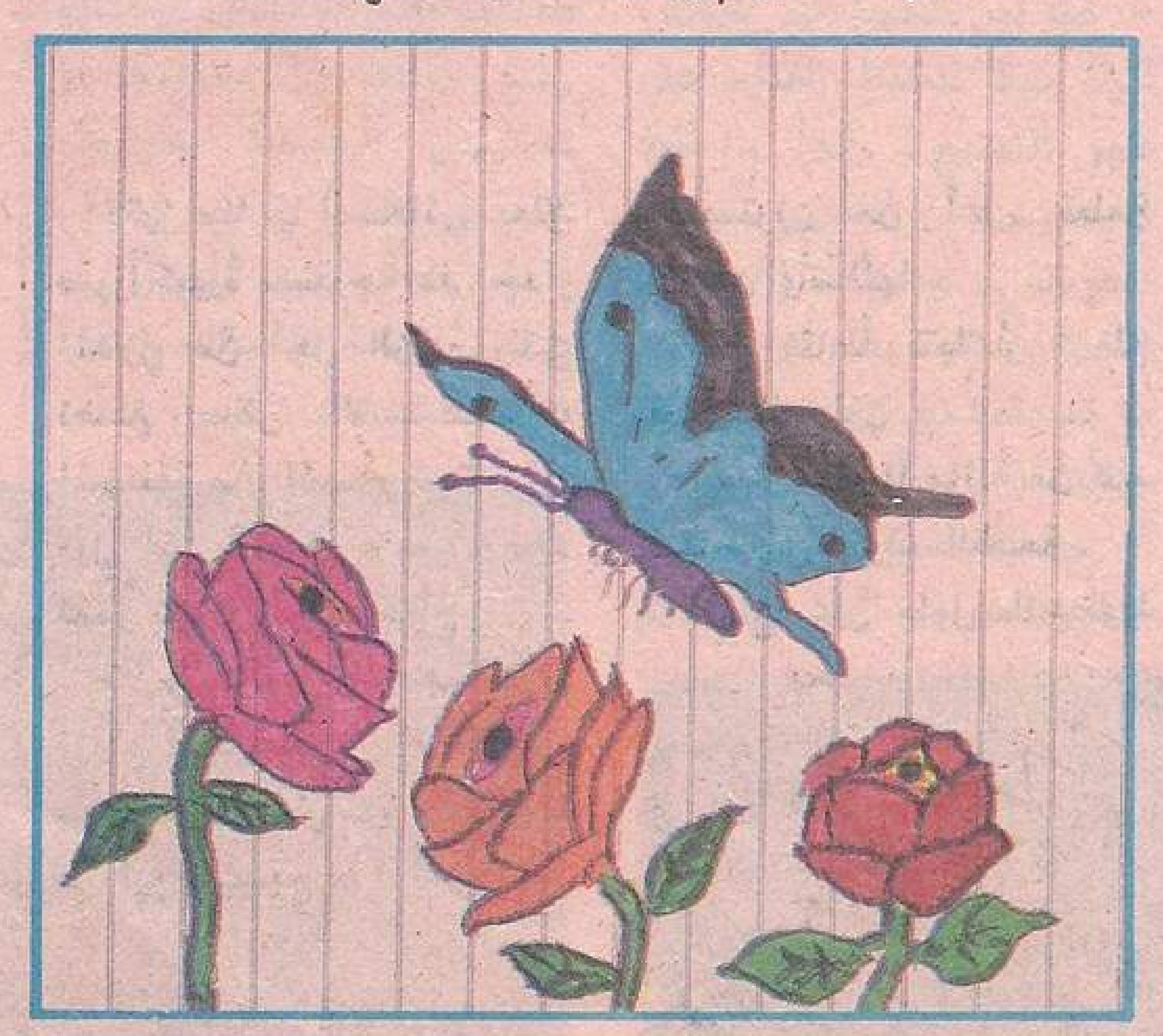


كابتن موهوب : من الصديق حسن الحياغي - المغرب

من الصديقة/ زينب سعيد صباح - القطيف



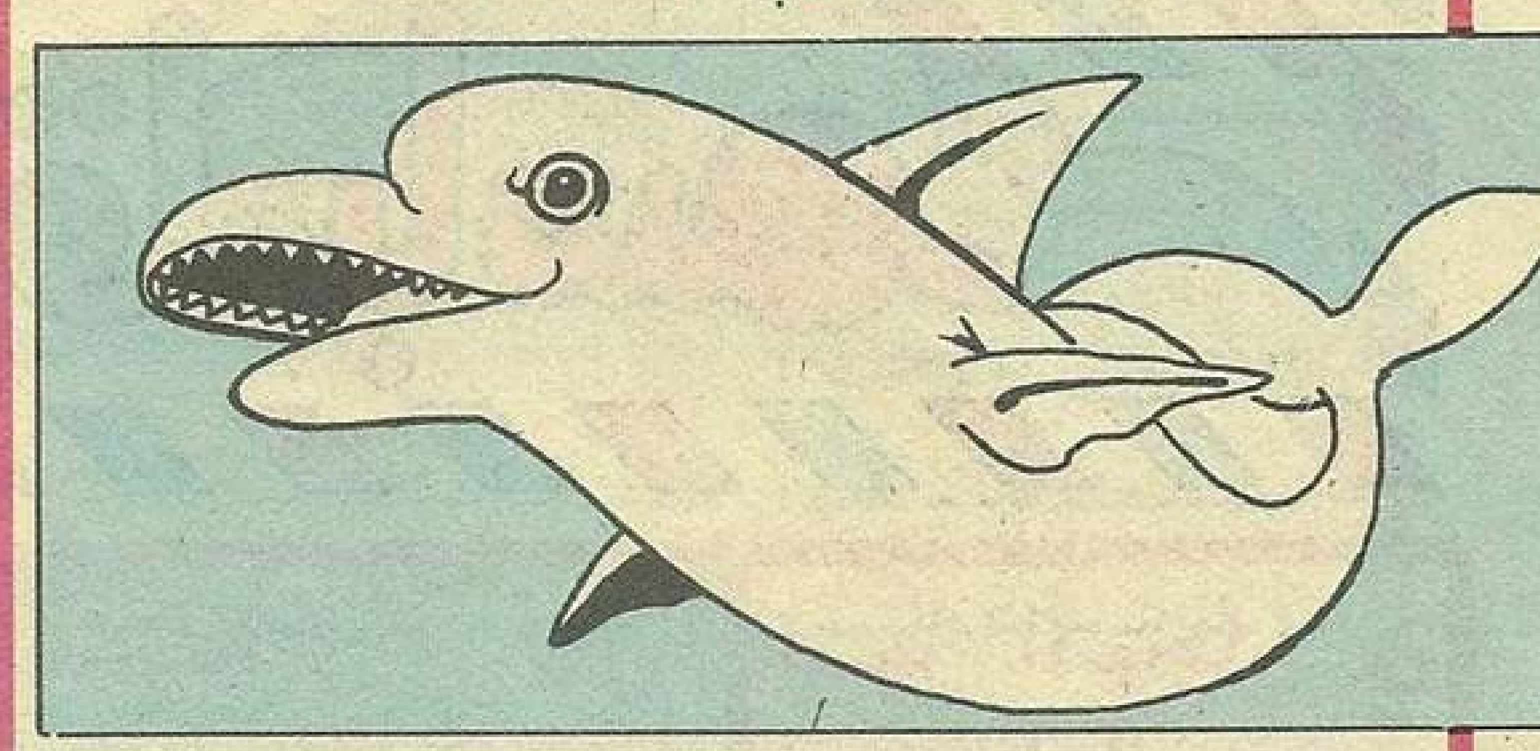
العازف من الصديق / انور عامر - عمان



زهور من الصديق : حسين بن زيد - الاحساء



صديق الإنسان



صديقُ الإنسانِ : هو حيوانٌ بحريٌ منْ أعجبِ المخلوقاتِ انه « الدرفيلُ » الصديقُ الحميمُ للإنسانِ .. الذى لا يكادُ يلمحُ شخصاً يسبحُ فى الماءِ حتى يسرعَ إليه ، ويأخذَ فى مداعبتِهِ ، وإذاَ رأى هذاَ الشخصَ مشرفاً على الغرقِ يسرعُ إلى نجدتِهِ برفعِهِ إلى أعلىَ ، ثم يدفعُه إلى الشاطىءِ . ويتمتعُ الدرفيلُ بذكاءٍ نادرٍ ، وقد أثبتَتِ الأبحاثُ التى أجراهاَ العلماءُ ، ان الدرفيل يتمتعُ بالذكاءِ حينما يدربُ ، فانه يؤدى بعضَ الحركاتِ البهلوانيةِ والألعابِ الرياضيةِ الخفيفةِ .

فرات أحمد حبيب جمعة ـ سلطنة عمان

الفراشات المهاجرة

تعتبرُ الفراشاتُ منَ المخلوقاتِ المهاجرةِ ، وتبدأُ الفراشاتُ الملونةُ الهجرةَ السنويةَ منْ أماكنِ إقامتِها فى شهرِ سبتمبر من كلِّ عامٍ . وتتحرك جنوباً منْ كنداَ ومنْ شمالِ أمريكا ، وتطيرُ الفراشاتُ على شكلِ سحابةٍ كبيرةٍ ، وليسَ لدى العلماءِ أدنى فكرةٍ عن الطريقةِ التى تعودُ بها هذهِ الفراشاتُ إلى نفسِ مواقعِ إقامتِها ، وتستغرقُ مدةُ هجرتِها وعودتِها عاماً واحداً ، ويعتقدُ بعضُ العلماءِ انَّ الفراشةَ تعتمدُ على ظاهرةٍ تسمى (ظاهرةَ الضوءِ المستقطبِ) فى التعرفِ على طريقِها .



أحمد على حبيب الزاهر ـ القطيف

أكثر المبيعات

أولُ شركةٍ فاقتْ مبيعاتُها ألفَ مليونِ دولارٍ كانتْ شركةَ الفولاذِ « يونايتد ستانلس ستيل » سنة ١٩١٧ . أما اليومَ فهناكَ ما يزيدُ على ٥٧٠ شركةٍ مساهمةٍ تزيدُ أرقامُ مبيعاتِها على هذا الرقمِ . وتنتشرُ مجلةُ « فورتشون » الأمريكيةُ عدداً خاصاً فى أبريلَ منْ كلِّ سنةٍ فيه أسماء ٥٠٠ شركةٍ تأتى فى الطليعة من حيثُ المبيعاتُ .

مصيبحى محمد ـ المغرب

كلمات فى الأخلاق

- إذا تمَّ العقلُ .. نقصَ الكلامُ .
- العاقلُ منْ عقلَ لسانَهُ ، والجاهلُ منْ جهلَ قدرَهُ .
- من كساهُ الحياءُ ثوبَهُ ، ستر عنِ الناسِ عيبَهُ .
- الأناةُ بابُ السلامةِ ، والعجلةُ مفتاحُ الندامةِ .
- شفاعةُ اللسانِ أفضلُ زكاةٍ للإنسانِ .

عبدالله بن صالح بن محمد ـ سلطنة عمان

الحبة السوداء

الحبةُ السوداءُ هىَ منَ الفصيلةِ « الحوزانيةِ » وهى تشبهُ حبوبَ السمسمِ فى الحجمِ ولكنَّها لونُها أسودُ ، وتسمىَّ بحبةِ البركةِ فى مصرَ ، وبالقحطةِ فى اليمنِ ، وبالشوينزِ فى إيرانَ ، وباللاتينى النغللون ، وتسمىَّ كذلكَ بالشمةِ .

وتتكونُ الحبةُ السوداءُ منْ عناصرَ فعالةٍ ، طيبةِ النكهةِ ، عجيبةِ الفوائدِ ففيهاَ الفوسفاتُ والحديدُ والفسفورُ والكربوهيدراتُ ، والزيوتُ التى تشكلُ نسبتُها حوالىْ ٢٨ ٪ تقريباً . وتحتوي الحبةُ السوداءُ على مضاداتٍ حيويةٍ مدمرةٍ للفيروسِ والميكروباتِ والجراثيمِ .

عبدالله أحمد باحزان ـ أبها

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

فوائد البصل

فوائدُ البصلِ كثيرةٌ جداً ، فيوجدُ فيه فيتامين (س) ومادةُ الكلوتونين التى تعادلُ الأنسولينَ فى تحديدِ نسبةِ السكرِ فى الدمِ ، ومنْ فوائدِ البصلِ الفعالةِ الموادُّ المقويةُ للقلبِ والدورةِ الدمويةِ ، ومدرةٌ للبولِ وملينةٌ ، ويستعملُ أيضاً لمعالجةِ السعالِ الديكيِّ والتهابِ الرئةِ والزكامِ واختفاءِ الصوتِ (البحة) ويؤخذُ بصلةٌ واحدةٌ متوسطةُ الحجمِ لتحسينِ الهضمِ وطردِ الغازاتِ المعويةِ ، ويعالجُ السعالُ عندَ الأطفالِ بجرعاتٍ صغيرةٍ بأخذِ ملعقةٍ صغيرةٍ منَ البصلِ المطبوخِ بالعسلِ أوِ السكرِ النباتِ .

وائل حسين على كردى ـ جدة

أجب بسرعةٍ !

- غرفةٌ بها سجادةٌ وكراسٌ بيضٌ فما هى ؟
- ما هو الشىءُ الذى يدخلُ الفمَ واحداً ويخرجُ اثنينِ ؟
- شىءٌ قبلَ الأستعمالِ أسودُ وبعدَ الأستعمالِ أبيضُ فما هوَ ؟

الحل ● [الفمُ ـ التسالى (الحبحب) ـ الفحمُ] .

عادل عمر بشير محمد ـ مكة المكرمة

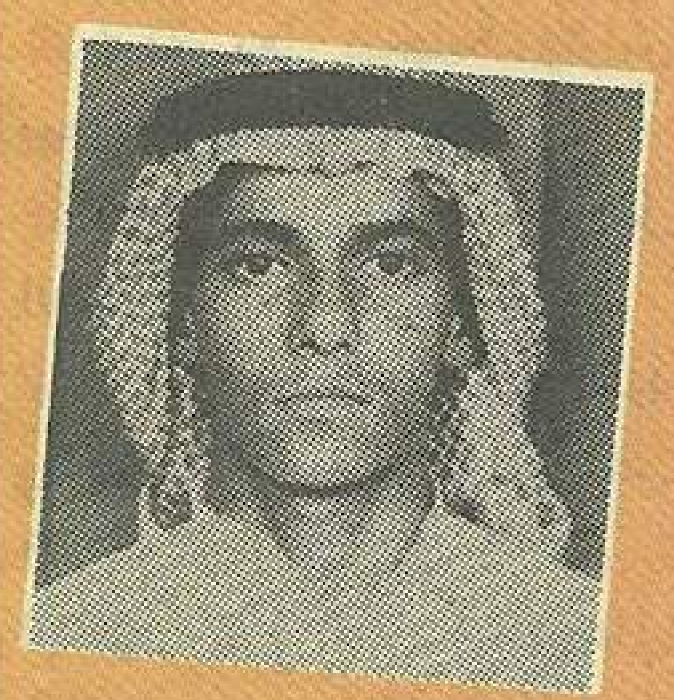


السنة الرابعة ● العدد ١٨٦ ● الثلاثاء ٨ - ١٤ شوال ١٤١١ هـ ● ٢٣ - ٢٩ ابريل ١٩٩١
« Volume 4 » Issue No.186 ● Tuesday 23-29 April 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مع العدد
هدية مجانية
جدول حصص باسم
اسم الطالب
المدرسة
الفصل
ايام الاسبوع
الحصة الأولى
الحصة الثانية
الحصة الثالثة
الحصة الرابعة
الحصة الخامسة
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
رشة و الهدية العجيبة
هدى وصفي
GERMANY 4 DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
U.S.A 1.5$ ■ U.K.0.75£ ■ FRANCE 10F.F ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R



كلنا متطوعون

بعدَ الغزوِ العراقىِّ للكويتِ، دقتْ أجراسُ الخطرِ، نادىَ الوطنُ ابناءَهُ ليأخذُوا حذرَهُمْ ويكونُوا على أهبةِ الإستعدادِ. امتلأتْ معسكراتُ التدريبِ العسكرىِّ عنْ آخرِها بالمتطوعينَ كلُّ منهمْ يقدمُ نفسَهُ فداءً للوطنِ، وهكذَا أصبحُوا جنوداً تحتَ تصرفِ الوطنِ، وانْ كانَ مئاتُ الألوفِ من الرجالِ والشبابِ قد تطوعُوا .. فانَّ مئاتِ الألوفِ منَ السيداتِ والشاباتِ لم يكنْ أقلَّ حماساً منَ الرجالِ، فقدْ أسرعْنَ للتطوعِ فى مراكزِ التدريبِ على الإسعافاتِ الأوليةِ والجمعياتِ التى تتولَّى رعايةَ الأخوةِ الكويتينَ الذينَ اجبرَهُمُ العدوانُ العراقىُّ على الخروجِ منْ وطنِهِمْ، فجلسُوا بينَ اخوانِهِمْ فى دولِ الخليجِ ومصرَ وسوريا، وكلنُّا متطوعونَ كلنُّا تحتَ تصرفِ إشارةٍ منَ الوطنِ.



عيسى محمد على عيسى - الجبيل

شاحنة للأنقاذ



● صممَ ميكانيكىُّ سياراتِ المانىُّ الجنسيةِ شاحنةً صغيرةً مجهزةً لأستخدامِها فى الطرقِ النهريةِ والبحريةِ.

وفى الصورة تظهر الشاحنةُ عائمةً فى نهرِ الراين، وقدِ استغرقَ تصميمُها أربعَ سنواتٍ كاملةٍ، قامَ خلالَها صاحبُها بتعديلِ احدَى ناقلاتِ «فولكس فاجن» الصغيرة، بحيثُ تتحولُ إلى شاحنةٍ برمائيةٍ .. فقامَ بتحويلِ قوةِ محركِ الناقلةِ التى تصلُ إلى ٦٠ حصاناً إلى رفاصٍ مروحىٍّ يمكنُ الناقلةَ منَ السيرِ فى الماءِ. كما صممَ فى مقدمةِ الشاحنةِ حاجزاً للأمواجِ حتىَّ تكونَ الرؤيةُ واضحةً. وتسيرُ هذهِ الشاحنةُ البرمائيةُ لسرعةِ ١٨ كيلو متراً فى الساعةِ ومنَ الممكنِ استخدامُها فى الإنقاذِ وفى الرحلاتِ الإستكشافيةِ وعندَ حدوثِ كوراثَ فى الأنهارِ والبحارِ.

محمد عبده - جدة

ضد التجسس

ظهرَ نوعٌ جديدٌ منَ الورقِ الخاصِّ بالحائطِ ومنْ مميزاتِهِ انهُ سهلُ اللصقِ والتشكيلِ لتغطيةِ حوائطِ الغرفِ التى تضمُّ أجهزةَ الأمنِ الأمريكيةِ .. وهذا الورقُ يحمي الأجهزةَ من التجسسِ والضوضاءِ.

زهير صلاح فهيم - مصر

أشهر التيجان فى العالم

يعتبرُ تاجُ ملكةِ بريطانيا هو أشهرَ تيجانِ العالمِ. إذْ يحتوى التاجُ على ١١ زمردةً، و٢٠ ياقوتةً نادرةً، و٢٧٣ لؤلؤةً، و٢٧٨٣ قطعةً من الجواهرِ، ٢٠٩ قراريطَ منَ الماسِ الخالصِ.

رائق محمد بكير - سيناء

معجزة النحل

حدثَ فى مدينةٍ بتركيا معجزةٌ - رائعةٌ وهى قيامُ النحلِ بكتابةِ لفظِ «اللهُ جَلَّ جلالهُ» على خلايا العسلِ، فقدْ خرجَ صاحبُ المنحلِ ذاتَ صباحٍ من بيتِهِ قاصداً المنحلَ، وعندَمَا وصلَ إليهِ إذاً بشىءٍ عجيبٍ جداً يحدُثُ فى إحدَى الخلايا فالنحلُ كانَ يتحركُ ويتكتلُ بشكلٍ آثارَ دهشةَ الرجلِ و إستغرابَهُ، كانَ النحلَ لا يريدُ انْ يقتربَ الرجلُ منَ الخليةِ، وقد تحدثَ الرجلُ عنْ هذهِ الواقعةِ بقولِهِ : لاحظتُ فى ذلكَ الحينِ أنَّ تصرفاتِ النحلِ أعجوبةٌ لمْ أفهمْهَا ولمْ أرهاَ منذُ إشتغالى فى هذا العملِ، ولقدْ قمتُ بنشرِ دخانٍ وسطَ خلايا النحلِ لابعادِها لكنها أبداً لم تكنْ ترغبُ فى تركِ المكانِ.

كامل محمد صالح - البحرين



إشراف : يسرى حمدى

رفع الأثقال لعبة جديدة فى نادى النصر السعودى هل تصبح شهرتها مثل كرة القدم فى النادى ؟



أبنائي الاعزاء حقاً انى سعيدٌ جداً برسائلكمُ الكثيرةِ والشيقةِ - وأنتظرُهَا على شوقٍ - ولكنْ هناكَ ملاحظةٌ لابدَّ منْ أنْ أقولها لكمْ وهيَ أنَّ كثيراً من الأصدقاءِ القراءِ يرسلونَ استمارةَ ملحقِ باسم الرياضيَّ دونَ إرفاقِ صورةٍ شخصيةٍ لهمْ وبالتالي لا يمكنُ نشرُها لأننَا كما تعرفونَ تعودنَا على نشرِهَا بالصورِ وفى كلِّ عددٍ نحاولُ جاهدينَ نشرَ أكبرَ عددٍ منَ الصورِ لإرضائِكمْ - فرجاءً الا تنسُوا إرفاقَ صورِكمْ معَ استمارةِ ملحقِ باسمِ الرياضيَّ - وتلقيتُ رسالةً أخرى منَ الصديقِ العزيز عادل بن على الفساق منَ الرياضِ والذى يشيدُ بإجاباتِ الكابتن موهوب ويطلبُ كتابةَ نبذةٍ عنْ كاس أوروبا لكرةِ القدمِ وأعدهُ باننى سوفَ أكتبُ عنها فى أقربِ عددٍ - ونحنُ فى خدمةِ كلِّ الأصدقاءِ .

شئٌ مفرحٌ حقاً أنْ نجدَ الأنديةَ الكبيرةَ تُعنى بالالعابِ الفرديةِ الجديدةِ على الرياضةِ السعوديةِ - فرفعُ الأثقالِ لعبةٌ جديدةٌ فعلًا ولكنَّ نادى النصر فكرَ فى احتضانِها وكونَ فريقاً منَ الناشئينَ لإعدادِهمْ منَ الصغرِ ليصبحَ صاحبَ قاعدةٍ عريضةٍ لهذِهِ اللعبةِ وأهتمَّ النادي بهمْ وتعاقدَ معَ مدربٍ مصريِّ صاحبِ أسلوبٍ تربويٍّ وباعٍ طويلٍ فى صناعةِ الأبطالِ ..

ألتقتْ مجلةُ باسمْ بالكابتن إسماعيل أبو عويشة مدربِ الفريقِ ليعطِيَ للقارىءِ فكرةً كاملةً عنْ تكوينِ هذا الفريقِ ونتائجِهِ والبطولاتِ التى شاركَ فيها ومميزاتِهِ .



● ادارى فريق رفع الاثقال بنادى النصر الاستاذ / على محمد العلى ●

قالَ إنَّ الجهازَ الفنىَّ والادارىَّ يضمانِ على محمد العلى ادارياً وهو كمدربٍ ويضمُّ الفريقُ ٢٢ ناشئاً همْ : محمد عبد الله الخزرج وصالح عبد الله الخزرج وعبد الله على الباهى وعائض عبد الرحمن الشمرانى وبدر سعد القاسم وبدر عبد الله الحوطى وفيصل مبارك سعد وطارق حسن فقيه وإبراهيم أحمد العامرى ومشجع عوض الدهيب وعبد المحسن آل غنوم وعبد العزيز محمد آل قنبى ومحمد منصور الدوسرى وسلطان عبد الله الدوسرى وخوزان ناصر الدوسرى وعبد العزيز ناصر الدوسرى وعبد الله حمد الدوسرى وأحمد يحيى العيانى ومحمد جمعان الدوسرى وفكرى محمد جبران وبداح محمد القحطانى وعبد الله جبران محمد .

وقد شاركَ فريقُ النصر فى بطولةِ المنطقةِ الوسطى وأحرزَ المركزَ الأولَ ويستعدُّ للمشاركةِ فى نهائياتِ بطولةِ المملكةِ - ويعتبرُ حصولُ فريقِ النصرِ على المركزِ الأولِ للمنطقةِ الوسطى إنجازاً كبيراً كما قالَ المدربُ لأنَّ الفريقَ يضمُّ لاعبين جدداً ويشاركوننَا لأولِ مرةٍ فى بطولةٍ ..

وقالَ مدربُ الفريقِ إن أبرزَ مميزاتِ فريقِهِ حبُّهمْ للعبةِ وروحُهم العاليةُ وبذلُ الجهدِ منْ



سؤال وجواب

● هلْ يمكنُ لحارسِ المرمى أنْ ينفذَ ركلة الجزاءِ فى كرةِ القدمِ أثناءَ اللعبِ وهلْ من حقِّهِ لعبُ ركلة جزاءٍ ترجيحيةٍ بعدَ نهايةِ اللعبِ ؟

حاتم حسين الكاهلى - جدة - السعودية

● ● بالطبع .. يمكنُ لحارسِ المرمَى أنْ يلعبَ ركلةَ الجزاء فى المباراةِ أو ركلة الجزاءِ الترجيحيةَ لأنَّ له كلَّ حقوق لاعبِ الكرةِ العادىِّ كما أن له حقاً إضافياً وهوَ إمساكُ الكرةِ بيديهِ داخلَ منطقةِ جزائِهِ .. وقدْ سبقَ لحارسِ مرمَى السكةِ الحديدِ عبدِ الستارِ أنْ خرزَ هدفاً فى مرمَى الأهلى منْ ضربةِ جزاءٍ عام ١٩٥٨ بالقاهرةِ وفازَ السكة ٦/١ - كما أنَّ حارسَ مرمى كولومبيا هيجيتا متخصصٌ فى تسديدِ ركلاتِ الجزاء الترجيحيةِ .

● منْ هوَ أولُ لاعبٍ حصلَ على الحذاءِ الذهبىِّ لأحسنِ هدافٍ فى أوربَّا لكرةِ القدمِ .. ومنْ هو آخرُ لاعبٍ حصلَ على نفسِ الحذاءِ ؟

على بن مبارك العامرى - ولاية بركاء - سلطنة عمان

● ● اللاعبُ البرتغالىُّ ايوزيبيو هو أولُ لاعبٍ حصلَ على الحذاءِ الذهبىِّ عام ١٩٥٧ وكانَ يلعبُ لنادِى بنفيكا البرتغالى .. أما آخرُ لاعبٍ حصلَ على اللقبِ فى عام ١٩٩٠ فهما أثنانِ تقاسَما اللقبَ وهما البلغارىُّ خريستو ستويشكوف عندمَا كانَ يلعبُ لنادِى سكاصوفيا البلغارىِّ قبلَ انتقالِهِ هذا العامَ إلى برشلونةَ الأسبانىِّ .. والمكسيكىُّ هوجو سانشيز الَّذِى يلعبُ لنادِى ريال مدريد الأسبانىِّ .

● ما هوَ أقدمُ اتحادِ كرةٍ فى العالمِ .. وما هو أشهرُ دورِى فى العالمِ ؟

وليد جمعة - الخبر - السعودية

● ● أقدمُ اتحادٍ فى العالمِ هوَ الاتحادُ الانجليزىُّ وتأسسَ فى القرنِ الماضِى وقبلَ أىِّ اتحادٍ آخرَ بـ ٣٠ سنةً .. أما أشهرُ دورِي فى العالمِ فهوَ الدورِي الايطالىُّ لأنَّ أغلبَ نجومِ الكرةِ المحترفينَ المشهورينَ يلعبونَ هناكَ مثلَ مارادونا الايطالىِّ وكاريكا البرازيلىِّ وماتهاوس الألمانىِّ وجوليت الهولندىِّ .

● المدرب
اسماعيل
أبوعويشة ●

مسابقات و .. تسلية

المدينة المطلوبة

مسابقة ١

مدينةٌ أوروبيةٌ ، اسمُها يتكونُ منْ ستةِ حروفٍ .

الحروف : ٥ ، ١ ، ٣ بمعنى طرقٍ ودروبٍ

٤ ، ٦ ، ٣ ، ٢ غازٌ لتنقيةِ الماء

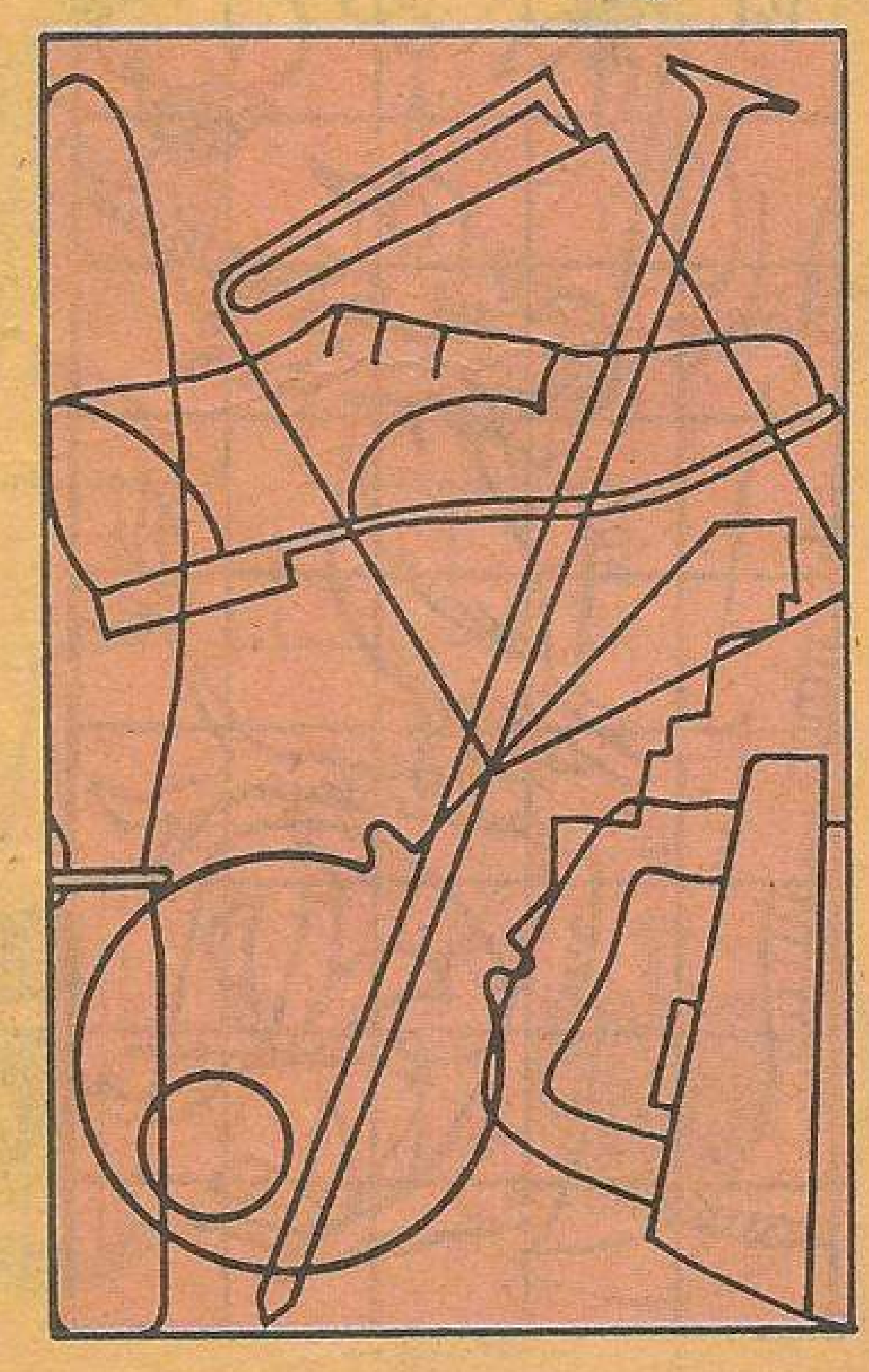
٥ ، ٢ ، ١ تشكيلٌ منَ الطيورِ او الطائراتِ

٤ ، ٣ ، ١ وعاءٌ زجاجيٌّ للشربِ

٦	٥	٤	٣	٢	١
ل		ك		ر	

قوة الملاحظة

انظرْ لمدةِ دقيقةٍ الى هذا الرسم ، ثم اقلبِ الصفحةَ ، وحاولْ أنْ تحصرَ فى ورقةٍ اسماءَ الاشياء التى تراها ؟



مثلث الحروف

مسابقة ٢

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذهِ المعانِى :

(١) مناص .

(٢) من فنون الكتابة .

(٣) أغير .

(٤) القمر عند اكتماله .





أجلِ تحقيقِ أفضلِ المستوياتِ فى وقتٍ قصيرٍ بجانبِ الأنتظامِ فى التدريبِ واللعبِ منْ أجلِ الفوزِ للفريقِ .

وعنْ نجومِ الفريقِ قالَ إسماعيل أبو عويشة مدربُ الفريقِ - أنا فى قرارةِ نفسى أعتبرُ هذا الفريقَ كلّه نجوماً ، لما وصلَ إليه اللاعبونَ وفى وقتٍ قصيرٍ إلى هذا المستوىَ وتحقيق البطولةِ على الرغمِ منْ أسبقيةِ اللاعبينَ فى الأنديةِ الأخرى بالتدريبِ - ولكنْ أستطيعُ أنْ أضعَ بعضَ أسماءِ اللاعبينَ ذوى المهارةِ العاليةِ والأداءِ الحركىِّ للعبةِ مثلِ محمد عبد الله الخزرج وعبد الله حمد وعبد المحسن آل غنوم ومشجع عوض الوهيب وعائض عبد الرحمن الشمرانى وطارق حسن فقيه وبدر عبد الله لحوطى وقالَ مدربُ الفريقِ أننى أقترحُ منْ أجلِ رفعِ مستوى الناشئينَ فى رفعِ الأثقالِ ضرورة كثرةِ الاحتكاكِ من وقتٍ لآخر عنْ طريقِ اللقاءاتِ الودية بين الأنديةِ نظراً لعدمِ وجودِ الخبرة الكافيةِ لكونهمْ لاعبينَ ناشئينَ - وكذلكَ تقديمُ بعضِ البرامجِ الاعلاميةِ مثلَ اعرفْ لعبتَكَ لكى يصبحَ عندَ الناشىءِ معلوماتُ كافيةُ عنْ لعبتِه .

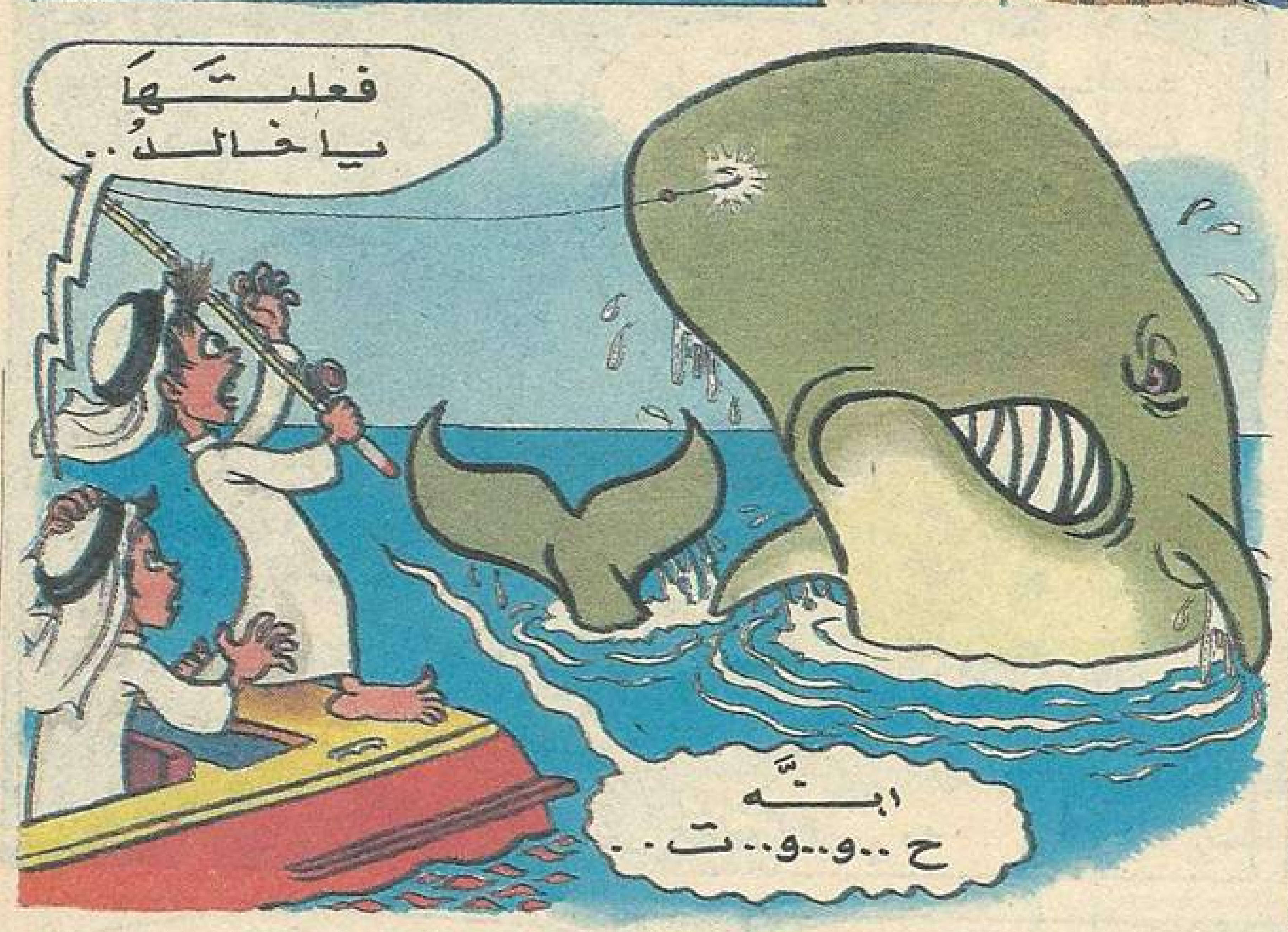
مغامرة مضمونة

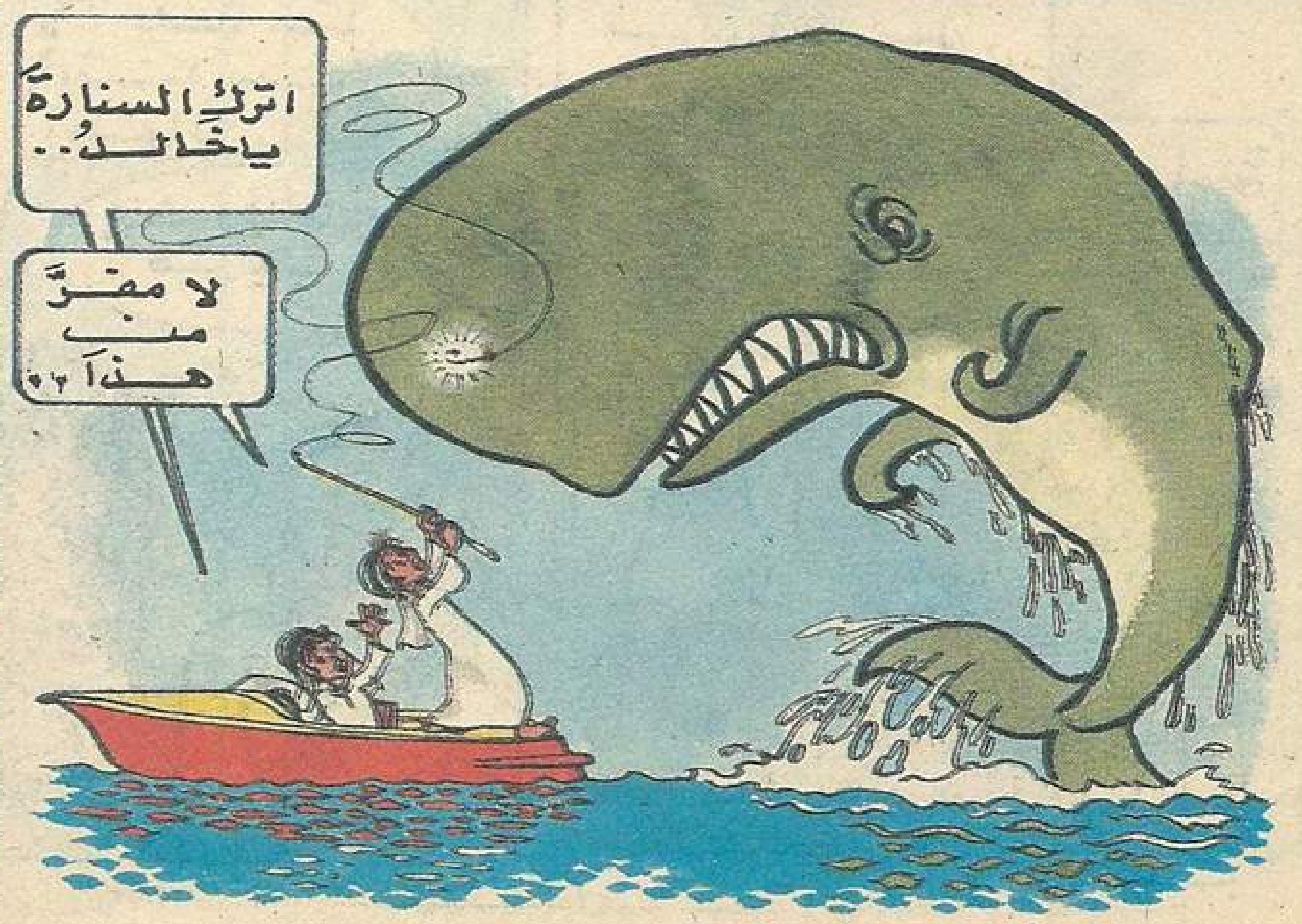
سيناريو: غنيم عبده   رسوم: هريدي













احمد على حبيب ـ السعودية

معن زياد القصاص ـ الرياض

عبد الكريم الجامع ـ الدمام

باسم عبدالاله ـ جدة

فارس حميد الفارس ـ السعودية

أحمد سمير عطوة ـ السعودية



سعيد عبدالله ـ الدوحة

ممدوح محمد السريعي ـ السعودية

ناصر وهيب الناصر ـ السعودية

رودنى سمير ـ المغرب

نجاة النحلاوى ـ المغرب

أحمد محمد الشهرانى ـ السعودية

اروى محمد الشهرانى ـ السعودية

أحمد هيثم الرومانى ـ الدمام

أحمد بلال مقلد ـ القاهرة

منيف منصور سعيد ـ اليمن

حميد حبيب ـ عمان

عادل معتوق المطوع ـ السعودية

ياسر حمدان ـ جدة

مريم محمد سالم ـ الامارات



منى حمد سالم ـ الامارات



سلطان محمد صالح ـ السعودية



خليل سالم عامر ـ عمان



أحمد سعيد سعيد ـ السعودية



حسام الدين محمد ـ السعودية

سادى طلال ـ جدة



قصة : طارق شديد
رسوم : هدى وصفى

رحلة الأهوال

سمِّيَتْ بهذاَ الاسمِ قبلَ قيامِنا بالرحلةِ التاريخيةِ المزعومةِ إليها .. نعمْ فلمْ يكنْ أحدٌ منْ قبلُ قدْ أطلَقَ عليها هذاَ الاسمَ ، وأناَ صاحبُ الفضلِ فى إطلاقِ هذاَ الاسم عليها ..

لا أريدُ أنْ أطيلَ عليكُمْ ودعونِى أحكِى لكمْ ما حدَثَ بعدَ ذلكَ .. صممْناَ على القيامِ بالرحلةِ ، فاعدَدْناَ عدَّتَناَ لذلكَ .. كالعادةِ أخذْناَ كميةً وافرةً منَ الماءِ والطعامِ ، والادواتِ اللازمةِ للحياةِ فى الجزيرةِ عدةَ أيامٍ بعدَ احتلالِها وتطهيرِها منَ الوحوشِ الخياليةِ والكائناتِ الاسطوريةِ ..

فى البدايةِ لمْ نكنْ نعرفُ أىَّ شىءٍ عنْ موقعِ هذهِ الجزيرةِ على خريطةِ الكرةِ الارضيةِ .. ولذلكَ أبحرْنَا فى المركبِ الشراعيِّ الذى استأجرْناَه .. لم تكنْ لناَ وجهةٌ محددَةٌ أو هدفٌ نقصدُ إليه فى رحلتِنا سوَى البحثِ عن جزيرةِ الاهوالِ والنزولِ إلى شاطئِها .. ولكنْ أينَ هىَ جزيرةُ الاهوالِ هذهِ التى أقنعَنا جوادُ بوجودِها فى مكانٍ ما منَ المحيطِ أو البحرِ الواسعِ ؟

ديننا ينهى عن الغضب

الغضبُ انفعالٌ سيءٌ ، وصفةٌ منَ الصفاتِ الذميمةِ ، ورذيلةٌ منَ الرذائلِ التى نَهانَا عنْها دينُنَا الاسلامىُ ، هذَا بالاضافةِ لما للغضبِ منْ آثارٍ سيئةٍ علَى الانسانِ .. ولذلكَ فالانسانُ العاقلُ هوَ الذِى لايغضبُ ، أو الذِى يملكُ نفسَه عندَ الغضبِ ..

فمنْ آثارِ الغضبِ فِى الجسمِ تغيرٌ فِى اللونِ ، وشدةُ ارتعادِ البدنِ والاطرافِ ، كما انَّ الغضبَ يؤدِّى الى اضطرابٍ فِى حركةِ الانسانِ وكلامِهِ ، ولذلكَ فإنَّ صورةَ الانسانِ تكونُ فِى أشدِّ حالاتِ قبحِها وقتَ الغضبِ .

ومنْ آثارِ الغضبِ السيئةِ فِى اللسانِ مثلًا ، أنَّه يطلقُ اللسانَ بالشتائمِ ، فيقولُ الانسانُ منَ الكلامِ مايستحِى منْهُ وقتَ ذهابِ الغضبِ عنه . ومنْ آثارِ الغضبِ السيئةِ علَى أعضاءِ الجسمِ ، أنَّ الانسانَ الغاضبَ قد تمتدُّ يدُه بالضربِ والبطشِ ، والتهجُّمِ والتمزيقِ ، وقدْ يندفعُ الانسانُ الغاضبُ الى القتلِ ، دونَ سيطرةٍ على عواطفِهِ وانفعالاتِهِ وبعدَهَا قد يندمُ حينَ يكونُ قدْ فاتَ وقتُ الندمِ ، ومنْ آثارِ الغضبِ السيئةِ علَى الانسانِ الغاضبِ نفسِهِ ، أنَّهُ قدْ يرتكبُ أفعالًا حرمَها الدينُ ، ونهى عنْها رسولُنَا الكريمُ ﷺ ، فقدْ يمزِّقُ الغاضبُ ثوبَهُ ، أو يلطمُ خدَّه ، أو يسقطُ صريعًا مغشيًا عليهِ منْ شدةِ الغضبِ ، ولكلِّ هذِه الآثارِ السيئةِ التى تلمُّ بالانسانِ الغاضبِ ، فقدْ نهى الرسولُ ﷺ عنِ الغضبِ ، وكررَ هذَا النهىَ اكثرَ منْ مرةٍ ، حينَمَا جاءَهُ رجلٌ وطلبَ منْه أنْ يوصيَهُ ، فقالَ الرسولُ ﷺ للرجلِ « لاتغضبْ » فطلبَ الرجلُ الوصيةَ وكررَهَا اكثرَ منْ مرةٍ ، فكررَ الرسولُ ﷺ نهيَهُ للرجلِ اكثر من مرةٍ عنِ الغضبِ بقولِهِ « لاتغضبْ » .

وفِى موضعٍ آخرَ منْ وصايَا الرسولِ ﷺ للمسلمينَ نقرأُ قولَه ﷺ : « ليسَ الشديدُ بالصرعةِ ولكنَّ الشديدَ منْ يملكُ نفسَهُ عندَ الغضبِ » .

ومنَ المأثورِ عنِ الخليفةِ عمرَ بنِ الخطابِ رَضِىَ اللهُ عنه أنَّه كانَ إذَا خطبَ فِى المسلمينَ يقولُ فِى خطبتِه : « أفلحَ منكُمْ منْ حُفِظَ منَ الطمعِ والهوَى والغضبِ .

وقدْ قيلَ لعبدِاللهِ بنِ المباركِ : أجْمِلْ لنَا حُسْنَ الخلقِ ، فقالَ : تركُ الغضبِ .

ولعلاجِ الغضبِ ، وتفادِى الوقوعِ فيهِ ، علَى الانسانِ أنْ يستعيذَ باللهِ منَ الشيطانِ الرجيمِ ، وأنْ يتذكَّرَ فضيلةَ كظمِ الغيظِ وثوابَ اللهِ عليها ، وأنْ يغيِّرَ منَ الحالةِ التى هُوَ عليْها ، فإنْ كانَ قائماً فليقعُدْ ، وإنْ كانَ جالساً فليضطَجِعْ ، وأنْ يتوضأَ فإنَّ الوضوءَ يُطفىءُ حمى الغضبِ .



واحة القراء

● الصديق : نايف عبدالعزيز ـ أبها بالسعودية ، يسألُ : ماهى صحفُ إبراهيمَ وموسَى المذكورةُ فِى القرآنِ الكريمِ ؟

ـ صحفُ إبراهيمَ هىَ الكتابُ السماوىُ الذى أنزلَهُ اللهُ علَى نبيِّه ابراهيمَ عليهِ السلامُ ، وصحفُ موسَى هى التوراةُ التى أنزلَها اللهُ على نبيِّه موسَى عليهِ السلامُ ، وهِى ليستِ التوراةَ الموجودةَ حالياً ، لأنَّ اليهودَ حرَّفوهَا .

● الصديق : فيصل محسن سالم ، يسألُ : من هوَ أولُ نبيٍّ ؟

ـ آدمُ عليهِ السلامُ ، أبوالبشرِ هوَ أولُ نبيٍّ .

● الصديق : عبدالرحمن وحيد على ، يسألُ : من هى ذاتُ النطاقَيْنِ ؟

ـ السيدةُ أسماءُ بنتُ أبى بكرٍ الصديقِ رضىَ اللهُ عنهما هى الصحابيةُ الجليلةُ الملقبةُ بهذَا اللقبِ .

● الصديق : ابراهيم احمد حسن ـ الامارات ، يسألُ : منْ هوِ أولُ منْ يدخلُ الجنةَ من البشرِ ؟

ـ الانبياءُ وعلى رأسِهِمُ النبىُّ محمدٌ ﷺ .

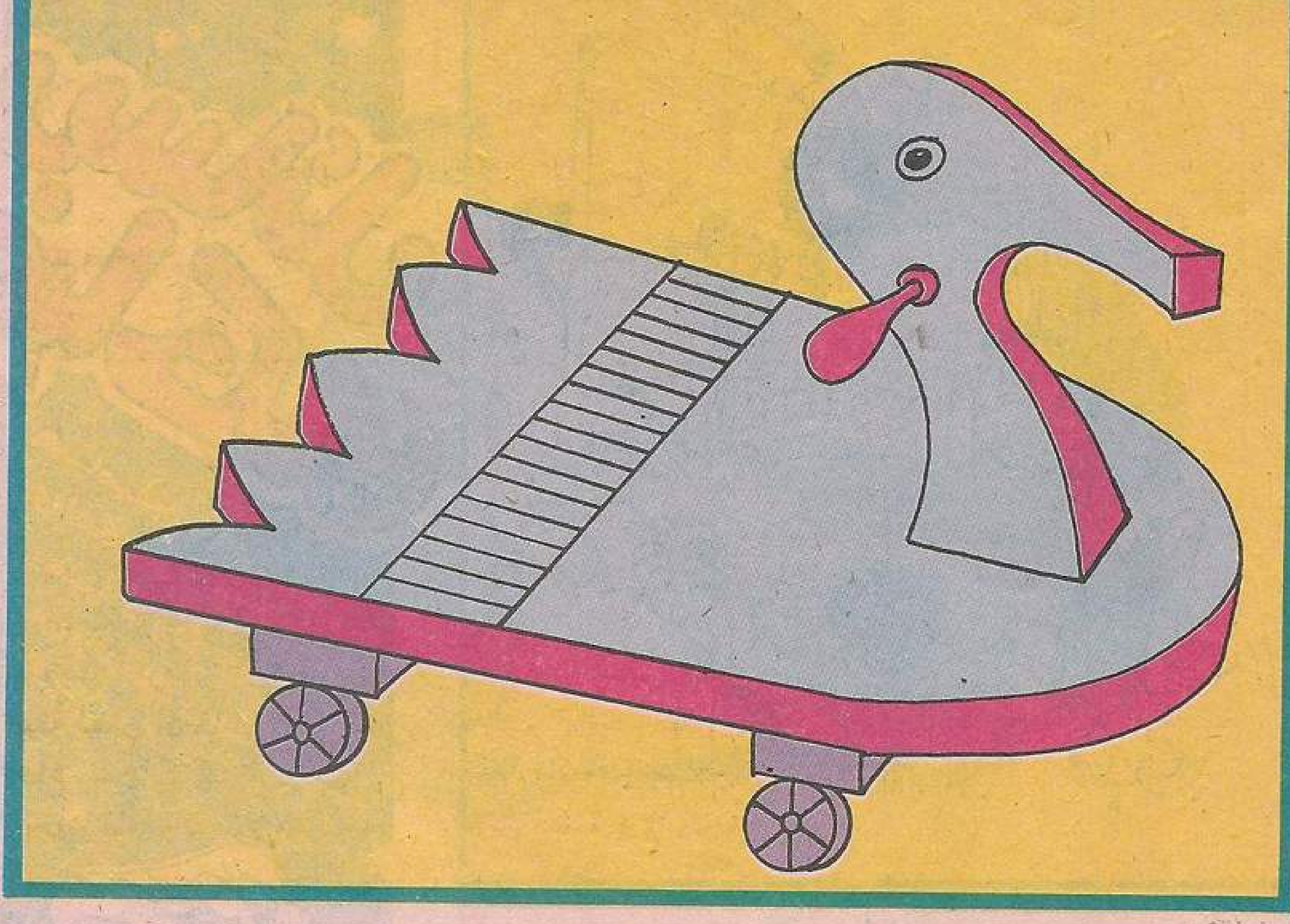
● الصديق : خليفة عبدالله ـ القصيمُ بالسعوديةِ ، يسألُ : ماهى الوسيلةُ التى تبعدُ الانسانَ عنْ الاستماعِ الى الاغانى ؟

ـ الاستماعُ الَى القرآنِ الكريمِ وتلاوتُه وحفظُه ، والصلاةُ وذكرُ اللهِ ، ودراسةُ علومِ الدينِ .

● الصديق : السيد النقى مصطفى ـ المغرب ، يسألُ : ماإسمُ السيدةِ التى ارضعَت الرسولَ ﷺ ، وما اسمُ اختِهِ فى الرضاعةِ ؟

ـ السيدةُ حليمةُ السعديةُ هى مرضعةُ الرسولِ ﷺ ، والشيماءُ هى أختُ الرسولِ فى الرضاعةِ .

العربة البطة



مامِن طفلٍ إلّا وهو يحبُّ ركوبَ أىِّ شىءٍ يجرى على عجلٍ، سواءٌ كانَ دراجةً أو عربةً - فيدورُ به فى أرجاءِ البيتِ أو فى الحديقةِ فرحاً مبتهجاً. فلِمَ لاتصنعُ لهُ هذِهِ «العربةَ البطةِ» بنفسِكَ، وتقدمُها إليهِ ليفرحَ بها، فإنَّ صُنْعَها سهلٌ ميسورٌ لايستغرقُ أكثرَ منْ ثلاثِ ساعاتٍ.

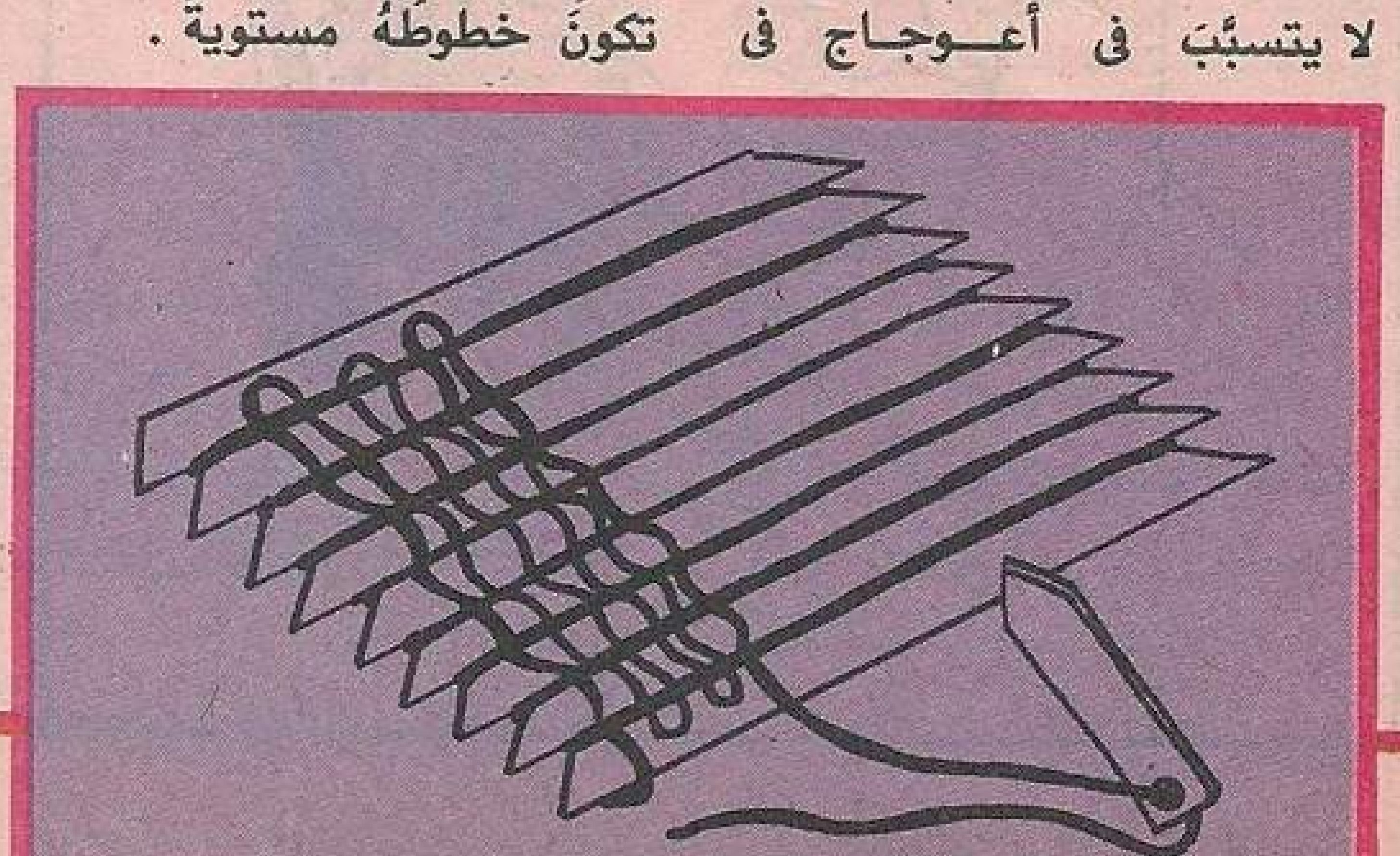
تأملْ أولاً الرسمَ المنشورَ معَ هذا الكلامِ، وادرُسْ أجزاءَهُ المختلفةَ. وأولُ شىءٍ تحتاجُ إليهِ لوحٌ منَ الخشبِ سمكُهُ حوالَىْ أربعةِ سنتيمتراتٍ، وطولُهُ نصفُ مترٍ أو أقلَّ، وعرضُهُ يتراوحُ بينَ ٢٠ و٣٠ سنتيمتراً. اقطعِ اللوحَ الخشبىَّ بالمنشارِ ليأخذَ الشكلَ الذى تراهُ فى الصورةِ.

أحضِرْ لوحاً آخرَ أصغرَ حجماً، ولكنْ لهُ نفسُ السُّمكِ، واصنعْ منْهُ رأسَ البطةِ، بحيثُ يكونُ ارتفاعُها مابينَ ٢٥، ٣٠ سنتيمتراً. ثم اصنعْ فى قاعدةِ الرأسِ لساناً للتعشيقِ (انظر الرسم)، وذلِكَ باستعمالِ أزميلٍ حادٍ. ثمَّ اعملْ فجوةً مفرغةً فى قاعدةِ العربةِ بحجمِ اللسانِ، وثبتْها بالغراءِ، وبعدَ أنْ يجفَّ الغراءُ أحدِثْ ثقباً فى الرأسِ، وأنفذْ منه قضيباً خشبياً ليكونَ بمثابةِ مقبضٍ، وثبتْهُ أيضاً بالغراءِ. والآنَ ثبِّتْ بالغراءِ أيضاً تحتَ مقدمةِ اللوحِ الخشبىِّ ومؤخرتِهِ قطعتيْنِ من الخشبِ، سُمكُ كلٍّ منهُما ستةُ سنتيمتراتٍ، وطولُهُما حوالَىْ عشرينَ سنتيمتراً. وتحتَ هاتيْنِ القطعتيْنِ ثبِّتْ بالمساميرِ القلاووظِ ثلاثَ عجلاتٍ منَ النوعِ الذى يستعملُ فى الكراسىِّ أو مناضدِ الشاىِ المتحركةِ. على أن توضَعَ عجلتانِ منها فى المؤخرةِ وعجلةٌ واحدةٌ فى المقدمةِ.

وليسَ مطلوباً منكَ الآنَ الا أن تلونَ (العربةَ) بالألوانِ الزاهيةِ، وأنْ ترسمَ برأسِ البطةِ العينيْنِ والزغبَ الذى يكسُو الرأسَ. كما يمكنُكَ أن تصنعَ للعربةِ وسادةً صغيرةً، بدقِّ قطعةِ قماشٍ فى قاعدتِها بالمساميرِ (الجزء المظلل فى الرسم) معَ وضعِ قليلٍ منَ القطنِ تحتها.

وانسِجِ الخيطَ تحتَ خيوطِ السداةِ وفوقَها [أىْ أسفلَ واحدةٍ وفوقَ الأخرى] واذا وصلتَ إلى آخرِ النولِ، اتركْ جزءاً بسيطاً منَ الخيطِ حتى لا يتسبَّبَ فى أعوجاجٍ فى الصفِّ. ولا تشدَّ الخيطَ بعنفٍ، ثم انسجْ ثانىَ صفوفِكَ الجديدةِ وهذِهِ المرةَ اعكسْ [أىْ فوقَ خيطِ السداةِ ثم أسفلَها] حتى يكونَ كلُّ صفٍّ جديدٍ عكسَ الصفِّ الآخرِ.

- أستخدِمِ الشوكةَ أو المشطَ لدفعِ النسيجِ إلى أسفلَ حتى تكونَ خطوطُهُ مستويةً.
- غيِّرْ لونَ الخيطِ متى شئْتَ، اتركْ ذيلاً للخيطِ القديمِ على ظهرِ النسيجِ. وابدأْ بالخيطِ الجديدِ منَ الظهرِ بنفسِ الطريقةِ .. ويمكنُكَ انْ تعقِدَ الخيطيْنِ فيما بعدُ.
- قمْ بتمشيطِ النسيجِ عبرَ كلِّ صفٍّ.
- عندَما تكملُ نسيجَكَ، انزعِ الخيوطَ منْ علَى النولِ برفقٍ، ثم اثنِ الأطرافَ إلى الداخلِ.
- جربْ أساليبَ أخرَى. احملْ بخيطِكَ وانسجْ وبدلاً من أن يكونَ اسفلَ خيطٍ وفوقَ الآخرِ يمكنُكَ أن تأخذَ فى المرةِ الواحدةِ أسفلَ خيطيْنِ وفوقَ اثنيْنِ حتى يختلفَ تأثيرُ النسيجِ، ويمكنُكَ وضعُ شرائطَ منَ الخيوطِ أو تستبدلَ الخيوطَ بشرائطَ، نتحصلَ على نتائجَ هائلةٍ، فجربْ ياصديقى وأرسِلْ لى صورةً واضحةً بأعمالِكَ وسوفَ أنشرُها لكَ على الفورِ.







● طـالبات المعهـد النموذجـى ●

● أطـفـال الحضـانة فـى المعهـد النموذجـى للبنـات ●

أن تكونَ « طبيبةً » جراحيةً ..

والصديقةُ (مـى) محمـد أحمـد سلطان » ـ الصفُّ الخامسُ ـ (سعودية) تحافظُ على مستواها الدراسىّ وتفوقِها منذُ الصفِّ الأولِ ، وذلكَ باهتمامِها الشديدِ بمذاكرةِ دروسِها أولًا بأولٍ وأداءِ كلِّ واجباتِها المدرسيةِ وتنفيذِ كلِّ نصائحِ مدرساتِها ووالدَيْها لها .. وهى تهوَى « الرسمَ » ، وتقومُ برسمِ لوحاتٍ خاصةٍ غيرِ تلكَ التى تطلُبها منها مدرسةُ الرسمِ ، لأنها دائماً تتخيلُ أشياءَ جميلةً فى ذهْنِها ، ثمَّ تسرعُ بتنفيذِهَا على الورقِ بالريشةِ والألوانِ ، وتهوَى أيضاً (الخياطةَ) مثلَ والدتِها ، والأشغالَ اليدويةَ .. وأمنيتُها أنْ تكونَ طبيبةً ..

أما الصديقةُ « ريما على العمرى » ـ الصفُّ السادسُ ـ (سعوديةٌ) فهى ترى أنَّ منْ أسبابِ تفوقِها ـ إلى جانبِ تنظيمِها للوقتِ والمذاكرةِ أولًا بأولٍ ـ هوايتُها للقراءةِ والكتابةِ ، فهىَ تقرأُ كثيراً جداً وفى جميعِ المعارفِ والعلومِ ، وخاصةً الأدبيةِ ، وهىَ تستطيعُ كتابةَ أفكارِها وتشاركُ فى تحريرِ مجلةِ المدرسةِ ، وتكتبُ القصصَ القصيرةَ للأطفالِ .. وهى تمارسُ الألعابَ الرياضيةَ ، وخاصةً السباحةَ .. وتتمنَّى أنْ تصبحَ طبيبةَ أطفالٍ ..

والحقُّ أنَّ الأستاذةَ « كامليا » مديرةَ المعهدِ النموذجىِّ لتعليمِ البناتِ تهتمُّ اهتماماً كبيراً بالصديقاتِ من طالباتِ المعهدِ ، بدايةً منْ قسمِ الحضانةِ ، ثمَّ طالباتِ السنواتِ الأولَى حتى السنواتِ الأخيرةِ ، وتبذلُ منْ أجلِهنَّ جهوداً كبيرةً ، وتوفِّرُ لهنَّ كلَّ ما يحتجنه منْ وسائلَ تعليميةٍ وألعابٍ وأدواتٍ تشبِعُ رغباتِهنَّ وهواياتِهنَّ المختلفةِ ، وكانَ منْ نتيجةِ ذلكَ حبُّ الطالباتِ الشديدُ للمعهدِ ، واهتمامُهنَّ الكبيرُ بتلقى دروسِهنَّ مَعَ ممارسةِ هواياتِهنَّ ، وبالتالى تفوقِهنَّ الدراسىّ ، ونماءِ مواهبِهنَّ ■


الحوتُ مصِرٌّ على مطاردتِنا..
اقتربْنا من الشاطئ..


نجوْنا..
ياله من وحش..


هذا أرحمُ من بطنِ الحوتِ..
الحقّ معك

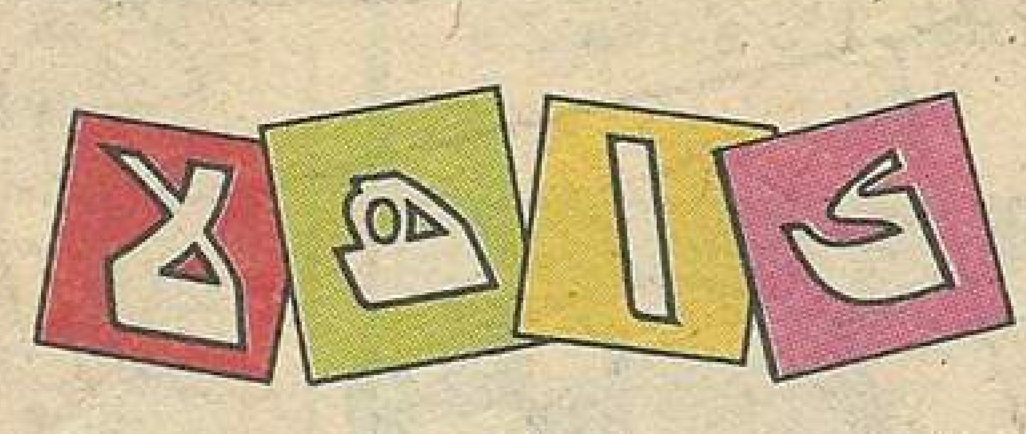

هذا آخرُ عهدِي بالصيدِ..
أمّا أنا فلا..


لا.. بعدَ ما رأيْنا من أهوالٍ..
إنَّ غداً لناظرِهِ قريبٌ..


ماذا تفعلُ ياخالدُ ؟!
أحافظُ على هوايتي وأحققُ الأمانَ لنفسِي..هاها..
تمت


وأمسكَ الغلامُ حجراً ليقذفَ به الدابةَ ..
اللهمَّ إنْ كانَ الرجلُ الصالحُ أحبَّ إليكَ منَ الساحرِ فاقتلْ هذه الدابةَ ..
وألقى الغلامُ الحجرَ فقتلَ الدابةَ ثمَّ ذهبَ إلى الرجلِ الصالحِ ..
لِتعلمْ يابنيَّ أنكَ اليومَ أفضلُ منزلةً منى عندَ اللهِ ، سوفَ تكونُ قادراً على علاجِ الناسِ منْ أمراضِهمْ لكنَّكَ تمرُّ باختبارٍ عظيمٍ فى دينِكَ .. سوفَ تفتنُ ..
لكَ ما تشاءُ ياسيِّدى !!
وذاعَ صيتُ الغلامِ الذى أصبحَ قادراً على شفاءِ الأكمهِ والأبرصِ والأعمى بإذنِ اللهِ ..
اشفِنى منَ العمى أيُّها الغلامُ وسوفَ أعطيكَ هدايا كثيرةً ..
أنا لا أشفى أحداً ، إنما يشفى اللهُ ، فإذا آمنتَ باللهِ ودعوتُهُ فسوفَ يشفيكَ !!
وآمنَ الرجلُ فشفاهُ اللهُ منَ العمى ، وكانَ الرجلُ منْ أصدقاءِ الحاكمِ ، فعلمَ الحاكمُ بذلكَ ، فسألهُ عمنْ ردَّ إليهِ بصرَهُ ، فقالَ الرجلُ : ربى .. فغضبَ الحاكمُ وقالَ لهُ :
هلْ لكَ ربٌّ غيرى ؟
ربى وربُّكَ اللهُ ..
وأمرَ الحاكمُ جنودَهُ أنْ يعذِّبوا الرجلَ حتى يدلَّهمْ على الغلامِ ، فلما أحضروه وعذبوهُ دلَّهم على الغلامِ وحاولَ الحاكمُ أنْ يثنيهمْ عنْ دينِهمْ ، فرفضوا فقتلَ الأعمى والرجلَ الصالحَ ، أما الغلامُ فقدْ فشلَ فى قتلِهِ بكلِّ الطرقِ ..
آآآه
فقالَ الغلامُ للحاكمِ الكافرِ ..
إنكَ لنْ تستطيعَ أنْ تقتلَنى إلا إذا جمعتَ الناسَ ، وربطتَنى على جذعِ شجرةٍ .. وتأخذُ سهماً من جعبتى .. ثم تصوبُهُ نحوى وتقولُ : بسمِ اللهِ ربِّ الغلامِ ، إذا فعلتَ ذلكَ قتلتَنى ..
ونفذَ الحاكمُ الكافرُ ما أمرَهُ به الغلامُ ..
بسمِ اللهِ ربِّ الغلامِ ..
وماتَ الغلامُ ، وآمنَ جميعُ الحاضرينَ باللهِ تعالى ..
آمنَّا باللهِ ربِّ الغلامِ ..
لقدْ وقعَ ما كنتُ أخشاهُ .. خدعَنى ذلكَ الغلامُ وجعلَ الناسَ جميعاً يؤمنونَ باللهِ ..
تمت

بسم الله الرحمن الرحيم



أهــلاً بالإمتحـــانات ....

أصدقائى الأعزاء ...

كان شهراً كريماً عشنا فى رحابة ثلاثين يوماً .. صمنا نهاره وأقمنا ليله .. وكان عيداً سعيداً علينا فرحنا بمقدمه بعد طول صيام والأن أيها الأعزاء بدأت الاستعدادات الأخيرة لإمتحانات نهاية العام الدراسى ، وكل منا يتطلع إليها بشوق ليختم عاماً دراسياً إجتهدنا فى تحصيل دروسه وأداء فروضه .. فهل استعد كل منكم الاستعداد المناسب ؟

بالطبع ستختلف إجابة كل منكم ، فهناك البعض الذى سيجيب بأنه أتم إستعداده وراجع دروسه وفى إنتظار موعد الامتحانات ، والبعض الاخر سيجيب بأنه لم يستعد بعد .. وإلى هؤلاء الاصدقاء انصحهم بتنظيم أوقات الاستذكار وتوزيعها توزيعاً عادلاً بين المواد فلا يطغى وقت مادة على وقت الاخرى كما إننى انصحهم بضرورة التوزيع المتوازن لأوقات الراحة والنوم مع وقت المذاكرة ، وثقوا جميعاً ياأصدقائى أن الله لايضيع أجر من أحسن عملا . مع تمنياتى بالنجاح والتوفيق .



● من قصص المثقفين قصة الذهب الحائر .... ص ٤

● إملأ قسيمة الإشتراك لتساهم فى أبواب المجلة .... ص ١١

● مع القصص والحكايات والاخبار عند نادى أصدقاء باسم ..... ص ١٣

● السؤال والجواب فى رسالة باسم .... ص ١٧

● ملحق باسم الرياضى ونجوم المستقبل ص ١٩

● نادى المرسامين ولوحات الاصدقاء الفنية .... ص ٢٧

● الهوايات وأحدث الالعاب فى العالم ص ٢٨

● إصدارات جديدة من طوابع البريد ...... ص ٣٤

● حلّ مسابقات التسلية واربح جوائز باسم ص ٣٧

● رحاب الايمان ص ٤١

● قصة الغلام المؤمن .... ص ٤٣

● تحقيق العدد عن المعهد النموذجى للفتيات .... ص ٤٨

● أحاديث صحفية من مراسلى باسم ...... ص ٥٤

● أسرع مباراة فى العالم .... ص ٥٨

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



«باسم» داخل المعهد النموذجى لتعلي

أصدقائى ..

يهتمُ « باسم » - دائماً - بالموهوبينَ منْ أصدقائِه فى جميعِ المجالاتِ : الثقافيةِ ، والعلميةِ ، والرياضيةِ ، والفنيةِ ، فهوَ يرعاهُمْ ويفسحُ لهمُ الصفحاتِ ، ويحوطُهمْ بجوّ منَ التشجيعِ ، حتى يخلقَ فى نفوسِهمْ شعورا بالرضا ، إيماناً منْهُ بضرورةِ البحثِ عنِ الموهوبينَ والعباقرةِ من أصدقائِهِ ، والأخذِ بأيديهمْ ، ولفْتِ الأنظارِ إليهمْ ، ليجدُوا العنايةَ اللائقةَ ، وتستفيد منهمْ أوطانُهمْ .. ومنْ خلالِ هذهِ السطورِ ، تلتقُونَ ببعضِ الصديقاتِ المتفوقاتِ والموهوباتِ فى المعهدِ النموذجىِّ لتعليمِ البناتِ بجدةَ ، وتتعرفُونَ على أسرارِ تفوقِهمْ ، ومواهبِهمْ وأمنياتِهمْ فى المستقبلِ ..



وهكذاَ بدأت الحربُ .. تسلقتُ أناَ شجرةً مرتفعةً كانتْ قريبةً منَ الشاطئِ ، ومنْ أعلَى قمةٍ فى الشجرةِ استطعتُ أنْ أرىَ الجزيرةَ بكاملِها .. ويالهولِ ما رأيتُ وليتَنِى لمْ أرَ شيئاً .. فبعدَ ارتفاعِى فوقَ أعلَى قمةٍ فى الشجرةِ ، رأيْتُ الحقيقةَ المرةَ .. فقدْ كانَتِ الجزيرةُ التى قررْناَ غزوَها هىَ جزيرةَ التماسيحِ المفترسةِ ..

فى البدايةِ لمْ أكنْ خائفاً .. فقدْ كنتُ أقومُ بأداءِ واجبِى المقدسِ نحوَ نفسِى ونحو زملاءِ المصيرِ ..

أخذْتُ أقتطِعُ ثمارَ جوزِ الهندِ منَ الشجرةِ التى تسلقْتُ فوقَها ، وأقذِفُ بها التماسيحِ ، التى خلتُها فى البدايةِ تماسيحَ منَ المطاطِ الاسفنجىِّ كالتى نلعبُ بها .

وكالتى حكى لنا عنها جوادُ فى قصتِهِ الوهميةِ التى هىَ منْ نسجِ خيالِهِ الخصبِ ..

وكانتِ التماسيحُ تلتقطُ ثمارَ جوزِ الهندِ ، وكأنَّها إنسانٌ يلهُو بكراتِ البنجِ بونجِ ، ثم تلقِى بها بعيداً .. لم تفلِحْ قذيفةٌ واحدةٌ منَ القذائفِ المتتابعةِ التى ألقيْتُ بها على التماسيحِ فى إصابةِ أىٍّ منها .. كلُّ الَّذِى حدَثَ أنَّ التماسيحَ بدأَتْ تثورُ غاضبةً منى .. وكنتُ أنا أيضاً بالطبعِ غاضباً لأنَّ ذلكَ يثبتُ فشلِى فى دكِّ معاقلِ الوحوشِ الخرافيةِ منَ الجوِّ .. وكانَ كلٌّ منْ جوادٍ وحسامٍ يتعجلُنِى بانهاءِ عملِى للقيامِ بالهجومِ البحرىِّ والبرىِّ المنتظرِ لتطهيرِ الجزيرةِ والاستيلاءِ عليها .. وهذَا ما حفزَنِى أنْ أقومَ بالمحاولةِ الاخيرةِ للقضاءِ على التماسيحِ وإنهاكِ قُواَهَا .. تصيدتُ اللحظةَ التى هدأتْ فيها التماسيحُ عنْ مراقبتِى ،



● ياسين الصافى ياسين
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بناديِ الطائرة – يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً – يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً وينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ – مثلُه الأعلى محلياً عبد الله الدعيع حارسُ مرمى المنتخب ودولياً مارادونا .

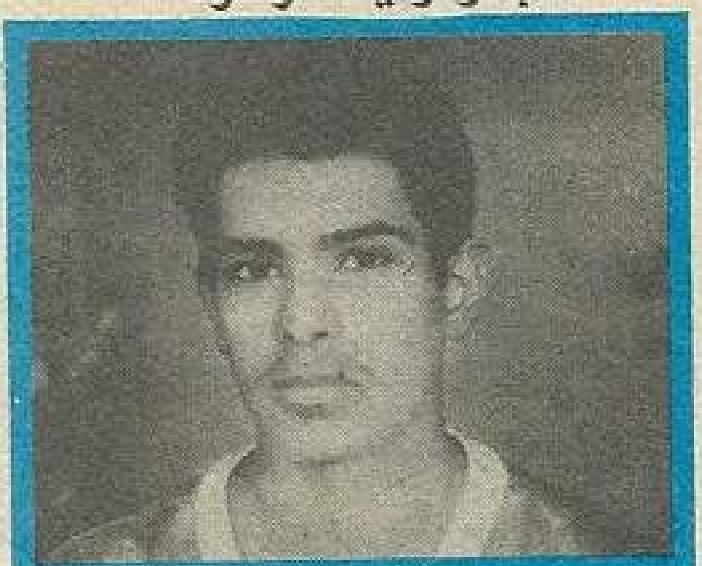


● سامى مفتاح يسلم
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بناديِ الأهلي السعوديِ بجدةَ – يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً – شاركَ فى بطولةِ الغربيةِ وأفضلُ مبارياتِهِ أمامَ ناديِ الاتحادِ – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتنُ أحمد الصغير .



● عبد الله أحمد جبر
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ اليدِ بناديِ الابتسام السعوديِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً – حققَ مع فريقِهِ المركزَ الثانيَ فى دوريِ البراعمِ والمركزَ الثالثَ فى دوريِ الناشئينَ – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن عيسى عياش .

● خضر إبراهيم خوش
حال ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ الطائرةِ بناديِ الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً حصلَ مع فريقِهِ على المركزِ الثاني لمنطقةِ المدينةِ المنورةِ وأفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادى أحد .



● نـايف عبيـد اللـه
المزينى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لألعابِ القوى بناديِ الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً – شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ لرمي الرمحِ – يأملُ أنْ يمثلَ منتخبَ المملكةِ .



● مازن حمد عبد العزيز
السلمان ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بناديِ سيرير الرياضيِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً – يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً فى منتخبِ المملكةِ وأنْ يكونَ ناجحاً فى دراستِهِ .



● عبـد الوارث طـارق
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِي الأشبالِ المغربيِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً شاركَ فى بطولةِ كأسِ العرشِ للناشئينَ – يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً وأنْ يكونَ لاعباً أساسياً فى منتخب المغرب .



● عبد الله زائد محمد
القحطـانى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بناديِ الشبابِ السعوديِ بالرياضِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً – شاركَ فى بطولةِ الوسطى وأفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى النجمةِ وأحرزَ ٤ أهدافٍ .



● زين عمر الغفيرى
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِي الأمجادِ السعوديِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً – يتمنَّى أنْ يمارسَ الكراتيه والدراجاتِ – يأملُ أنْ يعمَّ السلامُ سائرَ أقطارِ العالمِ العربيِ – مثلُه الأعلى ماجد عبد الله .

أبطــال الدورات الأليمبيــة

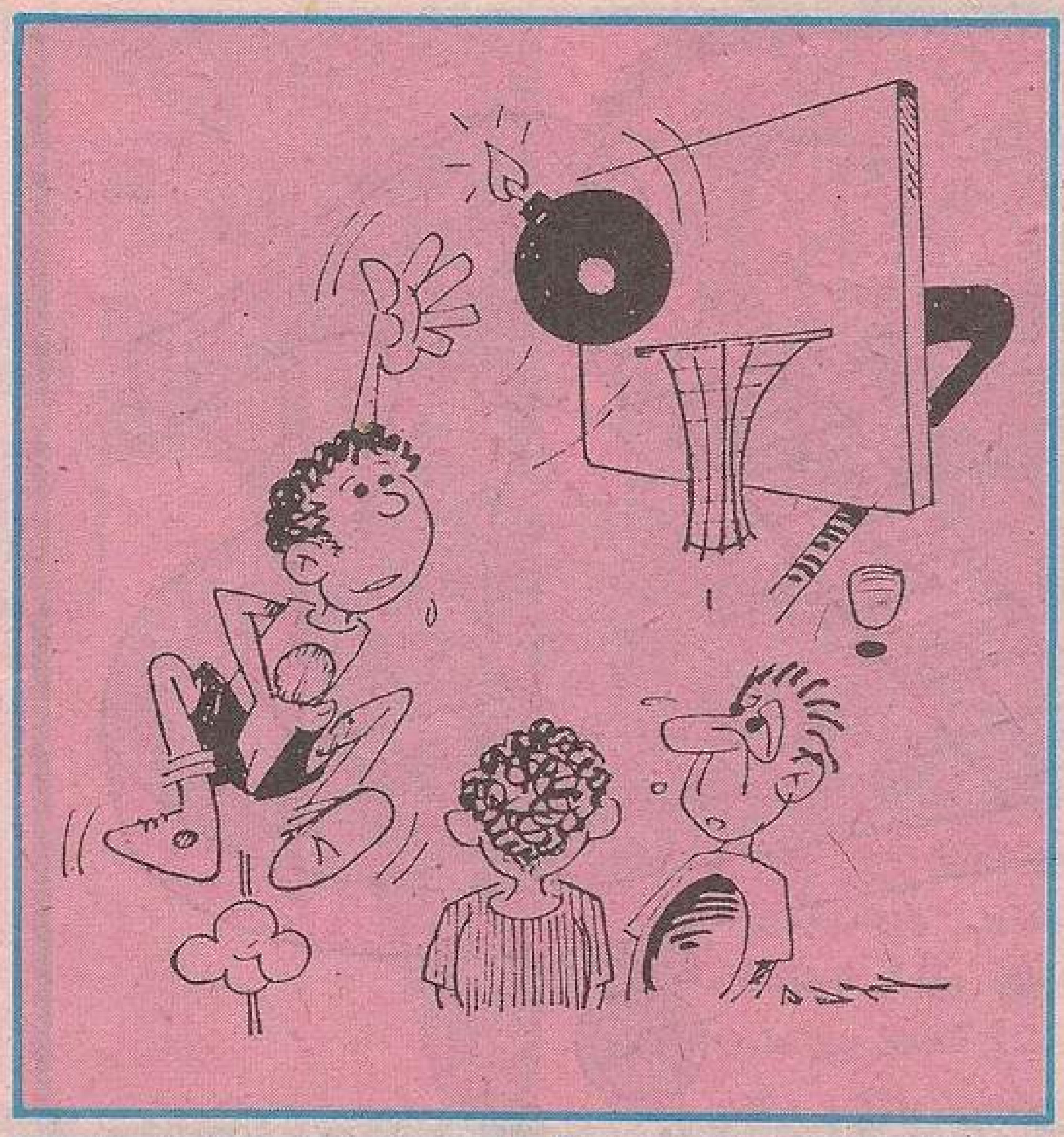
أكبرُ لاعبٍ فازَ بميداليةٍ ذهبيةٍ فى دورةٍ أوليمبيةٍ هو الأمريكيُ باتريك ماكدونالد – من أصلٍ ايرلندى – وأحرزَ بطولةَ دفعِ الجلةِ وفازَ بالميداليةِ الذهبيةِ فى دورةِ انتفيرب الأوليمبية ١٩٢٠ فى ٢١ – أغسطس ١٩٢٠ وكان عمرُهُ فى ذلكَ الوقتِ ٤٢ عاماً و٢٦ يوماً .. أما أكبرُ لاعبةٍ فازتْ بميداليةٍ ذهبيةٍ فى الدوراتِ الأوليمبيةِ فهى الرومانيةُ ليامانوليو وكانَ عمرُها ٣٦ عاماً و١٧٦ يوماً عندمَا أحرزتْ ذهبيةَ قذفِ القرصِ فى دورةِ المكسيكِ الأوليمبيةِ فى ١٨ أكتوبر ١٩٦٨ .

وعلى العكسِ فإنَّ أصغرَ لاعبٍ فازَ بميداليةٍ ذهبيةٍ فهوَ الأمريكيُ روبرت ماتيامى وكانَ عمرُهُ ١٧ عاماً و٢٦٣ يوماً عندمَا أحرزَ المركزَ الأولَ فى العشارى فى دورةِ لندن الأوليمبيةِ عبرَ يومى ٥ و ٦ أغسطس ١٩٤٨ .



● محمـد منصـور
الـدوسرى ضمنَ فـريقِ الناشئينَ لرفعِ الأثقالِ بناديِ النصرِ السعودى بـالـرياضِ – يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً – شـاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الوسطىَ – صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن إسماعيل أبو عويشه .





« اللص »

ادخَلَ اللصُّ يدَهُ فى جيبِ الرجلِ ليسرقَهُ .. فأحسَّ الرجلُ باللصِّ فأمسَكَ به وقالَ له : لماذا تضعُ يدَكَ فى جيبى ؟

اجابَ اللصُّ : لأنَّ الدنيا بردٌ .. !

من الصديق ـ حميد حبيب ـ عمان

« مظلات »

الأولُ : ماذا يحدثُ لوْ لمْ تمطرِ السماءُ ؟

الثانى : يخسرُ والدِى كثيراً

الأولُ : لماذا ؟

الثانى : لأنَّه تاجرُ مظلاتٍ .. !

من الصديق ـ علاء احمد المستاوى ـ السعودية

« اللص »

قالتِ الطفلةُ : ماما .. شاهدْتُ لصاً فى التليفزيونِ يحاولُ سرقةَ أحدِ المنازلِ !!

فقالتِ الأمُّ : وماذا فعلتِ ؟

الطفلةُ : ضربتُه بطفايةِ السجائرِ .. !!

من الصديقة ـ عزيزة سعيد السعيد ـ السعودية

« سذاجة »

وقع رجلٌ منْ سلمِ البيتِ .. وذهبَ للطبيبِ .. يعالجُ قدمَهُ فأعطاهُ الطبيبُ .. دواءً وقال له .. ضعْه مكان الاصابة .. فذهبَ الرجلُ ومسحَ بالدواءِ سلمَ البيتِ ! ..

من الصديق ـ عثمان عطايا ـ السعودية

لص خائب

المحققُ ـ ثبتَ منَ المعاينةِ أنكَ سرقْتَ النقودَ ولمْ تسرقِ المجوهراتِ فلماذا ؟

اللصُّ ـ كفى ياسيدى أرجُو ألا تذكِّرَنى بخيبتِى .

« التعب »

الأولُ : لماذا تركتَ العملَ فى الشركةِ ؟

الثانى : منَ التعب

الأولُ : أىُّ تعبٍ ؟

الثانى : تعبُ المديرِ منِّى

من الصديق ـ سعود سعد السميرى ـ السعودية

« تصور »

الأولُ : تصورْ أنَّ السماءَ أمطرتْ بيضاً

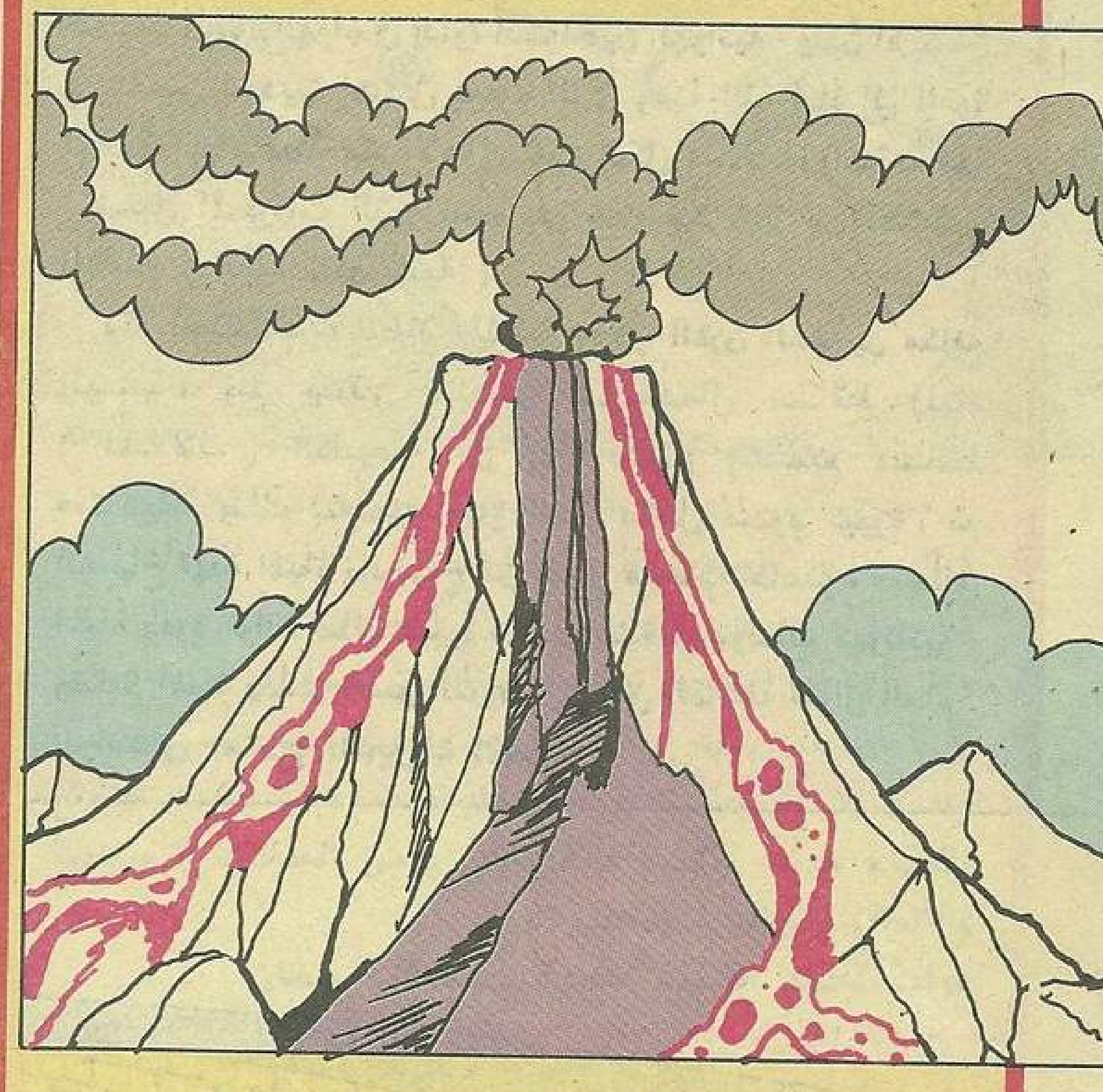
الثانى : ياخسارة .. لابدَّ انه تكسَّر كلُّه

الأولُ : لا .. فقدْ كانَ مسلوقاً

من الصديق ـ حسن على مراد ـ عمان



ولادة البركان



عند بدءِ الفورانِ تبدأ ألسنةُ النارِ المندفعةُ منْ فوهةِ البركانِ، كأنَّها خارجةٌ منْ مصهرٍ فى باطنِ الأرضِ، وكأنَّما هناكَ منافخ عظيمةٌ تعملُ بدونِ انقطاعٍ . وهذا المصهرُ يتراوحُ عمقُهُ بينَ ٣٠ و٩٠ كلم ، وهو عبارةٌ عنْ مجموعةِ « بحيراتٍ » منَ الصخورِ الذائبةِ تحتَ تأثيرِ الحرارةِ التى تصلُ أحياناً إلى ١٥٠٠ درجةٍ مئويةٍ ، ويطلقُ على هذهِ الصخورِ اسمُ « Magma »وهى تعنى « مادةً عجينيةً » وهذهِ المادةُ تكونُ محاطةً من كلِّ جهاتها بصخورٍ صلبةٍ شبيهةٍ بخزنةٍ حديديةٍ تضغطُ بقوةٍ على المادةِ السائلةِ ، وهذهِ الجدرانُ الصخريةُ تحركُها الزلازلُ أحياناً فتظهرُ فيها شقوقٌ تتسربُ منها المادةُ العجينيةُ ، وتكونُ ولادةُ البركانِ معَ تدفقِ هذهِ المادةِ نحوَ سطحِ الأرضِ ، وتشقُّ هذهِ المادةُ طريقَها كالحيةِ المنسابةِ ، عبرَ نفقٍ طويلٍ فى باطنِ الأرضِ ينتهى بالفوهةِ ، والحممُ هى المادةُ العجينيةُ نفسُها بعدَ تدفقها إلى الخارجِ حيثُ تجرفُ كلَّ ما يعترضُ طريقَها ، فيكبرُ حجمُها .

أسماء خالد محمد بسيس ـ الإمارات

وصايا إسلامية

- عليكَ بصلةِ الرحمِ وإياكَ والقطيعةَ .
- عليكَ ببرِّ الوالدينِ وإياكَ والعقوقَ .
- إرحمِ الفقيرَ وإياكَ أنْ تنهرَهُ .
- جالسِ العلماءَ واستمعْ إليهمْ .

نوره المليحان ـ الدمام

● أقوال الحكماء وأمثال الشعوب تجدها كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

رفق عمر بن الخطاب

دخلَ أحدُ الولاةِ على أميرِ المؤمنينَ ، عمرَ بنِ الخطابِ رضىَ اللهُ عنه ، فوجدَهُ مستلقياً على ظهرِهِ ، وأطفالُهُ يلعبونَ على بطنِهِ . وكان يظنُّ أنَّ عمرَ الحازمَ يخافُ منهُ أطفالُهُ ، فانكرَ ذلكَ على عمرَ .

فقالَ له عمرُ : وكيفَ انتَ معَ أهلِكَ ؟ قالَ : إذا دخلتُ وقفَ الماشى ، وسكتَ الناطقُ .

فقالَ عمرُ : اعتزِلِ الولايةَ ، فإنكَ لا ترفقُ بأهلِكَ ، فكيفَ ترفقُ بالناسِ ! !

مشعل ملفى مرزوق

هل تعلم ؟ ! ..

- ان أصغرَ الطيورِ فى العالمِ هوَ الطائرُ الطنانُ فى كوبا .. ؟
- ان أكبرَ طائرٍ فى العالمِ هو النعامةُ الأفريقيةُ الشماليةُ إذ يبلغُ طولها ٢,٧٥م وزنُها حوالى ١٥٠,٥ كجم ؟
- ان أصغرَ دولةٍ مستقلةٍ فى العالمِ هىَ دولةُ الفاتيكان ؟
- السلاحفُ لاتزالُ هىَ أطولَ الحيواناتِ عمرا ويصلُ عمرُها الى ١٥٢ عاما ؟ ! !

فاطمة بنت محمد بن قاسم ـ سلطنة عمان

لغة الأجداد

لَا تَلُمْني فى هَوَاهاَ ...
ليسَ يُرْضِيني سِواهاَ .
لستُ وحدِى أَفْتَدِيها ...
كلُّنا اليومَ فِداهاَ .
سكَنَتْ فى كلِّ نفس ..
وتمشَّتْ فى دِماهاَ .
فَبِها الأمُ تغنَّتْ ...
وبها الوالدُ فاهاَ .
وبها الفنُّ تحلَّى ...
وبها العلمُ تَباهىَ .
كُلَّما مَرَّ زَمَانٌ ...
زَادَهاَ مجداً وَجَاهَا .
لغةُ الأجدادِ هذِى ...
رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا .
لَمْ يمُتْ شَعْبٌ تفانَى ...
فى هَوَاهاَ واصْطَفاهاَ .

ويعتزُّ الإنسانُ بلغتِهِ لأنها لغةُ آبائِهِ وأجدادِهِ ، ولغةُ دينِهِ واللغةُ المكتوبُ بها القرآنُ الكريمُ ، والواجبُ علينا يا أصدقاء أن نفتخرَ بها وأنْ نحافِظَ عليها ونعملَ على نشرِها ونحرصَ على الحديث بها .

سلامة سعود مسعود

قالوا فى الأمثال

« البركةُ فى كثرة الأيادى »
لأنَّ الناسَ إذَا تعاونُوا على أمرٍ تيسرَ إتمامُهُ ، هذَا المثلُ يضربُ فى مدحِ المعاونةِ والتكاتفِ وفى مثلِ هذَا المعنَى مثلٌ آخرُ .
« يد على يد تساعد »
والعربُ فى أمثالها تقولُ « لا يعجزُ القومُ إذَا تعاونُوا »

منى السيد عبدالعزيز أحمد ـ الأسكندرية

مايتمُ استخراجَ العطرِ منَ الأزهارِ بإحدى الوسيلتين الآتيتين :

١ - عمليةُ التقطير : وفى هذهِ الطريقةِ توضعُ الأزهارِ التى منْ نوع واحدٍ فى إناءٍ كبيرٍ وإمّا أنْ يتمَّ غليَهَا فيهِ أو يمرّرِ عليهَا البُخار .. وفى كلتَا الحالتيْنِ يحملُ البخارُ الزيوتَ ثمَّ يكثفُ إلَى ماءٍ وبعدَ ذلكَ يطفو الزيتُ العطرُى علَى السطحِ ممّا يسهلُ منْ عمليةِ فصلهِ عنْ الماء .



الحيوانىِّ النقىِّ ويستخرجُ العطرُ منها ويكونُ غالىَ الثمنِ جداً .

وفى فرنسَا يتمُّ زراعةَ النباتاتِ لصناعةِ العطورِ بطريقةٍ متقدمةٍ جداً وأيضاً توجدُ المزارعُ الخاصةَ بمصانعِ العطورِ فى تركيَا ودُول البلقَان وأكثرُ الأزهارِ إستخداماً فى صناعةِ الروائح هِىَ الأزهارُ والياسمينُ واللافَندر والبنفسجُ والزعترُ والنعناعُ .. ويتطلبُ







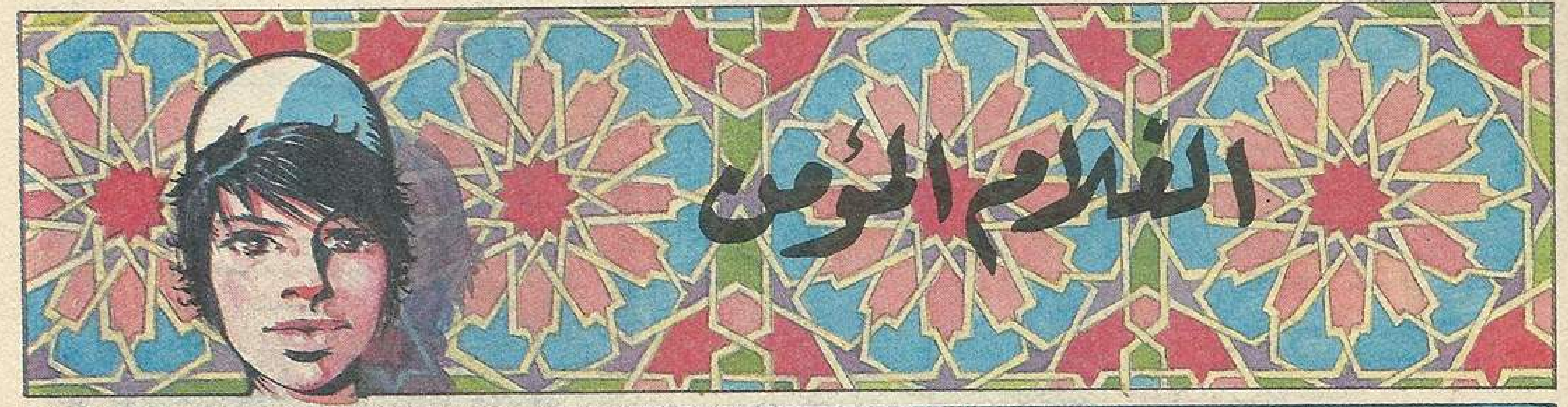


٢ - عمليةُ الاستخراجِ : تتحلَّلُ الزيوتُ العطريَّةُ لبعضِ الأزهارِ أو تُتلف بواسطةِ البخَارِ فتوضعُ مثلَ هذهِ الأزهارِ فى شحمٍ مصهورٍ حارٍّ ليمتصَّ الزيوتَ وتعاملُ الورودُ والأزهارُ الأخرى بهذهِ الطريقةِ ومما يذكرُ أنَّ عطرَ الياسمينِ مثلًا حساسٌ إلى درجةِ أنَّ الحرارةَ الشديدةَ قد تتلفُه وللحصولِ على ذلكَ العطرِ الثمينِ يتمُّ إستخدامُ طريقةٍ تم اختراعُها فى فرنسا حيثُ توضعُ الأزهارُ بينَ طبقاتٍ منَ الشحمِ

الأمرُ لاستخلاصِ أوقيةٍ واحدةٍ منَ الزيتِ العطرىِّ ضرورة زراعةِ ٢٥٠ رطلًا منَ الورودِ .. ممّا يدلُّ علَى صعوبةِ إستخراجِ هذهِ الزيوتِ منَ الأزهارِ ويوضحُ أيضاً سببَ غلوِّ ثمنهَا .

ومعَ هذا العددُ أعرضُ لكمْ أجملَ مجموعاتِ طوابعِ البريدِ التى تصدرُ أشكالًا مختلفةً منَ الأزهارِ والورودِ منْ دولتى كوبَا التى تقعُ فى قارةِ أميركا الجنوبيةِ ، المجرِ التى تقعُ فى قارةِ أوروبَا .


الذهب الحائر
سيناريو: مصطفى عكرمة
رسوم: أنور دياب
من قصص المتقين
وأخيراً ظفرتُ ببيتٍ للبيعِ .. اللهمَّ لكَ الحمدُ..
دار للبيع
السلامُ عليكم..
وعليكمُ السلامُ ورحمةُ اللهِ..
دار للبيع
أصحيحٌ أنَّ هذا البيتَ للبيعِ؟
أجل وثمنُهُ ألفانِ..



يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود   رسوم : علاء حجازي

في أمة من الأمم السابقة على الإسلام كان يعيش حاكم، وكان له ساحر فلما كبر في السن ذهب إلى الحاكم وقال له :

سيدي الحاكم .. لقد كبرت في السن وأصبحت شيخاً عجوزاً ..

وماذا تريد ؟

أريدك أن تبعث لي غلاماً أعلمه فني، حتى إذا مت وجدت من يحل مكاني ويقوم بعملي ..

غداً أرسل لك غلاماً ..



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



القضاء على الميول العدوانية عند الانسان

يتحدثُ العلماءُ عنْ قربِ التوصلِ إلى عقارٍ يقضى على الميولِ العدوانيةِ عندَ الانسانِ . فاذَا شاعَ استخدامُ مثلِ ذلكَ العقارِ ، هلْ يجوزُ للمجتمعِ أنْ يرغمَ الأشخاصَ الذينَ يتميزونَ بميولٍ عدوانيةٍ على تناولِ العقارِ ؟ .. ألا يعتبرُ هذا نوعاً منْ غسيلِ المخِّ ؟ !

بعضُ العلماءِ ينظرونَ الى القضيةِ منْ زاويةٍ أخرى . ويدافعُونَ عنْ أخلاقيَّةِ استخدامِ العقاقيرِ ، فيقولونَ : أليسَ هذا قريباً منَ العلاجِ بالصدماتِ الكهربائيةِ لبعضِ المصابينَ بالأمراضِ العقليةِ ؟ وهمْ يرونَ أنَّ مثلَ هذِهِ المشكلةِ يتركُ الفصلَ فيهَا للمجتمعِ ، الذِى يمكنُ أنْ يضعَ المقاييسَ التِى تحدِّدُ متَى تصِلُ عدوانيَّةُ الشخصِ الَى الحدِّ الذِى يهدِّدُ أمنَ المجتمعِ ، ومنْ ثمَّ يحتاجُ الَى العلاجِ .

أمَّا مايقولُهُ المتشائمُونَ ، فهُوَ أنَّ المجتمعَ يخضعُ فى معظمِ الأحيانِ للنظَامِ الحاكِمُ ، فمَا هُو الحالُ اذا عمدَ الحاكِمُ الَى استخدامِ الحبوبِ المعدِّلةِ للمزاجِ البشرِىِّ لتحقيقِ أغراضِهِ ؟ .. كانَ يعطِى الحبوبَ المنشِّطةِ للعدوانيَّةِ الى جنودِهِ ، والكابِتَةِ لهذِهِ الميولِ الَى الشعبِ حتَّى يتحوَّلَ الَى مايشبِهُ الغيبوبَةِ ؟

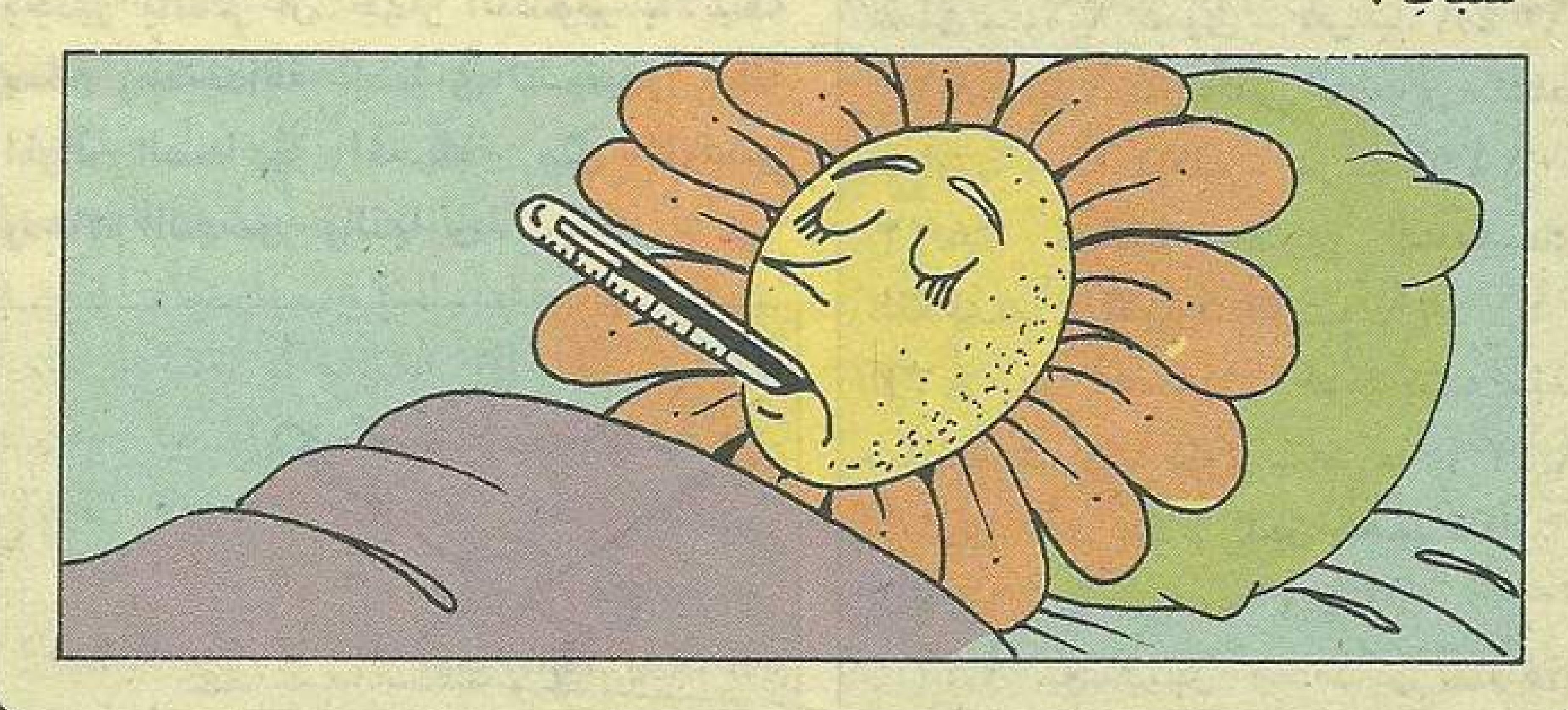
لـمـاذا يمـرض النبـات ؟

تمرضُ النباتاتِ نتيجةِ إصابتِهَا بالبكتيريَا أو بالفيروساتِ ، شأنُهَا فى ذلكَ شأنُ الحيوانِ والانسانِ .

والبكتيريَا عبارةٌ عَنْ كائنَاتٍ دقيقةٍ جداً ، لايمكنُ رؤيتهَا الَّا بالميكروسكُوب . وهِىَ مسئولةٌ عنْ عديدٍ مِنْ أمراضِ النباتِ ، وتسبِّبُ توقُّف تدفُّق العصَاراتِ الَى النبَاتِ .

وفى أحيانٍ أخرَى تسبِّبُ البكتيريَا نشاطاً مرضياً فى تكاثُرِ الخلايَا ، ممَّا ينتجُ عنهُ تضخُّم أوْ أورَام فى ساقِ النباتِ ، أو جذورِهِ ، وأحياناً فى أوراقِهِ ، ممَّا يقودِ الَى موتِهِ .

أمَّا الفيروسِ فيمتصُّ السائلُ الذِى فى النبَاتِ ، ممَّا يتسبَّبُ فى كثيرٍ منَ العِلَلِ للنباتِ .



جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالِمُ الصغيرُ ، منْ بيْنِ قراءِ « باسم » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفَةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشَةِ .



الوقاية من البرد

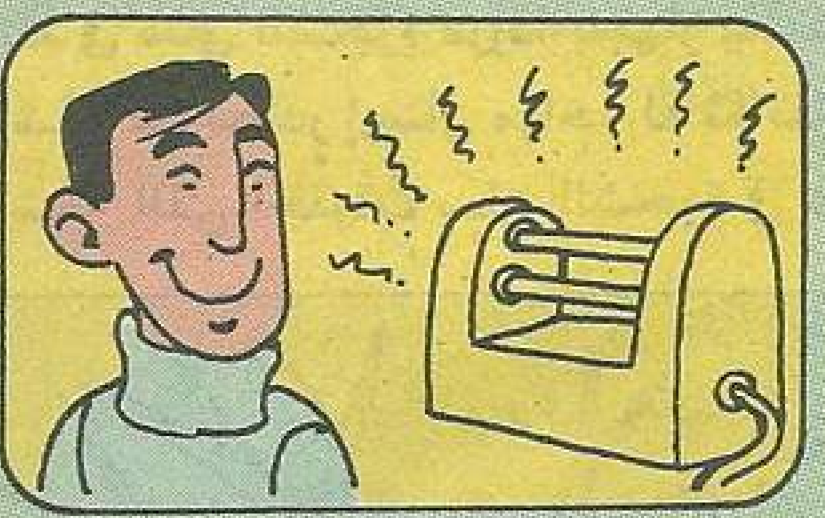
(١) فى البدايةِ واجَهَ الانسانُ برودةَ الجوِّ بارتداءِ جلودِ وفراءِ الحيواناتِ التى يصطادُهَا ، لتحميهُ منْ برودةِ الطقسِ .



(٢) بعدَ أنِ استقرَّ الانسانُ ، أمكنهُ غزلُ الصوفِ ، وصناعةُ نسجٍ بدائىٍّ يمكنُ أنْ يرتديهُ ليحميَهُ منَ البردِ .



(٣) اختراعُ الكهرباءِ ، قادَ الى توفيرِ وسائلَ معاصرةٍ للتدفئةِ لمْ تكنْ موجودةً منْ قبلُ .



(٤) ومـنْ تطوُّرِ الانجازاتِ التكنولوجيةِ ، تمَّ اختراعُ أجهزةِ تكييفِ الهواءِ المحليَّةِ والمركزيَّةِ .



الذئب

الصديق : محمد سعيد سالم - موريتانيا

● ما هو الذئب ؟

- تصوَّرُ لنا القصصُ يا أصدقائى أنَّ الذئبَ مخلوقٌ بشعٌ وغدارٌ ، والواقعُ أنَّ الذئب حيوانٌ شجاعٌ وذكىٌ ولا يهاجمُ الانسانَ ، وهو يعيشُ فى قطعانٍ كبيرةٍ يسودُهَا النظامُ . فكلُ ذئبٍ فى القطيعِ يعرفُ واجباتِهِ وحقوقَهُ . أما قائدُ القطيعِ الذكرُ ، فيمشى وذيلُه مرفوعٌ أعلَى منَ الباقينَ كعلامةٍ على أهميتِهِ ، يخرجُ القطيعُ بعضُهُ مع بعض يطاردُ الغزلانَ ، وهو يطاردُ المريضَ والضعيفَ منها بشكلٍ خاصٍ . وعندمَا يبلغُ عمرُ أشبالِ الذئابِ ثلاثةَ أسابيعَ ، تخرجُ منْ عرينِهَا للمرةِ الأولى ويشاركُ كلُّ القطيعِ فى رعايتِهَا واللعبِ معهَا وتعليمِهَا فنونَ الصيدِ ، وعندمَا يبلغُ عمرُهَا سنةً تتركُ هذه الأشبالُ آباءَهَا ، وتكونُ عائلاتِهَا المستقلةَ .

فما رأيُكَ يا صديقى فى الذئبِ أترى أنه مخلوقٌ بشعٌ أمْ عادىٌ ؟

البـانــدا

الصديق : مسفر مناحى عائض - خميس مشيط

● أريدُ بعضَ المعلوماتِ عنِ (الباندا) ؟

- الباندا : هى مخلوقٌ وديعُ الشكلِ ولعلكَ ترى صورَهَا على المنشوراتِ والملصقاتِ المختلفةِ . لقد صارتِ الباندا رمزاً لكلِّ ما يستحقُّ الإنقاذَ فى الطبيعة .

الباندا هى أفضلُ ما يمكنُ أنْ تقتنيَهُ حديقةُ الحيوانِ . فهى لا تعيشُ إلا فى بعضِ نواحِى الصينِ . وعندمَا فتحتِ الصينُ أبوابَهَا للزوارِ الأجانبِ ، صارتْ تقدمُ الباندا كهديةٍ للكبارِ من أولئكَ الزوارِ . هكذا خرجتِ الباندا إلى العالمِ للمرةِ الأولَى . وتتغذَّى الباندا على شيءٍ واحدٍ هو أغصانُ الخيرزانِ . لكنَّ هذَا النباتَ لا يتوافرُ بشكلٍ كافٍ ، لأنه ينتجُ حبوبَهُ مرةً واحدةً كل مئةِ سنةٍ ، ثم يموتُ . وهذا يعني أنَّ كثيراً منَ الباندا يموتُ فى هذهِ الأثناءِ منَ الجوعِ ولذلكَ ليسَ منَ السهلِ رعايةُ الباندا فى حدائقِ الحيواناتِ لصعوبةِ توفيرِ غذائِهَا .

الأكبـر فى العـالم

الصديق : منصف الساخى - المغرب

● ما هى أكبرُ الجزرِ وأكبرُ مدٍّ وجذرٍ ؟

- بإستثناءِ أستراليا ، التى تعتبرُ قارةً بذاتِهَا ، فإن أكبرَ جزيرةٍ فى العالمِ هى جرينلاند ، التى تبلغُ مساحتُهَا ٢,١٧٥,٠٠٠ كم مربع . وهناكَ دلائلُ على أنَّ جرينلاند فى الواقعِ عدةُ جزرٍ يغطِّيها طبقةٌ جليديةٌ تجمعُ بينَهُمَا .

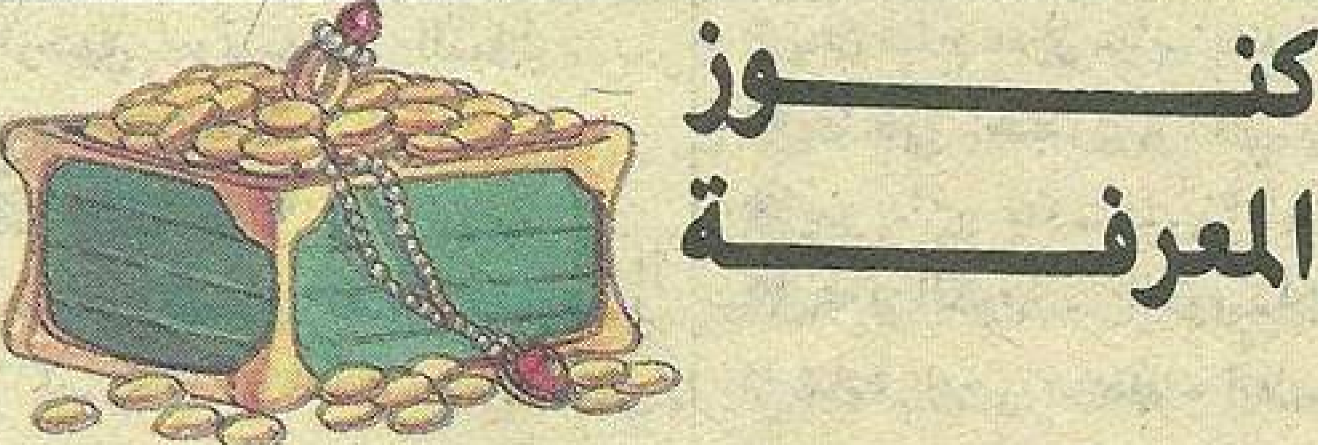
- وأكبرُ جزرِ المياةِ العذبةِ هى : (جزيرةُ ماراهو) ومساحتُهَا ٤٨,٠٠٠ كم مربع ، الواقعةُ فى مصبِّ نهرِ الأمازونِ ، (البرازيلُ) ، وأكبرُ جزيرةٍ داخليةٍ (أى أرض مطوقة بالأنهار) هى جزيرةُ « بانال » البرازيلُ وتبلغُ مساحتُها ١٨١٣٠ كم مربعاً .

وأكبرُ جزيرةٍ ضمن بحيرةٍ هى جزيرةُ « مانيتولين » ٢٧٦٦ كم مربعاً فى الجزء الكنديِّ منْ بحيرة « هيرون »

- أكبر مدٍّ وجذرٍ : حالاتُ المدِّ والجذرِ سببُهَا قوةُ الجاذبيةِ الشمسيةِ والقمريةِ ويؤثرُ عليها كذلكَ عناصرُ منَ الطقسِ والرياحِ ، والفترةُ العاديةُ بينَ المدِّ والجذرِ تكونُ ١٢ ساعة و٢٥ دقيقةً .

وأكبرُ حركةِ مدٍّ وجذرٍ تحدثُ فى خليجِ « فوندى » الذى يفصلُ بينَ شبهِ جزيرةِ « نوفاسكوسيتا » فى كندا ، وبينَ ولايةِ « ماين » فى أقصَى شمالِ شرقىِّ الولاياتِ المتحدةِ ، وبينَ ولايةِ نيو « برنسويك » الكنديةِ . أما جزيرةُ تاهيتى ، فالبالكادِ تتأثرُ شواطئُهَا بأيةِ حركةِ مدٍّ .

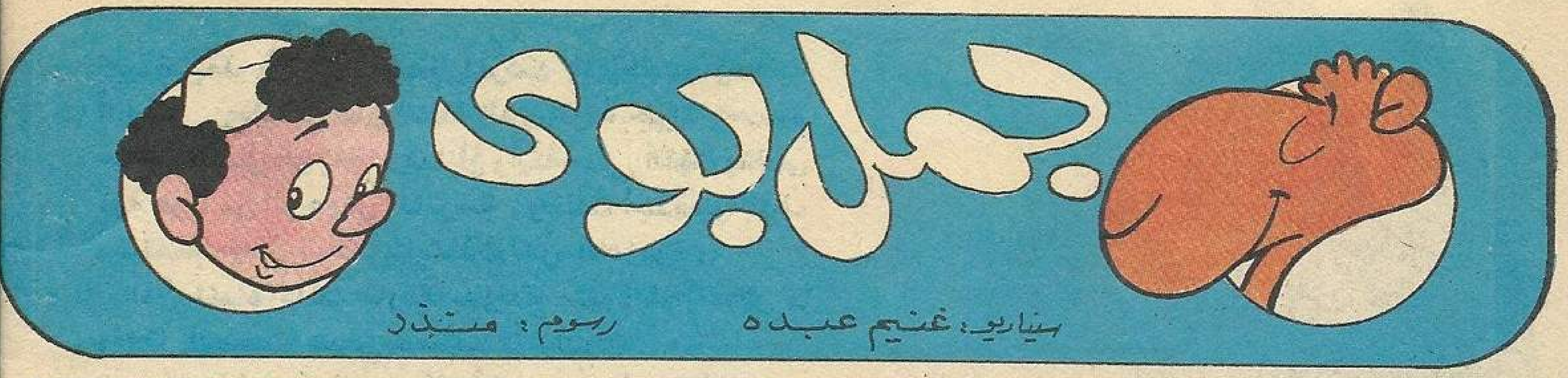
كنـــوز المعرفـــة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

أين يعيش حيوان الباندا وماهو غذائه ؟

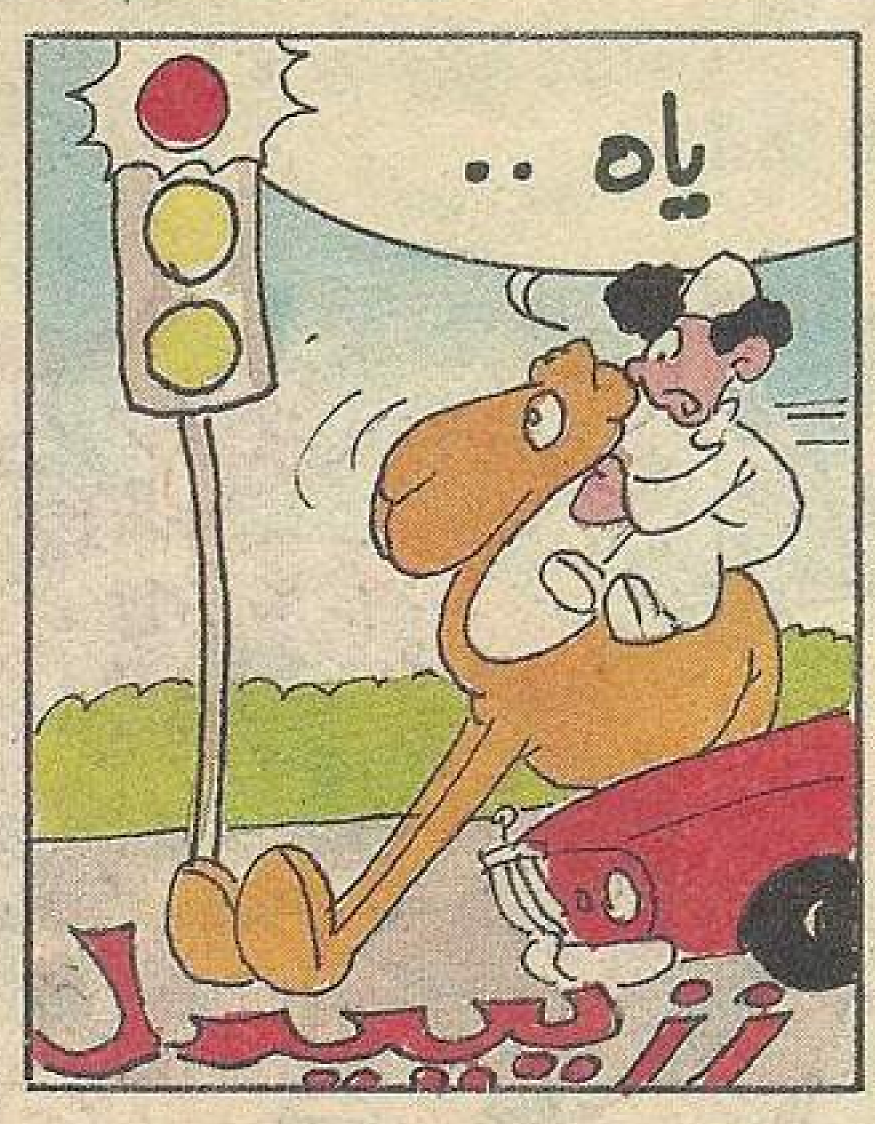
الإجابة : ....
....
الاسم : ....
العنوان : ....
....


جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


تسابقني؟
ولم لا..


السرعةُ داخلَ المدينةِ لا تزيدُ على ٦٠ كيلومتراً..
علينا احترامُ الإشاراتِ والتعليماتِ


هاها.. إنهُ جملٌ غيرُ عاديٍّ ياصاحِبي..


ياه..


بسببِ الفرملةِ المفاجئةِ طرتُ في الهواءِ.. النجدة


طاخ


احترمتُ تعليماتِ المرورِ ولمْ أتخطَّ الإشارةَ..
صاحبي وأنا غايةٌ في الالتزامِ
هاها..

رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

نباتات تأكل اللحوم

الصديق : خليل عبد على خليل إبراهيم - البحرين

● النباتُ لا يأكلُ . فلماذا يصطادُ الحشراتِ إذنْ ؟

- يحتاجُ كلُّ نبات إلى ملح يسمَّى « النترات » ومعظمُهُ يحصلُ عليه من الأرض لكنَّ هذا الملحَ لا يتوافرُ بما يكفِى أحياناً ، خاصةً فى أراضِى المستنقعاتِ ، فيصطادُ النباتُ الحشراتِ ، ويهضمُها للملحِ الموجودِ فيها . يحصلُ النباتُ صائدُ الحشراتِ على غذائِهِ هذا بمختلفِ الطرقِ ، فنباتُ « الندية » مثلًا ، له أوراقٌ تغطيها شعيراتٌ صغيرةٌ ، كلُّ شعيرةٍ عليها مادةٌ لاصقةٌ . تتلألأ هذهِ المادةُ تحتَ ضوءِ الشمسِ ، فتجذب الحشراتُ ، وما أنْ تحطَّ حشرةٌ عليهَا ، حتى تبدأ الشعيراتُ بالانغلاقِ على الحشرة ثم تفرزُ الورقةُ عصارةً معينةً ، تهضمُ بها الحشرةُ .

وهناكَ نباتُ « مصيدة فينوس » الذى يشبهُ المصيدةَ الحقيقيةَ . فورقتُهُ عبارةٌ عن جزءين متصلينِ بما يشبهُ المفصلاتِ ، ولكلِّ جزءٍ شعيراتٌ طويلةٌ ، وعندمَا تلمسُ الحشرةُ الورقةَ ، ينغلقُ الجزءانِ عليهَا فجأةً ، وتحكمُ الشعيراتُ القبضةَ عليها . ويوجدُ نوعٌ آخرُ منَ النباتِ على شكلِ زهرة مليئةٍ بالرحيقِ الَّذِى يجذبُ الحشراتِ حتى تغرقَ فى هذا الرحيقِ . ويلتهمُهَا النباتُ .

جائزة نوبل

الصديق : برقوق أشرف - المغرب
على أحمد عبد الله - اليمن

● منْ همُ الأشخاصُ الذينَ فازُوا بجائزة نوبل وفى أىِّ عام ؟

- أرحبُ بالصديقين أولًا ، والفائزون بجائزةِ نوبل كثيرون جدًا فأرجو من الأصدقاء تحديدَ أىِّ عام وأىِّ فرع منَ الفروعِ لكىْ أستطيعَ نشرهم فى المجلة ، مثلًا فرعُ الطبِّ أو الفيزياءِ أو الآدابِ أو أىُّ فرعٍ تريدونهُ وأىُّ عامٍ .

هيليـــن كيلر

الصديق : فيلمان محمد سالم - اليمن

● منْ هىَ هيلين كيلر

- هيلين آدامز كيلر كاتبةٌ أمريكيةٌ . أصيبَتْ بالعمىَ والصَّمِ منذُ الثانيةِ مِنْ عمرِهَا ، وقدْ عهدَ بأمرِهَا عام ١٨٨٧ إلى المربيةِ الأمريكيةِ آن سوليفان ميس التى كانَتْ قدْ تعرضَتْ عيناهَا ، إلى الخطرِ ، ودخلَتْ وهىَ فى الرابعةِ عشرةَ معهدَ (بركنس) للمكفوفينَ ، حيثُ تعلمَتْ لغَةَ يدويةً (لمسيةً) للتفاهمِ معَ الأطفالِ الصمِّ البكمِ العميِ . وقد برهنَتْ على منتهَى التضحيةِ فى تعليمِ كيلر ، وظلتْ ترافقُها وتساعدُهَا على التقدمِ فى الدراسةِ والتكاملِ الفكرىِّ ، حتى أستطاعَتْ كيلر أنْ تتخرجَ فى كليةِ رادكليف ١٩٠٤ ، وتتولَّى التعليمَ وتؤلف كتباً عديدةً نالتْ شهرةً عالميةً ، منها « قصةُ حياتِى » ، و « العالمُ الذِى أعيشُ فيهِ »

أصدقاء جدد

- غازى محمد - المغرب .
- بدر سليمان الشايع - القصيم .
- رسطى عادل - المغرب .
- علاء احمد - رابغ .
- صلاح بدر محمد - الرياض .
- محمد ظاهر عواد - رابغ .
- اعروس محمد - المغرب .
- صوان شعيب - الدار البيضاء .
- آيت حمد - المغرب .
- هشام حسين - المغرب .
- احمد محمد على - مكة المكرمة .
- خالد رحمى حول - الدوحة .
- احمد محمد عبد الله - اللاحساء .
- اشرف سامى عبد الهادى - القاهرة .
- ابتسام صديق عبد المقصود - الاسكندرية .
- ميادة حامد عبد المقصود - القاهرة .
- احمد ضياء الدين بهجت - قطر .
- سيد موق السباعى - المدينة المنورة .
- صديق محمد امين - جدة .
- مازن بن يشبع - جدة .
- تهانى عبد الرحمن - السعودية .
- حيدر عبد الله - السودان .
- جعفر على عبد الله - البحرين .
- بندر موسى زيد النحاس - سكاكا .
- امين صلاح عمران هيثم - ينبع البحر .
- علمى احمد - المغرب .
- بدر غازى بدر - المدينة المنورة .
- عبد الكريم - القريات .
- شادى عربى محمود - القاصرة .
- مشارى عبد الرحمن عبد الله - جدة .
- احمد عبد العزيز - المدينة المنورة .
- عبد الله عبد الرحمن - المدينة المنورة .
- فهد فندر الفزى - الاحساء .
- حسام سليمان عبد الله - الاحساء .
- محمد عباس السعيد - المدينة المنورة .
- اسامة فرج الوافى - مكة المنورة .
- هانى نبيل الحناوى - الرياض .
- منتصر احمد محمد - السودان .


هاااا !! ماذا حدث للحمار؟!
خطوطه تختفي لقد أصبح حماراً آخر.. حماراً عادياً..
لقد خدعني الرجل لقد باعه لي على أنه حمار وحشي نادر
هذا المخادع أعطيته كل ما ادخرته من نقود..
سيف رندة.. توتة تعالوا لتروا ماذا أحضرت..
هدية لم تخطر على بال أحد منكم..
ما رأيكم في هذه المفاجأة.. حمار وحشي نادر من فصيلة هارتورد من شمال أفريقيا..
هاااااه... حمار مغشوش مرة أخرى..

مراسلو باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

حقيقة « تمثال الحرية »

سلطنة عمان ـ سلامة سعود مسعود .

عزيزى القارىء .. لوْ زرتَ أمريكا وخاصة نيويورك لوجدتَ هذا التمثالَ يقفُ شامخاً فى مكانِه . ولكنْ هلْ تتصوّر أنّ هذَا التمثالَ هوَ لفلّاحةٍ مصريةٍ ؟ فهيّامعِى نتعرّفُ علَى حقيقةِ القصّة معاً .

فى عهدِ الخديو إسماعِيل وعندَ حفرِ قناةِ السويس الذِى استغرقَ سنواتٍ عديدةً ، وعندَ الانتهاءِ منَ العملِ بالقناةِ ، عملَ الخديو حفلًا كبيراً ، دعَا فيهِ ملوكَ أوروبَا ، وكانَ الحفلُ كإحدَى ليالى « ألف ليلة وليلة » وكانتْ فى مقدمَةِ الضيوفِ امبراطورة فرنسَا « أوجينا » ، وعندمَا حضرتُ الحفلَ وعادَت إلَى فرنسَا محمّلةً بأجملِ الهدايَا التِى أهدَاهَا لهَا الخديوِ إسماعيلِ ، ورغبتْ أنْ تهدِى الخديو هديّة ، فظلّت تفكّرُ .. حتّى طلبتْ منْ نحاتٍ شهيرٍ أنْ يصنعَ تمثالًا يكونُ فريداً منْ نوعِهِ ، يوضعُ فى مدخلِ قناةِ السويس فاصلًا بينَ قارةِ آسيَا وأفريقيَا ، وعكفَ النحّاتُ علَى صنعِ التمثالِ حتّى يخرجَهُ تمثالًا رائعاً . وكتبَ تحتَ التمثالِ « مصرَ تبعثُ النورَ إلَى آسيَا » ، وعندمَا انتهَى النحّاتُ منْ صنعِ التمثالِ ، كانتِ الدنيَا قدْ تغيَّرت ، وسقطَتِ امبراطورةُ فرنسَا .. وماتَ الخديو اسماعيل ، واحتارَ النحّاتُ ماذَا يفعلُ بالتمثالِ الرائع ، وشاءتِ الأقدارُ أنْ تنتهِى فى ذلكَ الوقتُ الحربُ الأهليّةُ الأمريكيّة ، فاشترتِ الرابطةُ الفرنسيّة التمثالَ وأهدتْهُ إلَى أمريكَا بعدَمَا أجرَى النحّاتُ تغيُّراتٍ فى وجهِ الفلّاحةِ المصريّة ، ولكنّه لمْ يستطعْ تغيُّر الملامحِ المصريةِ التِى تغربت عنْ موطنِهَا الأصلِ ووضعتْ فى أمريكَا .



العلم ... والأخلاق

سلطنة عمان ـ بدر بن على بن حمد .

التقيتُ بالأستاذِ / طلعت سرور ، مدرسِ التربيةِ الاسلاميةِ بمدرسةِ السوادى الحكمان وأجريتُ معَه الحوارَ التالىَ :

● ماهى الأسبابُ التى جعلتْكَ تكونُ مدرسَ تربيةٍ إسلاميةٍ ؟

ـ أولًا : هى أساسُ دراستِى ، وهى مادةٌ قريبةٌ منَ الفردِ للمحافظةِ على دينِهِ .

● ماهى صفاتُ الطالبِ المثالىِّ منْ وجهةِ نظركَ ؟

ـ الطالبُ المثالىُّ لابدَّ أن يتمتّعَ ببعضِ الصفاتِ التى تجعلُ منه طالباً نموذجيّاً أهمُّها :ـ

الأخلاقُ ـ الجدُّ والاجتهادُ هذا بالاضافةِ إلى الاستماعِ دائماً إلى نصيحةِ المعلمينَ والاقتداءِ بهمْ ، لأنهم قدوةٌ طيبةٌ .

● كم ساعةً يحتاجُ الطالبُ للمذاكرةِ يومياً وهل ممارسةُ الهواياتِ تشكلُ عائقاً للطالبِ بالنسبةِ للمذاكرةِ ؟

ـ عددُ الساعاتِ يرجعُ إلى نسبةِ الذكاءِ عندَ الطالبِ ، فهىَ تختلفُ من طالبٍ إلَى آخرَ ولكنْ يعتبرُ حدُّها الأدنى ٤ ساعاتٍ يومياً ، قدْ تزدادُ عندَ بعضِ الطلبةِ حسبَ مقدرتِهمْ علَى الإستيعابِ ، أمّا عنْ ممارسةِ الهواياتِ فهىَ مهمةٌ بالنسبةِ للطالبِ حتّى يشبعُ رغباتِه ، كىْ يحقّقُ مايريدُه منْ خلالهَا .

● هلْ يعتبرُ الطالبُ متهاوناً فى التحصيلِ العلمىِّ إذَا حاولَ التلاعُبَ بالنظامِ المتّبعِ فى المدارسِ أوْ حاولَ الغيابَ أو ماشابَهَ ذلكَ ؟

ـ بالتأكيدِ يعتبرُ تقصيراً واضحاً ومفهوماً ونتائجُه غيرُ مأمونةٍ بالنسبةِ للطالبِ ومستقبلِه .

● نصيحةٌ توجِّهها إلَى أبنائِكَ الطلبةِ ؟

ـ النصيحةُ التى أتمنَّى أنْ يستجيبَ لهَا الطالبُ دوماً هىَ أنْ يتأكّدَ منْ أنَّ معلمَهُ يتمنَّى لهُ الخيرَ دائماً ، فلابدَّ أنْ يستجيبَ لهُ فى جميعِ النصائحِ ، والمعلمُ هوَ الوالدُ للطالبِ قبلَ كلِّ شىءٍ ويريدُ لهُ المصلحةَ ويدفعُ الضررَ عنهُ دائماً .

● مارأيُكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ هىَ مجلةٌ نتابعهَا جميعاً وأشجعُ على اقتنائهَا بجميعِ الأبناءِ لأنَّها مجلةٌ مفيدةٌ وتحققُ النفعَ للشبابِ بلْ ونحنُ الكبارَ نهتمُّ بهَا دائماً .




إنه ثمن معقول..
مبارك لك أن أعجبك ودفعت الألفين..
أعجبني حقاً وإليك ما طلبت..
إنه بيت مريح حقاً يا أبا عبدالله..
بارك الله لبائعه بما أخذه فهو مناسب حقاً ومعتدل في ثمنه وجميل في موقعه..
لو رأيتم سماحة صاحبه لما عجبتم من شرائي لهذا البيت بهذه السرعة..
يا سبحان الله كم كان بيع بيتنا سهلاً ومريحاً يا أبا سعيد..
لو رأيت يا أماه سماحة ذلك الرجل وهو يعد المال لأبي ويدعو لنا بالخير والبركة!
رحم الله كما قال رسول الرحمة صلوات الله وسلامه عليه رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع وسمحاً إذا اشترى..
وأنت وصاحبك سمحان هينان لينان فليبارك الله لك وله يا أبي..



أجمل الأزهار على طوابع البريد ..

تكثرُ زراعةُ الأزهارِ بصورةٍ ملحوظَةٍ فى كلِّ البيوتِ البريطانيَّةِ التى يحرصُ أصحابُها علَى ضرورةِ وجودِ حدائقَ خاصةٍ تحيطُ بمبنَى السكنِ الخاصِّ بكلِّ عائلةٍ ولعلَّ بيوتَ الريفِ الإنجليزى هِىَ أصدقُ دليلٍ علَى الاقتناعِ البريطانِى الكاملِ بأهميَّةِ الزهرةِ فى حياةِ الإنسانِ .

وفى الأيامِ الحاليَّةِ تستخدَمُ الأزهارُ فى الزِّينةِ فاذا كنتَ منْ أصحابِ المنازلِ الريفيَّةِ أمكنَكَ زراعتَها فى الحديقةِ الخاصَّةِ بالمنزلِ ، أمَّا إذا كنتَ منْ سكانِ الشُّقَقِ الصغيرةِ فى المدُنِ فيمكُنكَ إستعمالُ أصصِ الأزهارِ أوْ صناديقُ النوافذُ التى توضَعُ فيها الأزهارُ المختلِفةُ .

وتعتبرُ الأزهارِ منْ أجملَ الهدايَا فى المناسبَاتِ الخاصَّةِ وكلٌّ منَّا يحتاجُ اليهَا للتعبيرِ عنْ فرحتِه بهذِه المناسبةِ وتوجدُ فى كلِّ المدُنِ محالٍ خاصةٌ تبيعُ مختلِفُ أنواعَ الأزهارِ فى تشكيلاتٍ جماليةٍ تسرُّ الناظرينَ ، وداخِلِ هذهِ المحَالِ يوجدُ المتخصِّصُون الذينَ يفردُون أمامَكَ الكتالُوجَاتِ الخاصَّةَ بأشكالِ وأنواعِ الأزهارِ لتختارَ منهَا ماينَاسبُك .

وتتنوَّعُ أسعارُ الأزهارِ حسبَ نوعِ كلٍّ منهَا والكميَّاتِ المزرُوعةِ منْه وأيضاً عمرُ الزهرةِ نفسهَا ، فازهَارُ الأوركيد هِىَ أغلَى الأزهَارِ ثمناً ، وأزهارُ القَرنفُل والجلاديُولس هِىَ أطولُ الأزهارِ عمراً وعلى أساس هذه العوامل المختلفة يتم تحديد سعر بيع الزهرةِ الواحِدةِ .

وبالإضافةِ الَى النواحِى الجماليَّةِ التى تتمتَّعُ بهَا الزهرَةُ فإنَّ هناكَ صناعَاتٍ قامَت علَى أنواعٍ متعدِّدةٍ مِن الأزهَارِ .. فمِنْ عطرِ الأزهَارِ يتمّ استخلاصُ « الزيوتِ العطريَّةِ » التِى تعتبرُ أساسَ العطورِ الطبيعيَّةِ التِى نستخدمُهَا فِى حياتِنَا وعادةً





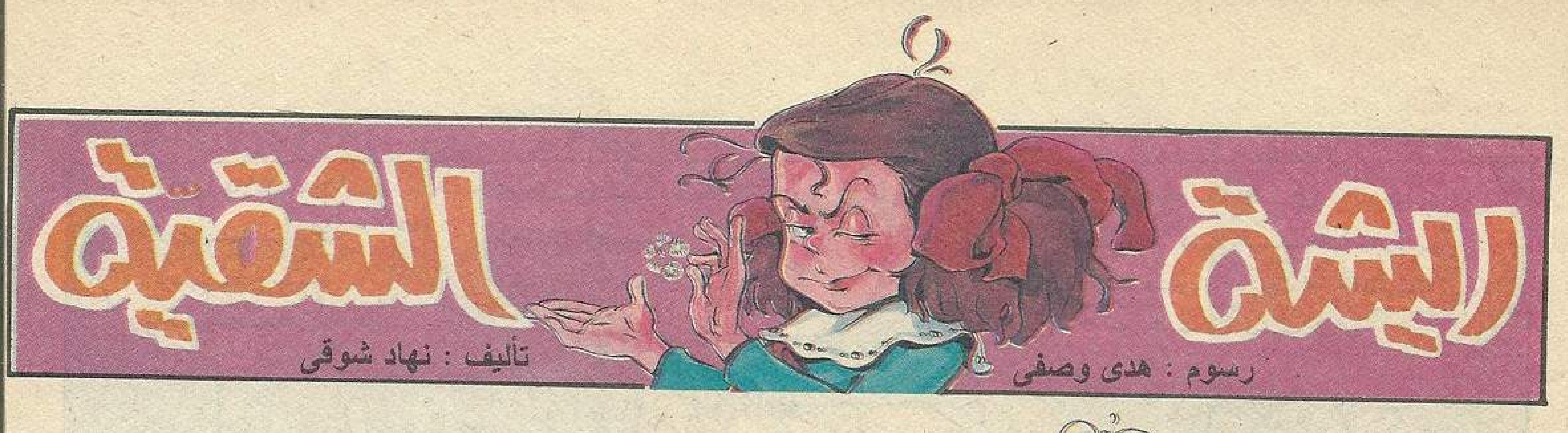
لقد خسر حمدان كثيراً..
هاها ها ها
توت..
ماذا حدث.. لا أستطيع الجرى..
مغص.. مغص شديد..
هيا.. سنهزمهم فى أسرع مباراة لكرة السلة..
لقد أكلوا الكعكة ولن يفيقوا قبل نهاية المباراة.. ها هاها
يجب أن أعتمد على مهاراتى الفردية..
من هذا؟ يبدو أنه لم يأكل من الكعكة..
إنه حمدان.. كابتن الفريق..
هيه هيه
مبروك.. كنت رائعاً فى أسرع مباراة شاهدناها..
فعلاً كانت أسرع مباراة ولولا عدم اشتراكى فى التهام الكعكة مع أفراد الفريق لما كانت هناك مباراة على الإطلاق.

تمت



بلْ تأكيدٍ يا ابنتي إنه كثيرٌ..
لابدَّ لنا من ردِّهِ لصاحبه إذنْ يا أبي..
ليتكَ تفعلُ ذلكَ بسرعةٍ يا أبا عبدِالله فعسى يكونُ في ذلكَ تفريجٌ لكربةِ صاحبِهِ وعونٌ له..
لو لمْ يكنْ في كربةٍ وحاجةٍ إلى ثمنِهِ لمَا باعهُ بهذهِ السرعةِ..
سامحَه الله إنَّه لم يتركْ لي عنواناً أهتدي بِه إليه..
سيعينُكَ اللهُ على معرفتِهِ إنْ شاءَ الله..
سامحكَ الله لو أنكَ تركْتَ لي عنوانَكَ لوصلْتُ إليكَ دونَ هذا العناءِ الطويلِ..
لمْ أكنْ أتوقعُ أنْ يفيدَكَ عنواني الجديدُ يا أخي..
لكنَّه أفادَني والحمدُ للهِ..
قلْ ما شئْتَ فإنني مستعدٌّ لتعويضِكَ عنْ كلِّ ما لمْ يعجبْكَ في البيتِ يا أبا عبدِ اللهِ..
باسم


انظري يا أُمَّاهُ .. لقدْ رأيتُ هذا الذهبَ الكثيرَ وأنا أحفرُ في حديقةِ البيتِ لأزرعَ شجرةَ وردٍ تسبحُ اللهَ معنا في هذا البيتِ الذي نُحبُّهُ يوماً بعدَ يومٍ ..
إنَّهُ بيتٌ مباركٌ حقاً
أتعتقدينَ أنَّ هذا المالَ كلَّهُ لنا يا أُمَّاهُ ؟!
لستُ أعلمُ تماماً يا ابنتي .. الأمرُ يحتاجُ إلى فقهٍ وعلمٍ بشرعِ اللهِ ومعرفةٍ ..
حقاً يا أُمَّاهُ إنه ليسَ من حقّنا أنْ نحكمَ بأمرٍ لا نعرفُ حكمَ شرعِ اللهِ فيهِ ..
ليسَ هذا الذهبُ من حقّنا أبداً فنحنُ اشترينا بيتاً ولمْ نشترِ ذهباً ..
ألا تعتقدُ أنَّ قيمةَ هذا الذهبِ تفوقُ ما دفعتَهُ ثمناً لهذا البيتِ يا أبي ؟..



فارسٌ فى منزلِنا؟!
من أينَ أتى؟
وكيفَ يجرؤُ؟!

فارسٌ جرى ♡ فارسٌ مغوارٌ ♡ أينَ ريشةُ لترى؟!

ما رأيكُنَّ فى هذهِ المفاجأةِ..

سيفٌ علَى حمارٍ وحشىٍّ! يا لَها من مفاجأةٍ

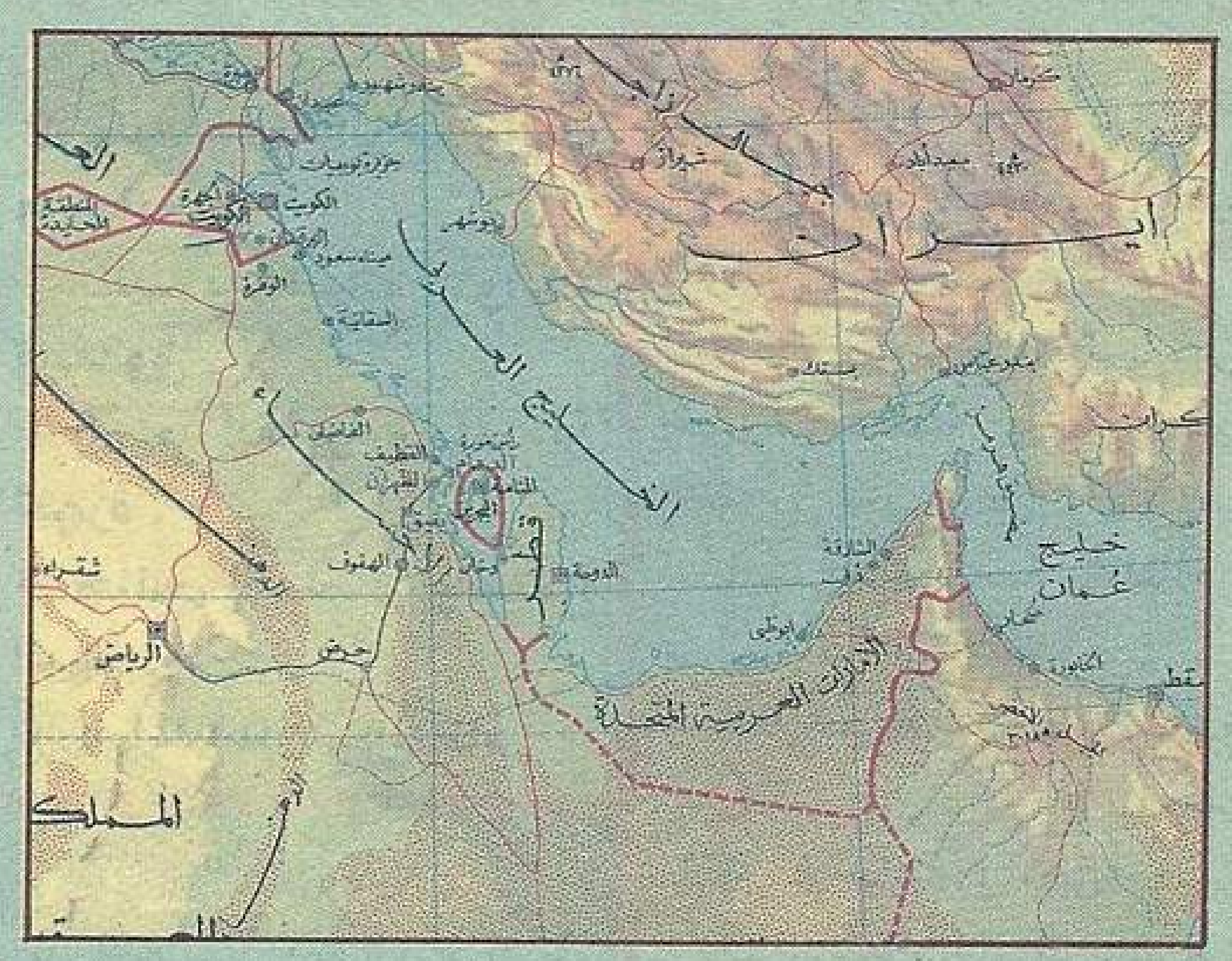
غريبةٌ! حمارٌ وحشىٌّ أليفٌ بهذا الشكلِ كيفَ؟!

لا تغضبْ يا صديقى.. يجبُ أنْ ننظفَكَ أولاً قبلَ أنْ نلعبَ معاً..

إنَّهُ حمارٌ وحشىٌّ مدربٌ من فصيلةِ هارتمان من جنوبِ أفريقيا..



الخليج العربى



يقعُ الخليجُ العربىُّ .. فى أقصى الشرقِ من الوطنِ العربىِّ ويطلُ عليه سبعُ دولٍ هى سلطنةُ عمانَ ـ المملكةُ العربيةُ السعوديةُ ـ والإماراتُ العربيةُ ـ دولةُ قطر ـ البحرين ـ العراق ـ ودولةُ الكويتِ الحبيبةُ ، ويمتازُ الخليجُ العربىُّ بالنفطِ الذى يصدَّرُ لجميعِ البلادِ .

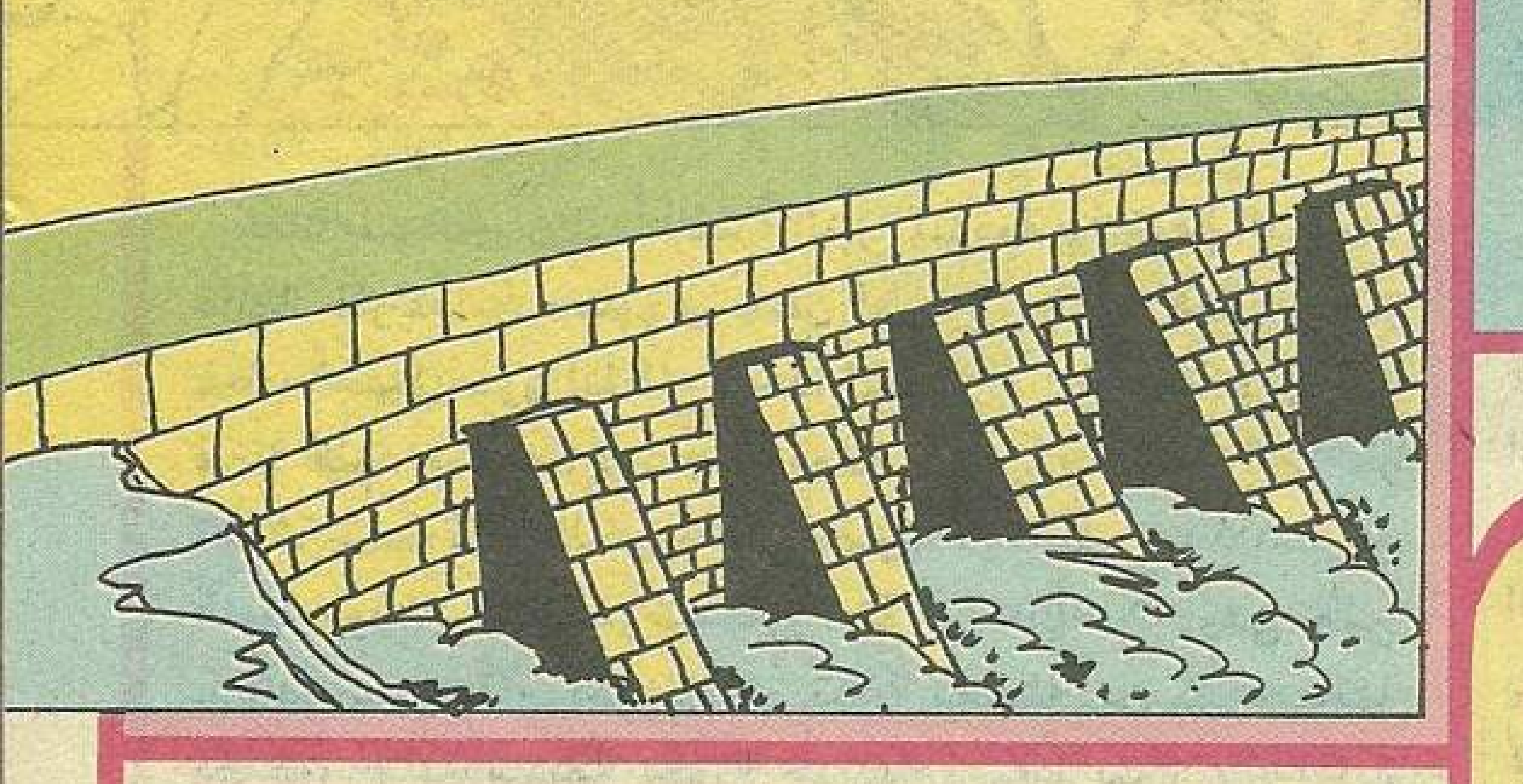
سالم سعيد سالم ـ سلطنة عمان

القوة المائية

منذُ زمنٍ غيرِ بعيدٍ كانَ الإنسانُ يستخدمُ قوةَ النارِ فى مصانعِ الحديدِ ، وقوةَ الهواءِ فى إدارةِ الطواحينِ الهوائيةِ ، ولكنَّ الإنسانَ فى العصرِ الحديثِ إهتدى بعقلِهِ الذى وهبَهُ اللهُ اياهُ إلى القوةِ المائيةِ المتساقطةِ من الأعالى على شكلِ شلالاتٍ واستخدمَها لتشغيلِ المحركاتِ التى تنتجُ بدورِهَا شكلًا آخرَ منَ الأشكالِ للطاقةِ (القوة الكهربائية) .

وقد أحتلتْ هذِهِ الطاقةُ المائيةُ خلالَ القرنِ العشرينَ مكانةً رئيسيةً ، ولم يكتفِ الإنسانُ باستعمالِ ساقطِ المياهِ (الشلالاتِ) الطبيعيةُ بلْ بدأَ بصنعِ وتصميمِ مساقطَ صناعيةٍ ، وذلكَ بتجميعِ مياهِ النهرِ داخلَ سدودٍ كبيرةٍ ، ثم السماحُ لهذِهِ المياهِ بالخروجِ منْ خلالِ فتحاتٍ خاصةٍ ، فتنطلقُ المياهُ بقوةٍ مولدةً طاقةً كبيرةً كافيةً لتشغيلِ مولداتٍ كهربائيةٍ ، وتُتابعُ المياهُ بعدَهَا السيرَ لتروىَ المناطقَ القاحلةَ طوالَ العامِ .

الرامدى صلاح الدين ـ المغرب



شهادة تقدير

الطيران

كانَ للأخويْنِ « ويلبر وأورفيل رايت » مصنعٌ صغيرٌ للدراجاتِ فى دايتون ، أوهايو بالولاياتِ المتحدةِ . وكانَا يهويانِ تصليحَ الآلاتِ وصنعَ مختلفِ الاشياءِ . وفى عام ١٨٩٩ بدأَ الأخوانِ فى صنعِ الطائراتِ الشراعيةِ . لكنهما قررا بناءَ آلةٍ يمكنُها التحليقُ من تلقاءِ نفسِها ، بدلًا منَ الإعتمادِ على الريحِ لرفعِها . فصنعَا محركاً صغيراً ، علقاه على مروحتيْنِ دافعتيْنِ . ثم ألحقَا بها جناحيْنِ كبيريْنِ من القماش وقطعِ الخشبِ المثبتةِ جنباً إلى جنبٍ بواسطةِ أسلاكٍ .

أخذَ الأخوانِ آلتهما التى سميَاهَا « فلاير » ، إلى مكانٍ اسمه كيتى هوك بولايةِ نورث كارولاينا ، حيثُ كانَا يجربانِ طائراتِهما الشراعيةَ ، وفى صباحِ ١٧ / ١٢ / ١٩٠٣ م كانت فلاير جاهزةً للاختبارِ وبالفعلِ دفعَ الأخوانِ الطائرةَ . وبدأتْ فى السيرِ ثم أرتفعتْ عن الأرضِ لمسافةِ ثلاثةِ امتارٍ وكانتْ أولَ آلةٍ تطيرُ فى الهواءِ . واحبُ أنْ أضيفَ إلى الأصدقاءِ أنَّ أولَ منْ حاولَ الطيرانَ عربىٌّ اسمُه عباسُ بن فرناس فى العصرِ العباسىِّ قبلَ محاولةِ الأخويْنِ رايت .

عبدالمجيب انصارى ـ الرياض

موعد فرح وسرور

كنتُ عائداً منَ المدرسةِ إلى المنزلِ ، فوجدتُ نفسى فى فرحٍ وسرورٍ وسعادةٍ وفكرتُ ولمْ اجدْ سبباً لهذِهِ الفرحةِ والسعادةِ ، وأكملتُ مسيرتى إلى المنزلِ ، ولكنْ زادتِ الألغازُ فى ذهنى عندَمَا وجدتُ النّاسَ أيضاً فى فرحٍ أكثرَ وهمْ داخلَ السوبر ماركت ووقفْتُ أفكرُ طويلًا حتى سئمْتُ منَ التفكيرِ العميقِ ، فما أنْ بدأتُ الذهابَ ، حتىّ رفعتُ قدمي لكىْ أخطُو الخطوةَ الأولىَ ، ولكن لمْ أتمَّ الخطوةَ بل تسمَّرتْ رجلى فى الهواءِ عندَمَا تذكرْتُ سببَ الفرحةِ ، وبعدَهَا أسرعْتُ بقفزةٍ فى الهواءِ كالأطفالِ وركضْتُ داخلَ السوبر ماركت ، وشاركْتُ الناسَ بتلكَ السعادةِ ، هلْ تعرفونَ ما هى أنهـا مجلتى محبوبتى « باسم » فاشتريتها وأسرعْتُ إلى المنزلِ لأقرأَهَا ، وقابلْتُ فى الطريقِ رفاقِى وسألونى عن سببِ سعادتى وقبلَ أنْ أنطقَ وجدتُهمْ مسرعينَ إلى السوبر ماركت وقالُوا اليومَ الثلاثاءُ موعدُنَا معَ الفرحِ والسرورِ معَ باسم .

محمد عمر محمد على ـ مكة المكرمة .

أسرع مباراة

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: عفت حسني

هيا يا حمدان لياقتك البدنية عالية جداً.. اليوم..
هذا بفضل التدريب المتواصل..
هذه الكعكة هدية من فريقنا الأحمر بمناسبة المباراة النهائية..
شكراً.. نحن لا نأكل قبل المباريات



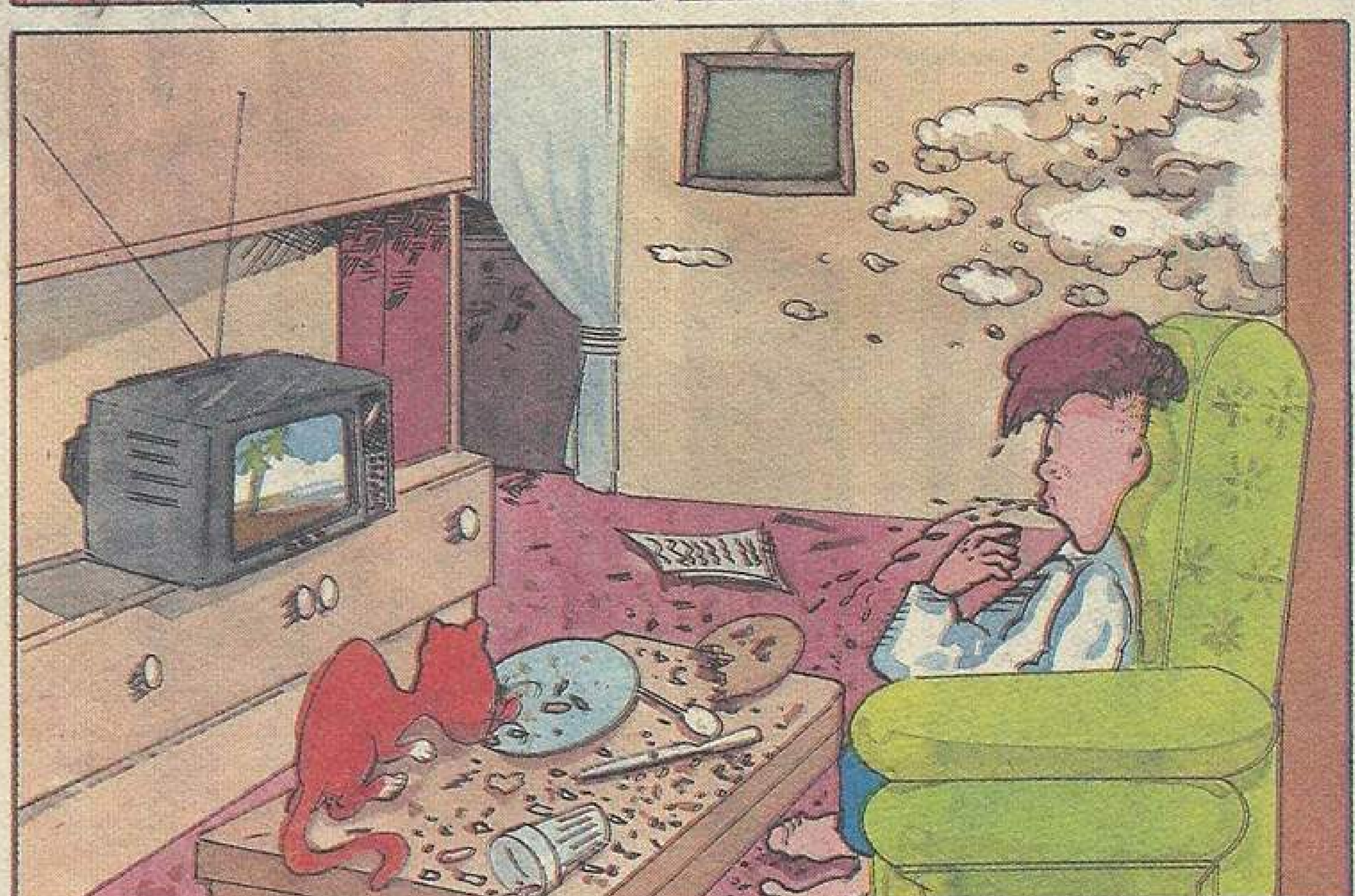


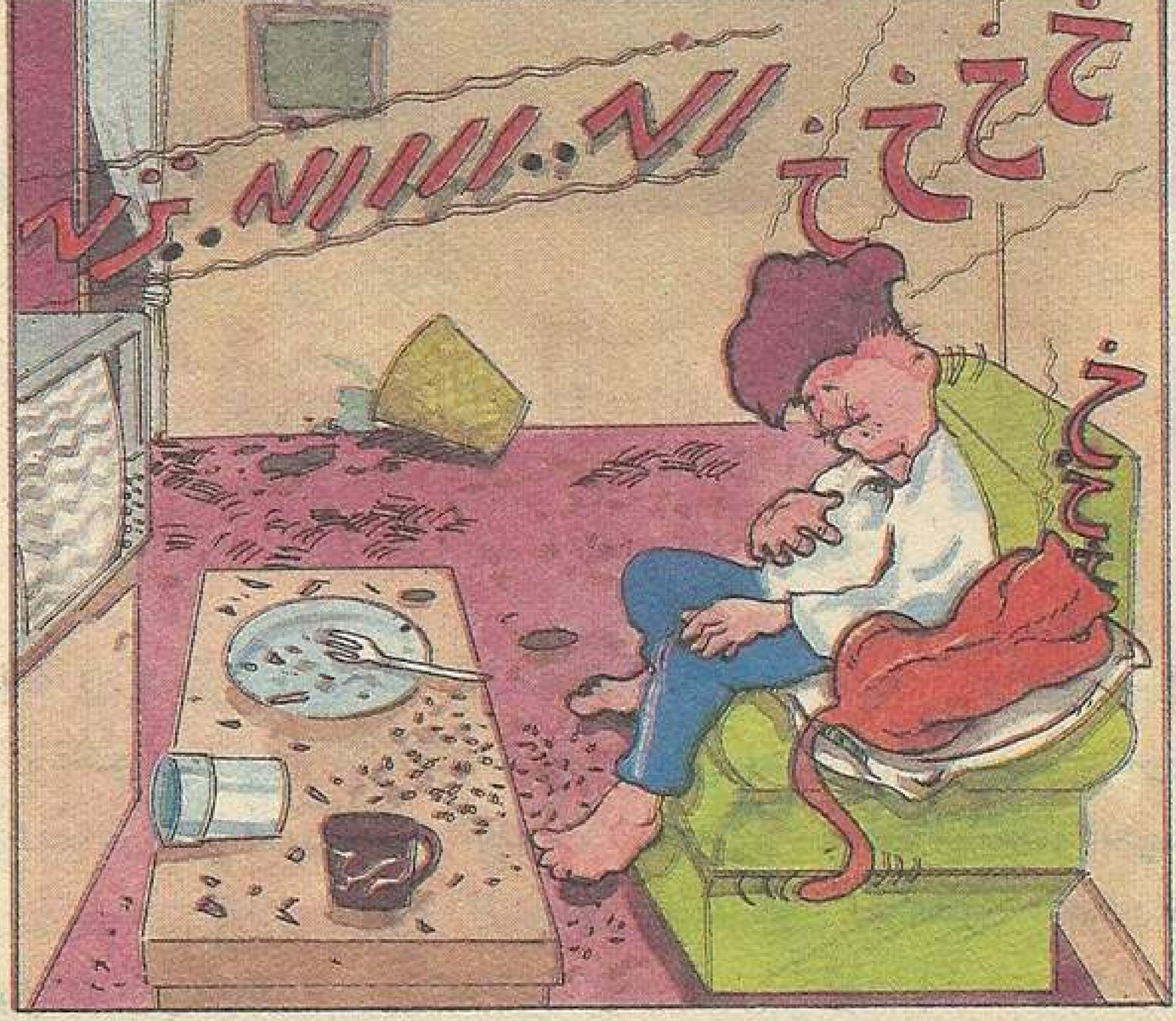

أينَ الملحُ
أينَ الملح
نعمْ.. هاهوَ..


الخبز.. أينَ الخبزُ ؟


هاهوَ الخبزُ.. هيَّا يا مشمش لنأكُلْ..


أنا أعتقدُ أنَّ الجبنةَ واللانشون "طعام" جيدٌ جداً..




خ خ خ


ما هذا يا أحمدُ ؟
مشمش ياماما شقية للغايةِ..

تمت


باسم

المغامر الصغير



أصدقائى :

مرحباً بكم ..

صديقكم حسام - الذى يهوى التجوال والترحال - يحييكم هذه المرة من جزيرة الاهوال ..

وصاحب اقتراح القيام برحلة الاهوال ، أو الرحلة إلى جزيرة الاهوال فى هذه المرة هو صديقكم - أقصد : صديقكم وصديقى - جواد .

فقد زعم جواد أنه قرأ قصة ، أو على ما أتذكر ، شاهد فيلماً من أفلام الرسوم المتحركة يحكى عن مجموعة من المغامرين الصغار مثلنا ، قاموا برحلة فى عالم الخيال إلى جزيرة من جزر الخيال .. وحكى لنا صديقى وصديقكم جواد عن مغامرات هؤلاء الابطال الصغار فى جزيرتهم الخيالية - جزيرة الاهوال - وكيف أن هذه الجزيرة الخالية ، كانت مليئة أيضاً بحيوانات وطيور وكائنات أسطورية خيالية أيضاً .. وكيف نزل هؤلاء الأبطال المغامرون إلى الجزيرة الخيالية ، وكيف بدأ الصراع بينهم وبين الوحوش الاسطورية التى تسكن الجزيرة منذ الاف السنين ، وتعتبرها ملكاً خاصاً لها يخضع لسلطانها دون غيرها من الكائنات والمخلوقات ..

ولذلك فهى تهاجم بوحشية وضراوة كل إنسان وكل كائن يحاول الاقتراب من الجزيرة ، أو حتى مجرد النزول على شواطئها .. وكيف تمكن هؤلاء المغامرون الابطال فى النهاية من النزول إلى شاطىء الجزيرة ، والتغلب على سكانها من الوحوش والكائنات الاسطورية ، بل واحتلال الجزيرة أيضاً ..

كما حكى لنا جواد ذلك كله ، واختتم قصته بنهاية سعيدة لجميع أبطال قصته الخيالية - والتى أعتقد الان ، وبعد أن قمنا بالرحلة - أنها قصة خيالية من نسج خياله أيضاً ، وأنه لم يقرأ كتاباً أو حتى شاهد فيلماً يحكى عن مغامرته الخيالية العجيبة ، لأنه نسى أن يقول لنا إن جميع الحيوانات والوحوش والكائنات الاسطورية ، كانت كلها لعباً من المطاط الاسفنجى .. نعم لاننى اكتشفت شيئاً شبيهاً بذلك عندما زرت بيت الرعب فى مدينة الألعاب القريبة من مدينتنا ..

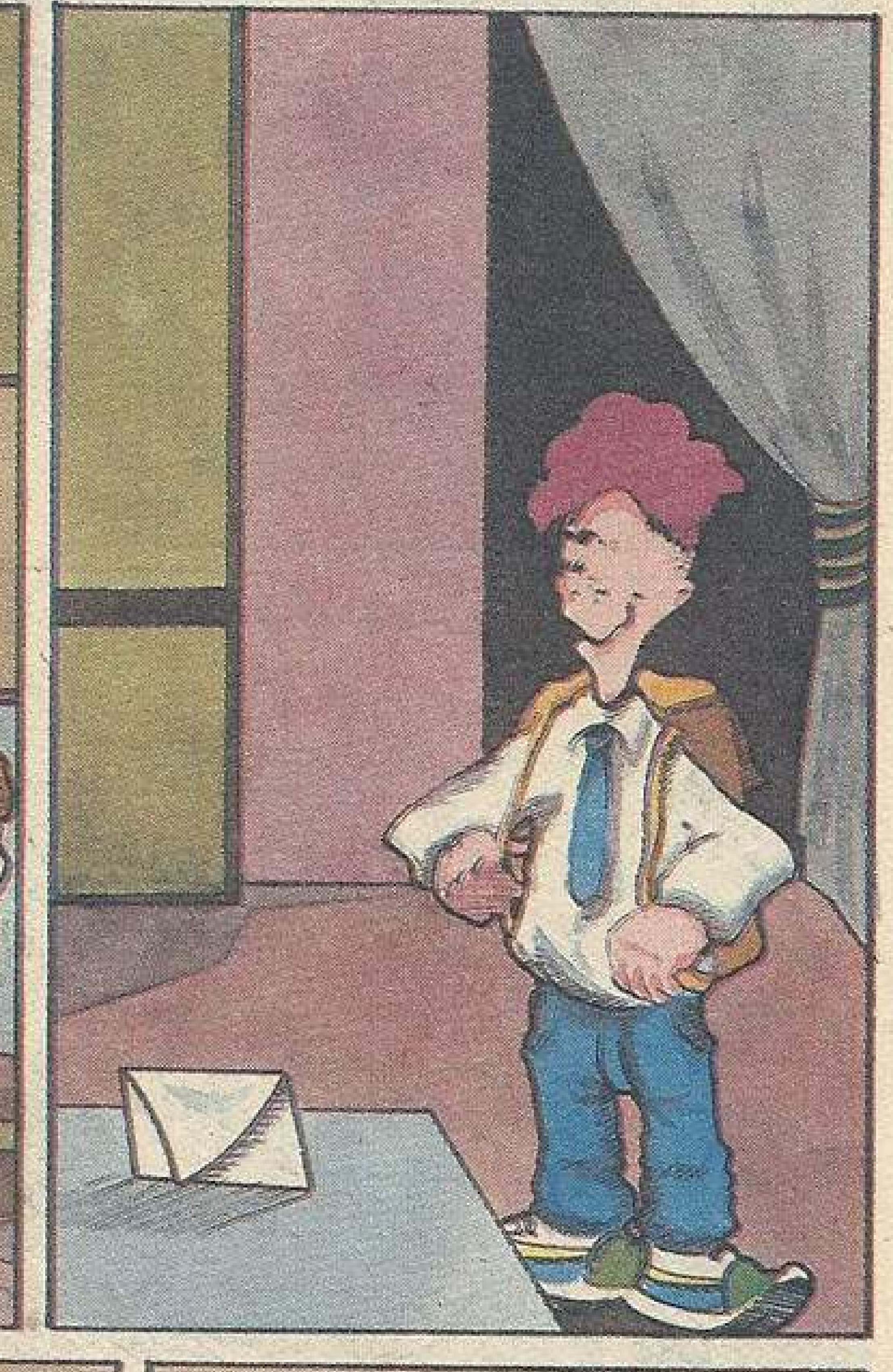
المهم أن جواد حكى لنا القصة الخيالية المزعومة ، وسرحنا جميعاً معها بخيالنا ، لدرجة أننا أثناء وبعد حكاية القصة تصورنا أنا وجواد وفؤاد أنفسنا أبطال هذه القصة الخيالية الوهمية ، وأننا نقوم بنفس مغامرتهم ، نصول ونجول فى جزيرة الوحوش الخيالية ، ونقهر الوحوش المفترسة التى لم يستطع أحد قبلنا أن يقهرها ..

وقد ظل وهم البطولة الذى تشبعنا به من هذه القصة الخيالية ، يسيطر على حركاتنا وتصرفاتنا لعدة أيام بل لعدة أسابيع قادمة .. لدرجة أن أهلنا والقريبين منا تصوروا أننا مرضى أو بنا مس من الجنون .. ولم يهدأ لهم بال حتى عرضونا على الاطباء .. وقد ظل الاطباء لعدة أيام متتالية يلاحظون تصرفاتنا ، وفى النهاية قرروا أننا عقلاء جداً ..

ولم يهدأ لنا بال حتى سمح لنا أهلونا بالقيام برحلة الاهوال أو الرحلة إلى جزيرة الاهوال ، التى لم تكن قد

شقاوة

سيناريو: نعمات البحيري
رسوم: أشرف فاروق



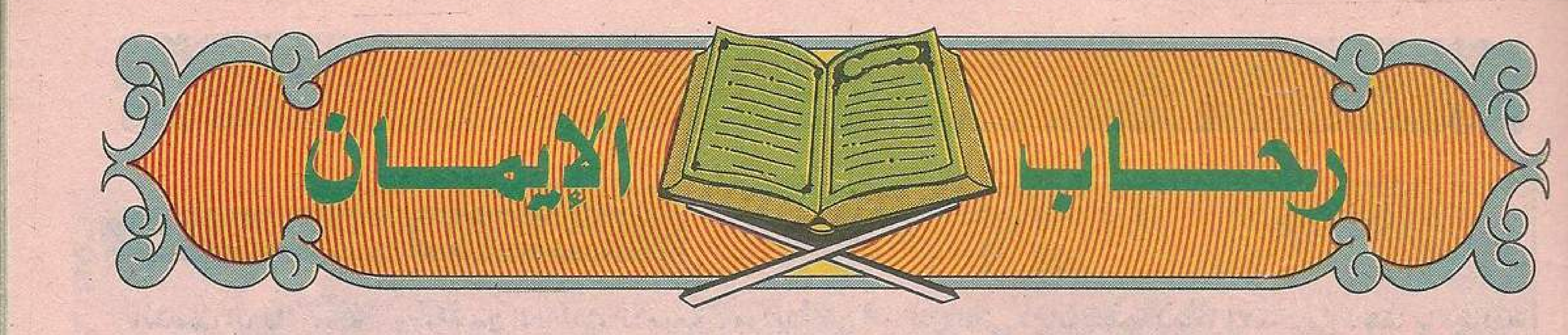












أحسن القصص

موسى عليه السلام (١٣)

طلبَ فرعونُ من وزيرِهِ هامانَ أنْ يقومَ ببناءِ صرحٍ شاهقِ الارتفاعِ ليصعدَ فوقَهُ ، ويقومَ بالنظرِ الى إلهِ موسَى ، وهوَ بهذَا يسخرُ من موسَى عليهِ السلامُ ، لأنَّه يعرفُ استحالةَ الوصولِ الى السماءِ بالوقوفِ فوقَ أىِّ بناءٍ مهمَا بلغَ منَ الفخامةِ والارتفاعِ ..

وفى هذَا الاجتماعِ الذى عقدَهُ فرعونُ معَ وزرائِهِ ، أخذَ الحاضرونَ يكيلونَ التهمَ الكاذبةَ لموسَى .. وصفَهُ بعضُهمْ بالكذبِ والادعاءِ .. وصفَهُ بعضُهمْ بالجنونِ .. بينَمَا وصفَهُ فرعونُ نفسُه بأنَّه ساحرٌ ، جاءَ ليخرجَهمْ منْ أرضِهمْ وديارِهمْ بهذَا الدينِ الذِّى يزعمُ .. وردَّ جميعُ الحاضرينَ خلفَ فرعونَ ، مقولةَ أنَّ موسَى ساحرٌ ..

وقررَ فرعونُ أنْ يستدعِيَ مهرةَ السحرةِ منْ أنحاءِ مصرَ ، ليتحدَّوْا موسَى بسحرِهمْ .. والمعروفُ أنَّ المصريينَ فى هذِهِ الفترةِ التى بعثَ فيها موسَى عليهِ السلامُ كانُوا من أمهرِ السحرةِ فى العالمِ ، ولهذَا تحداهُمْ ربُّ العالمينَ بمعجزةِ العصا التى تتحولُ الى ثعبانٍ كبيرٍ .. وقامَ رسُلُ فرعونَ بالانتشارِ فى أقاليمِ مصرَ ، لاعلانِهمْ بقرارِ فرعونَ باستدعائِهمْ الى مصرَ ..

وفى الوقتِ نفسِه أرسلَ فرعونُ فى طلبِ موسَى ، فلمَّا حضرَ موسَى عليهِ السلامُ إلى قصرِهِ ، قالَ له فرعونُ إنَّه ساحرٌ ، وأنَّهُ سوفَ يكشفُهُ أمامَ الجميعِ ، وأنَّه قدْ أرسلَ منْ يحضرونَ له مهرةَ السحرةِ فى مصرَ ، وأنَّه يتحدَّى موسَى أنْ يثبُتَ أمامَ السحرةِ .. وطلبَ فرعونُ منْ موسَى تحديدَ يومٍ لمقابلةِ السحرةِ ، فقالَ له موسَى : نلتقِى فى يومِ الزينةِ ، وفى حضورِ جموعٍ غفيرةٍ منَ الشعبِ ليرَوْا ماسوفَ يحدثُ بينِى وبينَ سحرتِكَ يافرعونُ ..

وصلَ السحرةُ الى قصرِ فرعونَ منْ قرى ومدنِ مصرَ البعيدةِ والقريبةِ ، وكلُّ منْهم يحملُ معَهُ أدواتِ سحرِهِ ، ويمنِّى نفسَهُ بالفوزِ علَى موسَى لينالَ رضَا فرعونَ ..

واجتمَعَ فرعونُ بالسحرةِ .. طلبَ منهمْ أنْ يبذُلُوا كلَّ مافى وسعِهمْ ، وما تعلمُوهُ منْ حيلٍ وفنونِ السحرِ ، ليبهرُوا الحاضرينَ منْ جموعِ الشعبِ ، وليثبتُوا أمامَهمْ كذبَ موسَى وادعاءَهُ ..

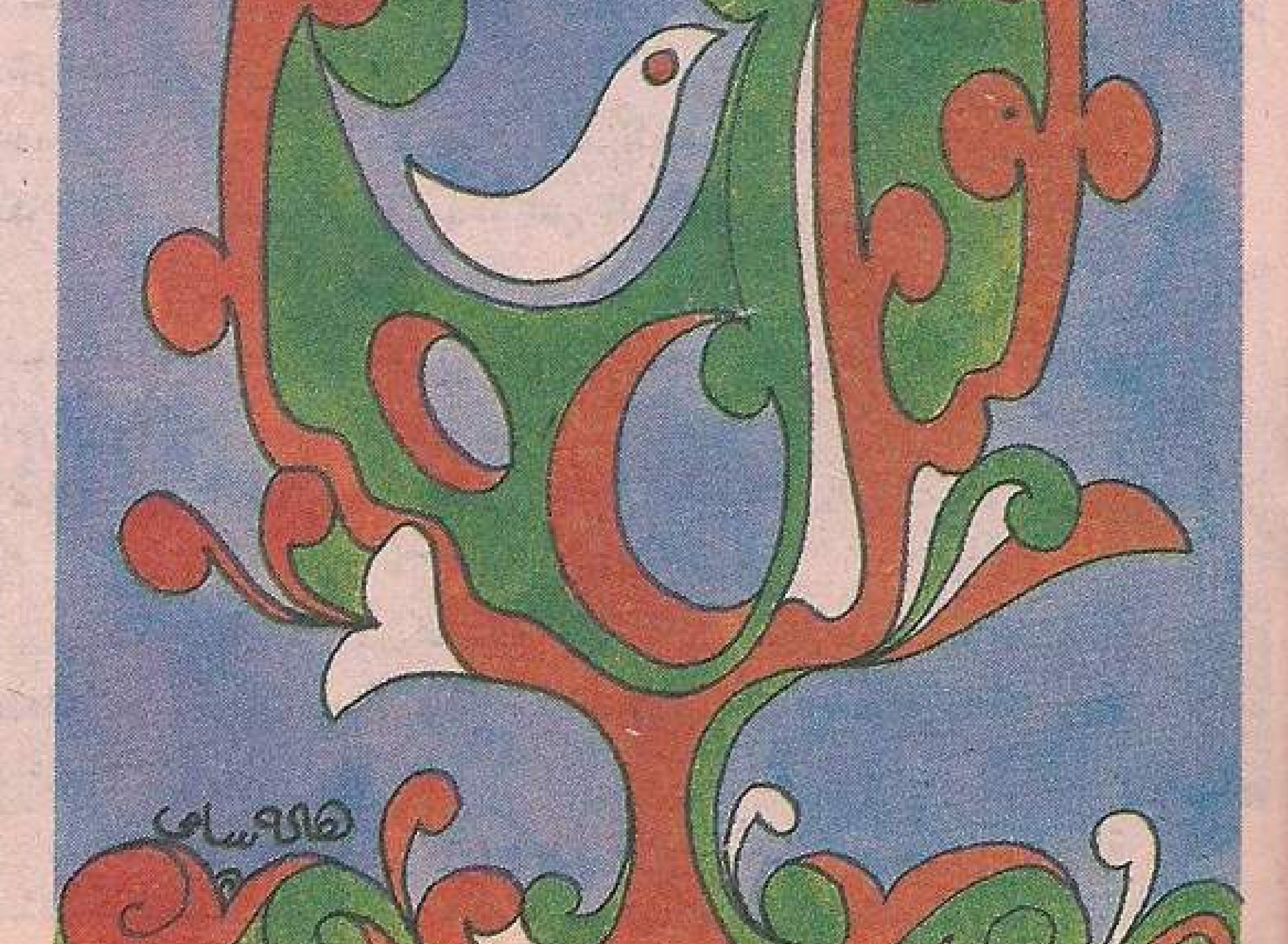
فردَّ السحرةُ جميعاً بأنَّهمْ يستطيعُونَ هزيمةَ موسَى ، وسألُوا فرعونَ إذَا كانَ سيعطيهِمْ أجراً عنْ عملِهمْ ، فوعدَهُمْ فرعونُ أنْ يجزلَ لهُمُ العطاءَ إذَا تمكنُوا منْ هزيمةِ موسَى ، وكشفِ إدعائِهِ أمامَ الحاضرينَ » .

وحانَ موعدُ اللقاءِ بينَ موسَى والسحرةِ .. حَلَّ يومُ الزينةِ ، وهوَ عيدٌ منْ أعيادِ المصريينَ ، واجتمعَ الناسُ منْ كلِّ مكانٍ ليشاهدُوا المباراةَ الكبرَى بينَ موسَى عليهِ السلامُ وسحرةِ فرعونَ ..

وقفَ السحرةُ أمامَ موسَى ، وسألُوه : هلْ تبدأُ أنْتَ بالقاءِ سحرِكَ أمْ نبدأُ نحنُ أولًا .. وأجابَهمْ موسَى قائلًا : فلتبدأُوا أنْتُمْ أولًا بالقاءِ سحرِكُمْ .. صاحَ السحرةُ مرددِينَ : بعزةِ فرعونَ سوفَ نغلبُكَ ياموسَى .. فردَّ عليهِمْ موسَى .. لاتفترُوا على اللهِ كذباً فيعذبكُمْ عذاباً شديداً ..

وبدأَ السحرةُ يُلْقُونَ حبالَهمْ وعصيهم على الأرضِ ، فإذَا هىَ تتحولُ فى نظرِ الحاضرينَ إلى ثعابينَ وحياتٍ ضخمةٍ ، يخيلُ للناسِ انها تسعَى على الارضِ .. هتفَ الحاضرونَ تحيةً وتشجيعًا لسحرةِ فرعونَ ..

[البقيةُ فى العددِ القادمِ]



مسابقة أحسن القصص

● أذكرْ منْ سورةِ الأعرافِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ المباركةِ التى تتحدثُ عنْ تحدِّى فرعونَ لموسَى واتهامِه له بالسحرِ وارسالِه لإحضارِ السحرةِ ..

مسابقة ٧



وبدأَ الرجلُ الصالحُ يعلمُ الغلامَ عبادةَ اللهِ وذكرَهُ ويأخذُ بيدِهِ إلى طريقِ الهدايةِ..

هلْ تسمحُ لي أنْ أزورَكَ كلَّ يومٍ ياسيّدي لأزدادَ علمًا وهدايةً؟..

نعم يابنيَّ فأمامكَ الكثيرُ والكثيرُ لكي تصلَ إلى الإيمانِ الحقيقيِّ باللهِ تعالى..







ليس الأمر كما تظن.. لقد رأينا هذا الذهب في بيتك يا أخي وهو من حقك فإليك المال كاملاً..
لا والله إنه ليس من حقي أبداً ولن آخذ منه شيئاً..
لقد كان الذهب في بيتك يا أخي..
وأنا بعتك ذلك البيت بما فيه..
?
لكن هذا الذهب يساوي أضعاف القيمة التي أخذتها مني فكيف تريدني أن آخذ فوق ما دفعت؟ إنه إرثك وهو من حقك..
بل هو حقك فلو كان لي نصيب به لظهر لي أيام وجودي في البيت وقد ظهر لك فهو حق لك وبارك الله لك فيه..

أرجو أنْ تسألَ أهلَ بيتِكَ فعسَى أنْ يعرفوا عنِ المالِ شيئاً ..

من حقكَ عليَّ أنْ أبرَّ قسمَكَ وإنْ لم يكنْ لهم حقٌ في ذلكَ أبداً ..

لا واللهِ لا علمَ لي بهِ ولا أدري ..

إلا أنَّ هذا الذهبَ من حقِّ الرجلِ ولا حقَّ لنا بهِ

نحنُ بحاجةٍ إلى جزءٍ منه لكنَّه ليسَ من حقِّنا ولا علاقةَ لي بهِ ولا علمَ ..

ألم أقلْ لكَ إنه لا علاقةَ لنا بهذا المالِ وهوَ لكَ حلالٌ مباركٌ بهِ ..

بلْ هوَ لكَ فأنا اشتريتُ بيتاً ولمْ أشترِ منكَ ذهباً ..

أعزائي أصدقاء باسم :

وهكذا اختلفَ التقيّانِ العفيفانِ حولَ هذا المالِ الكثيرِ لأنَّ كلاً منهما يحرصُ على الحلالِ الطيبِ ويتجنبُ كلَّ ما فيهِ شبهةٌ .

ولقد تركَ لكمْ باسم هذه القصةَ من دونِ خاتمةٍ .. فاكتبوا لنا رأيكمْ في حلِّها ليقومَ صديقكمْ باسم بنشرِ إجاباتِكمْ ، ويعدُكمْ بأنْ يقدمَ هديةً لأحسنِ إجابةٍ لهذهِ القصةِ الممتعةِ من قصصِ المتقين .

ولذلك قررنا كلما وصلنا إلى جزيرةٍ أن نقومَ باختبارِها لنعرفَ هلْ هيَ حقاً جزيرةُ الأهوالِ التى نبحثُ عنها أمْ لا ..

وكمْ هى كثيرةُ الجزرِ فى البحرِ الواسعِ التى مررنا بها ، وطفنا حول شاطئِها ، بحثاً عنِ الجزيرةِ الخياليةِ المزعومةِ ، لدرجةِ أننا أصبحنا بعدَ عدةِ أيام منَ الابحارِ حولَ الجزرِ ، وكأننا نبحثُ عنْ إبرةٍ ضائعةٍ فى كومةِ قشٍ .. أو كأننا نبحثُ عنْ قطرةِ ماءٍ سقطتْ منَ المطرِ فى المحيط ..

كنا نستطلعُ الجزرَ بالنظاراتِ المعظمةِ والمناظرِ المكبرةِ ، وكنا نقتربُ منها ونصدرُ أصواتاً مخيفةً ، مقلدينَ أصواتَ الوحوشِ الاسطوريةِ كما نتخيلُها ، وكما نراها فى أفلامِ المغامراتِ ، لكننا فى كلِ مرةٍ كنا نقابلُ بالصمتِ ، ولم نكنْ نسمعُ سوى إنعكاساتِ أصواتنا الجهوريةِ على الصخورِ الملساءِ بشواطىءِ الجزرِ ..

وقد نزلنا على أكثرَ منْ جزيرةٍ ، وتجولنا فيها ، بلْ وقضينا ساعاتٍ عليها ، وربما بتنا ليلتنا ، دونَ أنْ نتعرضَ لأىِّ خطرٍ ، ودونَ أنْ يظهرَ حتى شبحٌ وهميٌ للوحوشِ الخياليةِ المطاطيةِ الاسفنجيةِ ، أو غيرِها .

وهذا ما جعلنا نتيقنُ فى النهايةِ أنهُ لا أثرَ ولا وجودَ لهذهِ الجزيرةِ المزعومةِ إلَّا فى أمخاخِنا الصغيرةِ ..

ولهذا فقد اكتفينا من الغنيمةِ بالاياب ، وقررنا العودةَ فى النهايةِ ، خاصةً بعدَ أنْ نفدَ طعامُنا وماؤنا وصرنا ناكلُ الاعشابَ و ثمارَ الأشجارِ ، ونشربُ قطراتِ الندى التى نجمعُها فى الصباحِ الباكرِ منْ فوقِ أوراقِ الأشجارِ ..

ونحنُ فى رحلةِ العودةِ إلى مدينتِنا حدثتْ مفاجأةٌ غيرتْ مجرى الرحلةِ المزعومةِ .. فقد اكتشفنا فى طريقِ عودتِنا جزيرةً لمْ نرَها منْ قبلُ ، ولم ننزلْ إلى شاطئِها فى رحلةِ الذهابِ .. جزيرةٌ غريبةٌ عن كلِّ الجزرِ التى رأيناها جميعاً .. جزيرةٌ أوحَى لنا منظرُها منْ بعيدٍ بأنها هى الجزيرةُ التى نبحثُ عنها ..

وبعدَ استطلاعٍ طويلٍ للجزيرةِ قررنا الاقترابَ منْها .. وكانَ ما شجعَنا على ذلكَ رأينا أشياءَ ضخمةً تتحركُ على سطحِها وتمشى زاحفةً على بطونِها وأرجلِها القصيرةِ .. ولهذا فقدْ صاح جوادُ : هذهِ هيَ الجزيرةُ التى نبحثُ عنها .. وهذهِ هىَ الوحوشُ الاسطوريةُ التى سنصارعُها ونتغلبُ عليها ، لنثبتَ للاخرينَ أنَّنا مغامرونَ أبطالٌ ، ولا أبطالُ الحواديتِ الخياليةِ ..

باختصارٍ اقتربنا منَ الجزيرةِ ، وكلُنا فرحةٌ وسعادةٌ .. ولماذا لا نسعدُ ولحظاتُ الانتصارِ قادمةٌ ؟!

بدأنا نضعُ خطةَ الانزالِ على الجزيرةِ واحتلالِها بعدَ محاصرتِها خطةً ولا الخططُ الحربيةُ التى يقومُ بوضعِها قادةٌ محاربونَ محنكونَ وخبراءُ فى الحربِ ..

ولما كانَ عددُ جنودِنا ضئيلًا بالمقارنةِ إلى القواتِ المحاربةِ فى أىِّ حربٍ منَ الحروبِ ، ثلاثةُ أفرادٍ فقط .. فقدْ قررنا أن يقومَ كلُّ واحدٍ منا نحنُ الثلاثةُ بعملِ قوةٍ من قوى الجيشِ .. جوادُ لأنَّه سريعٌ فى الجرْيِ يقومُ بعملِ القواتِ البريةِ .. وحسامُ لانه يجيدُ العومَ يقومُ بعملِ القواتِ البحريةِ .. وأنا لانني أجيدُ تسلقَ الأشجارِ والرمايةِ من أعلى أقومُ بعملِ القواتِ الجويةِ ..

وبالطبعِ فإنَّ عملَ القواتِ الجويةِ هو الذى يبدأ أولًا بدكِّ حصونِ ومعاقلِ الوحوشِ من أعلى لأستنزفَ قوتَها تمهيداً للهجومِ البحرىِّ ، ثمَّ الهجومِ البرىِّ لتطهيرِ الجزيرةِ نهائياً والقبضِ على الأسرَى منَ الوحوشِ ..

وبناءً عليهِ كانَ حسامُ سيقومُ بعدِى بالعملِ ، يليهِ الهجومُ البرىُّ النهائىُّ الذى سيقومُ به جوادُ ..

المؤلف الصغير

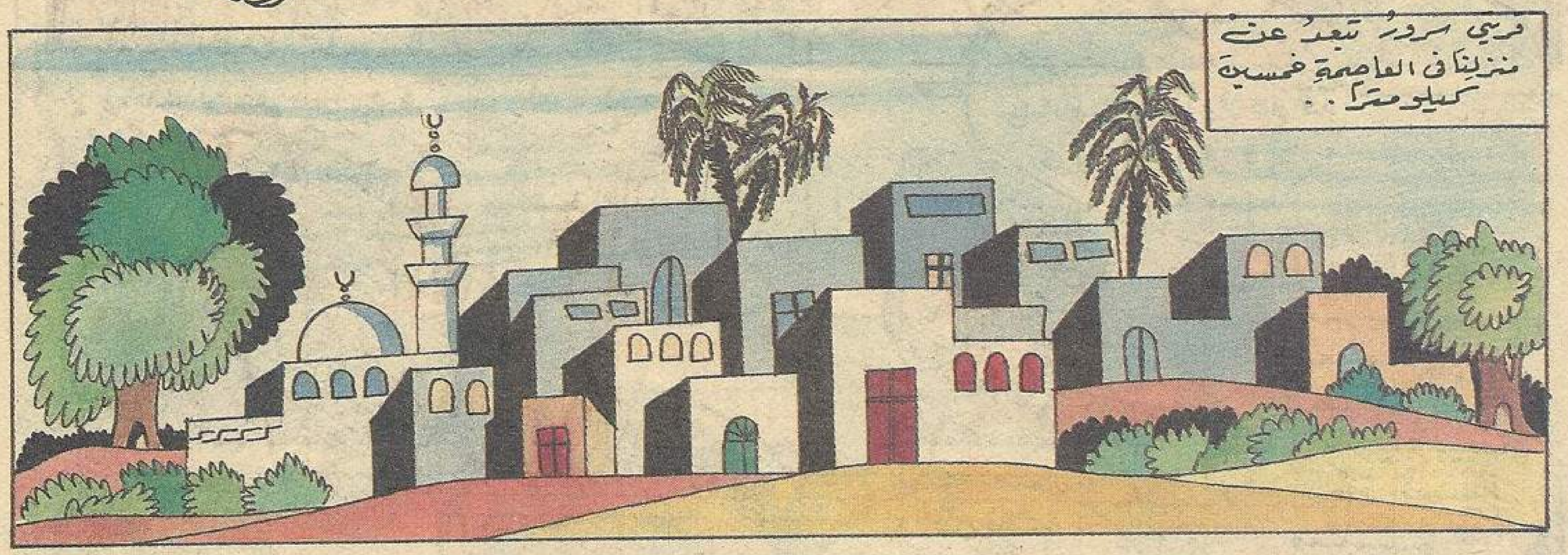


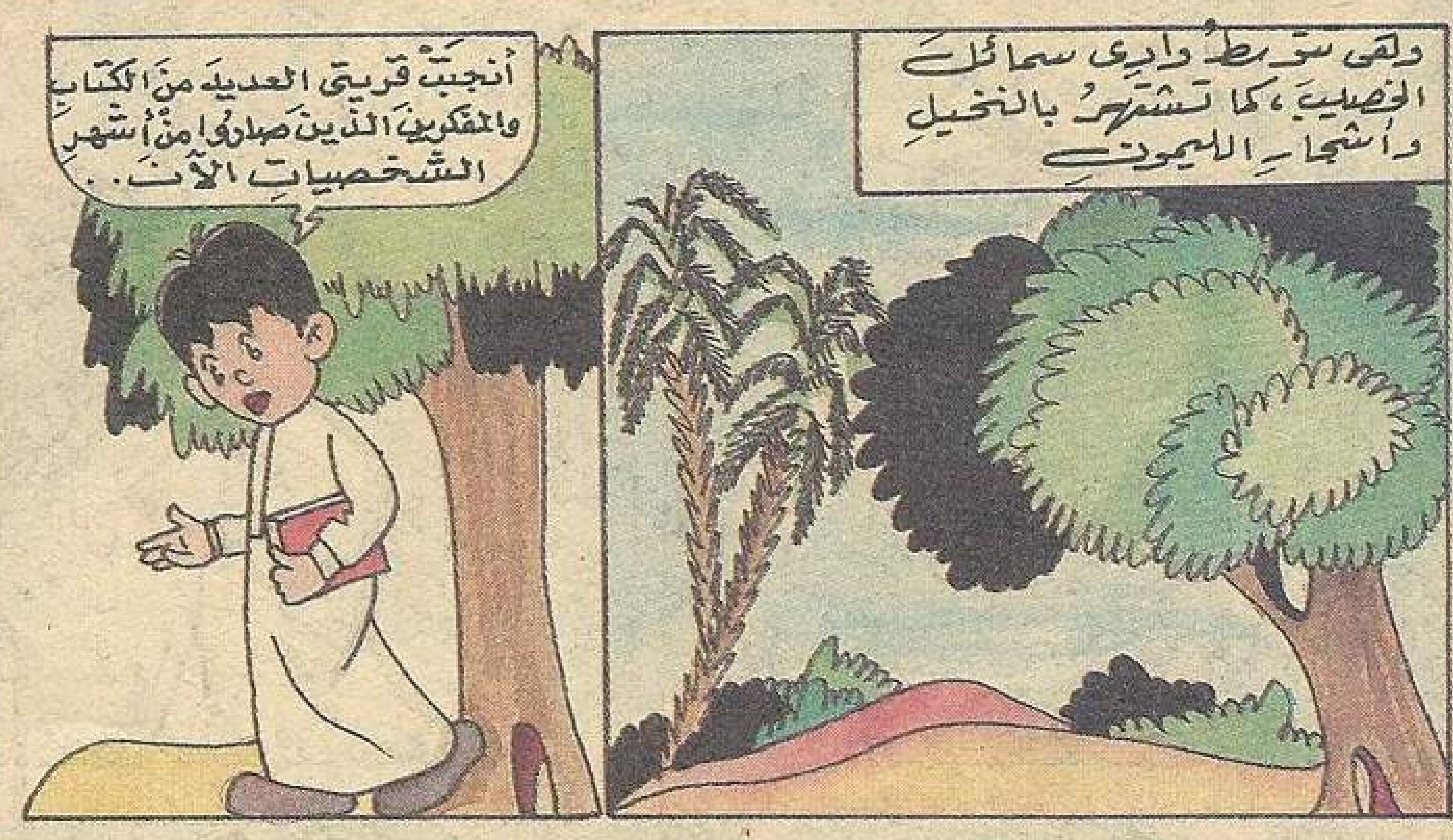
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق

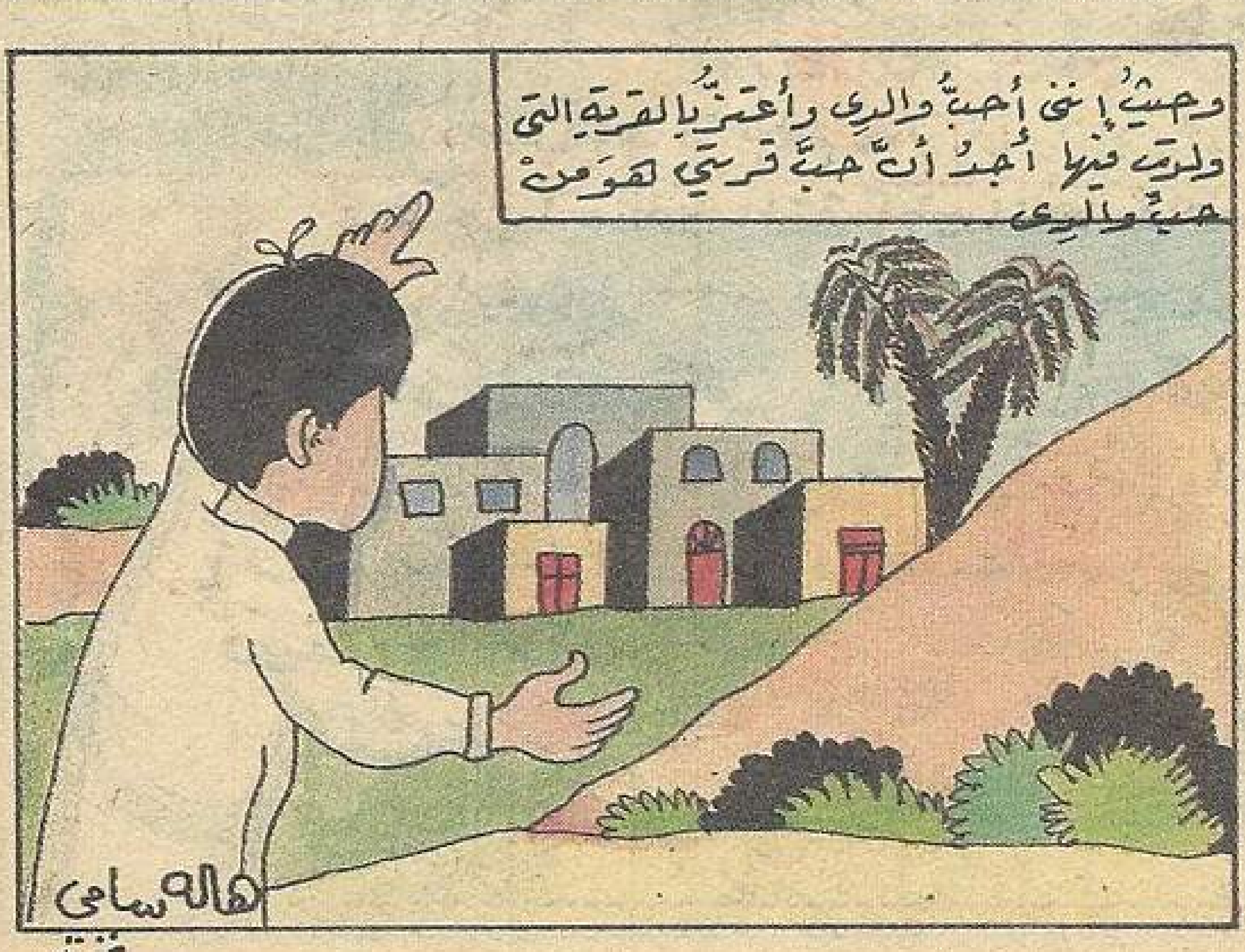
رجب بن محمد الرحبي - عُمان

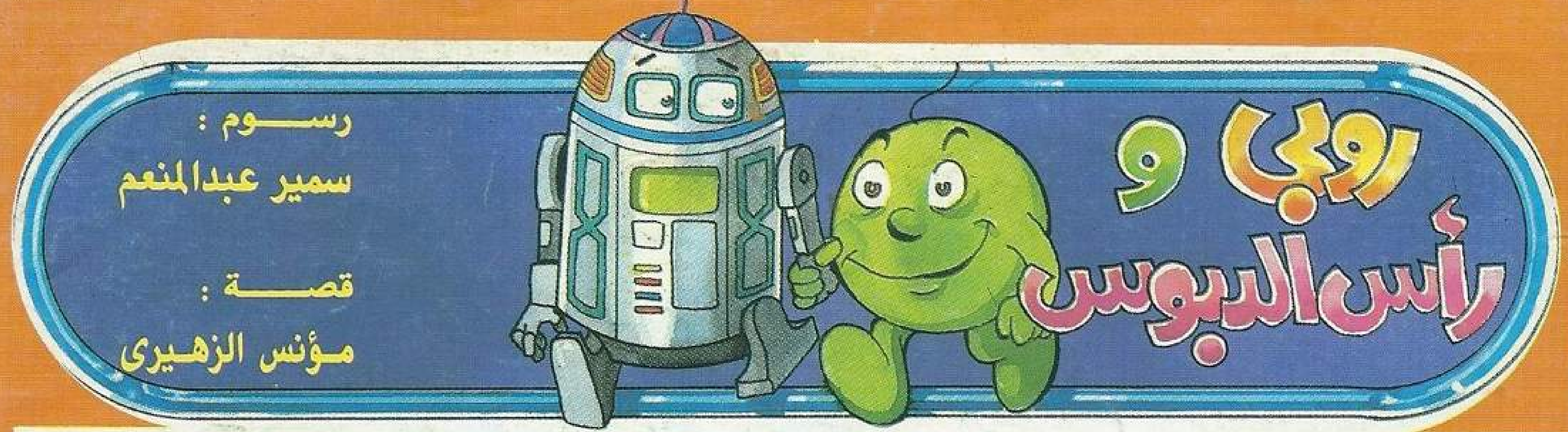








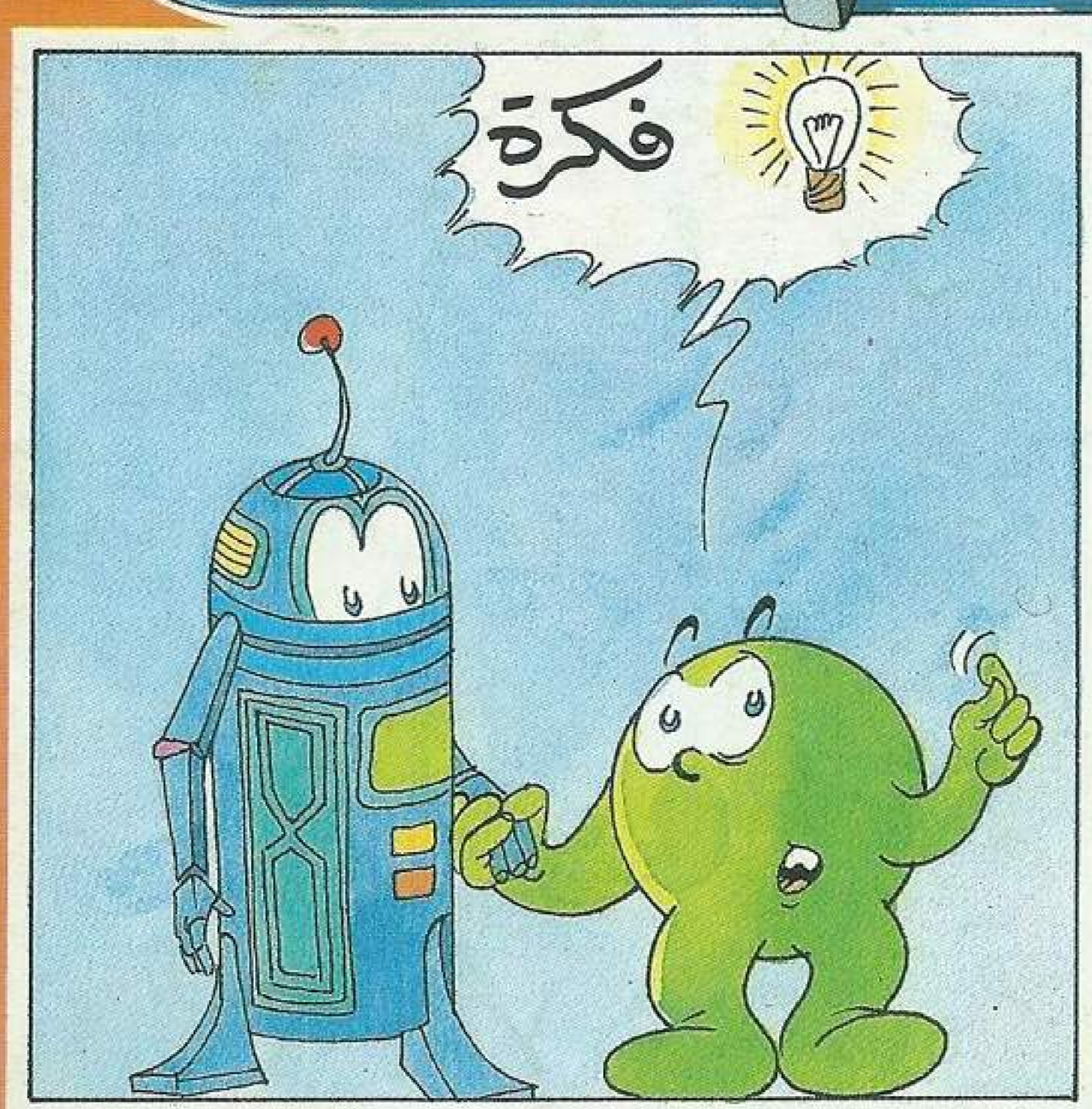




روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري



آسف ممنوع دخول الماكينات
مطعم



فكرة